

10-31

43

Deputy / Mr. ...
...
...
Ar. Cat. No. ...
Rs. ...

﴿ مضمون ﴾	الرقم
﴿ فصل في ان سرار الشهر آخره ﴾	٢٨٤
﴿ فصل فيما يجري من التاكيدات في اوقات الدهر ﴾	٢٩٦
﴿ الباب السابع عشر في اقطاع الدهر واطراف النهار والليل - وطوايفها وما يضيأرعهما من اسماء الامكنة او يداخلهما من ذكر الحوادث وهو ثلاثة فصول ﴾	٢٩٧
﴿ فصل ﴾	ايضا
﴿ فصل ﴾	٣٠٥
﴿ فصل ﴾	٣٠٦
﴿ الباب الثامن عشر في اشتقاق اسماء المنازل والبروج وصورها وما ياخذ ما خذها والكواكب السبعة * وهو فصلان ﴾	٣١٠
﴿ فصل في اسماء المنازل ﴾	ايضا
﴿ فصل في بيان الكواكب السبعة ﴾	٣١٨
﴿ الباب التاسع عشر في اقطاع الليل - وطوائفه - وما يتصل به ويجري مجراه ﴾	٣٢١
﴿ الباب العشرون في اقطاع النهار وطوائفه - وما يتصل به ويجري مجراه ﴾	٣٣١

﴿ مضمون ﴾

٢٣٠

﴿ الباب الحادى عشر فى ذكر - سحر - وغدوة - وبكرة - وما اشبهها
والقرن - والآن - وابان - واوان - والحقة - والكلام - فى اذ -
واذا - وهما للزمان وما اشبهها ﴾

﴿ ٢٣٥ فصل فى المحدود من الزمان وغير المحدود ﴾

﴿ ٢٤٢ الباب الثانى عشر فى لفظ امس - وغد - والجول - والسنة - والعام -
وما يتلو تلو - ولفظ حيث - وما يتصل به - والغايات - كقبل - وبعد -
وذكر اول - وحيث - وقط ومنذ - ومذواذ المكانية ﴾

﴿ ٢٤٨ فصل فى العام وقابل ﴾

﴿ ٢٥٥ الباب الثالث عشر فيما جاء مثنى من اسماء الزمان والليل والنهار * ومن
اسماء السكواكب وترتيب الاوقات وتنزيلها ﴾

﴿ ٢٦٠ فصل فى ترتيب الاوقات وتنزيلها ﴾

﴿ ٢٦٥ فصل فى قوله تعالى (ماذا قال آتفا) وفى احرف سوايكثر البلوى به ﴾

﴿ ٢٦٨ الباب الرابع عشر فى اسماء الايام على اختلاف اللغات ومناسبات
اشتقاقها وتشتيتها وجمعها ﴾

﴿ ٢٧٦ الباب الخامس عشر فى اسماء الشهور على اختلاف اللغات وذكر
اشتقاقها وماتصل بذلك من تشتيتها وجمعها ﴾

ايضا ﴿ فصل فى معنى الشهر ﴾

﴿ ٢٨٨ الباب السادس عشر فى اسماء الدهر واقطاعه وماتصل بذلك ﴾

ايضا ﴿ فصل ﴾

﴿ مضمون ﴾	٤٤٤
الامم فيها ﴿	
﴿ الباب السادس في ذكر الانواء واختلاف العرب فيها ومنازل القمر	١٧٨
مقسمة الفصول على السنة واعداد كواكبها وتصوير ماخذها اضارة	
ونافعة ﴿	
﴿ فصل في ذكر اسماء المنازل وصفاتها ﴿	١٨٤
﴿ فصل في بيان الاختلاف الواقع بين العرب في اوقات الانواء	١٩٧
والكلام في الضيقة ﴿	
﴿ فصل ﴿	٢٠١
﴿ الباب السابع في تحديد سنى العرب والفرس والروم واوقات فصول	٢٠٢
السنة ﴿	
﴿ الباب الثامن في تقدير اوقات التهجد التي ذكرها الله تعالى في كتابه	٢٠٧
عن نبيه والصحابة وتبين مايتصل به من ذكر حلول الشمس البروج	
الاثنى عشر ﴿	
﴿ الباب التاسع في ذكر البوارح والامطار مقسمة على الفصول والبروج	٢١٤
وفي ذكر المراقبة ﴿	
﴿ فصل في المراقبة والمطالعة ﴿	٢٢٠
﴿ الباب العاشر في ذكر الاعياد والاشهر الحرم والايام المعلومات	٢٢١
والايام الممدودات والصلوة الوسطى ﴿	
﴿ فصل ﴿	٢٢٨

﴿ مضمون ﴾

١١٨

﴿ فصل في اسماء الله وصفاته واحكامها ﴾

﴿ فصل آخر ﴾ ١٢٢

﴿ الباب الثاني في ذكر اسماء ومعان للزمان والمكان ومتى تسمى

ظروفا ومعنى قول النحويين الزمان ظرف للافعال والرد على من قال

في بيانها بغير الحق من الاوائل والاواخر * وهذا الباب يشتمل على

ذكر ماهية الزمان والمكان وحكاية اقوال الاوائل فيها محققهم ومبطلهم

وابطال الفاسد منها وما يتعلق بذلك * وفصوله اربعة ﴾

ايضا ﴿ فصل ﴾

﴿ فصل في ماهية الزمان ﴾ ١٣٩

﴿ فصل في انواع الضلال ثلاثة المعاندة والحيرة والجهالة ﴾ ١٤٧

﴿ فصل آخر يزداد الناظر فيه والعارف به استبصارا فيما وضع الباب له ﴾ ١٥٢

﴿ الباب الثالث في بيان الليل والنهار وفصول من الاعراب يتعلق بهما

وهي ظروف ﴾

ايضا ﴿ الفصل الاول ﴾

﴿ فصل آخر ﴾ ١٥٧

﴿ فصل آخر ﴾ ١٦٠

﴿ الباب الرابع في ذكر ابتداء الزمان واقسامه والتنبيه على مبادئ

السنة في المذاهب كلها وما يشاكل ذلك من تقسيمها على البروج ﴾

﴿ الباب الخامس في قسمة الازمنة ودورها واختلاف

﴿ مضمون ﴾

﴿ خطبة الكتاب ﴾	٢
﴿ الباب الاول في ذكر الآي المنبهة من القرآن على نعم الله تعالى على خلقه في آناء الليل والنهار وبيان النسي وفي ذكر اخبار مروية وفي ذكر الانواء و ذكر معتقدات العرب فيها وفيما يجري مجراه و ذكر فصل في جواب مسائل للمشبهة من الكتاب والسنة وفي بيان المحكم والمتشابه وغيرهما و بيان اسماء الله تعالى وصفاته ﴾	٢٠
﴿ فصل في بيان النسي ﴾	٨٨
﴿ فصل في تاويل اخبار مروية عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم والصحابة وبيان ما يحمى ويذم من معتقدات العرب في الانواء والبوارح ﴾	٩٠
﴿ فصل آخر في رويته تعالى ﴾	٩٩
﴿ فصل آخر في جواب مسائل للمشبهة من الكتاب والسنة مما استدل به المشبهة ﴾	١٠٠
﴿ فصل آخر في بيان قوله تعالى (الله اعلم حيث يجمل رسالاته) وبيان قول القائل الله اعلم بنفسه من خلقه والفصل بينهما ﴾	١٠٥
﴿ فصل في تبين المحكم والمتشابه ﴾	١٠٧
﴿ فصل الاستدلال بالشاهد على الغائب ﴾	١١٥

ان يسلكها * (والدمج) والمدجة الخلق * وتمعج تغد ويهرج اي يقطعه ويبطله
والمزنج النسل الذي ليس بتام الحزم *

﴿ وقال ويقال ﴾ آيته بالغدايا والمشايا وجاز الغدايا لاقرانه بالمشايا وجمع غداء
اغدية واغديات وعشاء واعشية واعشيات * ويقال غدية وغديات وعشية
وعشيات وضحية وضحيات * قال *

الاليت شمري من زيارة اميه * غديات صيف او عشيات اشته
﴿ كذارواه ﴾ ابن الاعرابي وغيره يرويه غديات ويقال انا عاشرة وعشاوة
وذلك عند غروب الشمس *

تم طبع الجزء الاول من هذا الكتاب بمون الله الملك

الملي الوهاب في الحادي والعشرين من شهر جمادى الثانية

سنة (١٣٣٢) هجرية على صاحبها الف الف صلوة

وسلام وتحمية وعلى آله واصحابه الذين

كانوا اصحاب نفوس زكية

ويتلوه الجزء الثاني واوله من

الباب الحادي والعشرين

وآخر دعوانا الحمد

لله رب العالمين

م م م م م

م م م

م م

م

في غارة اوربية وما يجري مجراها برو دالمضجع اى لو كان اويا الفراش لكان
سخنا وكذلك قوله دلمس اى ليلة ابد اظلم لانه لص *

﴿ ويقال ﴾ اقصر الرجل كما يقال امسى واقصر اذا اخر امره الى المشى او جاء
في ذلك الوقت * قال * حتى اذا ابصرته للمقتصر * وقصر الشئ غايته هو
الاصل * قال * كل من بان قصره ان يسيرا *

ويقال بات فلان بليلة القد بالبدال والذال جميعا وهو القنفذ ويقال
انه لا ينام لذلك * قال *

﴿ شعر ﴾

قوم اذا دمس الظلام عليهم * حد جو اتنا فذبا لئمة تمزع
﴿ ويقال ﴾ ما بقي من النهار الا نوة حتى كان كذا الى ساعة * ومنه ذهب نوا الى
منفردا * وما يجري مجرى المثل قوله * اسائر اليوم وقد زال الظهر * اى اباقي
اليوم من سير يسير وسار يسير اى بقى فكانه قال انتظر حاجتك غاربو مك
وقدمضى اكثره ولم يقض لك * ويقال لقيته غارضا باكر من الفريض الطرى *
﴿ ويقال لقيته ﴾ غدوة غدوة وبكرة بكرة وانه ليخرج غدوة وبكرة غير
مصرف واتيته في سفر الصبح وقلقه وفرقه ولقيته عند التنوير والانارة واتيته
حين الصبح وحين صدد *

﴿ ويقال ﴾ اتيته امسية كل يوم واصبوحة كل يوم وصبحة كل يوم وصباحة
كل يوم واتيته في فناء النهار وذكائه ووروق النهار وفي ريقه وانشد ابن الاعرابي *

والله لا وبيض دمج * اهون من ليل قلاص تدمج

مخارم الليل لهن بهرج * حتى ينسام الورع المزج

وقد يقال محارم الليل بالخاء غير معجمة وهي مخاوف الليل يحرم على الجبان

﴿والصريم﴾ يقع على الليل والنهار لانت كل واحد بتصرم عن صاحبه وقوله تعالى ﴿فاصبحت كالصريم﴾ قيل كالليل المظلم وقيل كأنه أراى لاشي فيها كما يقال سواد الارض وبياضها فالسواد الغامر والبياض الغامر وقيل كالصريم اى المصروم المقطوع مافيه ويقال مارأيته في اديم نهار ولا سواد ليل *

﴿ويقال﴾ ابتاجنا بيلجة وابجة وذلك قبل الفجر وقد تباج الصبح وفي المثل تباج الصبح لذى عينين * وانباج ايضا * ابو زيد يقال انتصف النهار ولم يعرفوا الانصاف وقد اباه الاصمعي وقال لا يقال الانصف وانشد للمسيب بن علبس *

﴿شعر﴾

بمداليها جيده رمية الضحى * كهزك بالكف البرى المدوما

يعنى بالبرى القدح اذا سوى ولم يرش وتدويمه ثبانه في الارض *

﴿وحكى﴾ الفراء عن المفضل قال آخر يوم من الشهر يسمى ابن جبر يضمر

الجيم وقال ابن الاعرابي هو ابن جبر بالفتح قال الفراء وانشدنا المفضل *

وان اغاروا فلم يحلوا بباطلة * في ظلمة من جبر ساور والمظلم

يعنى الذئب والمظلم جمع عظيم وانشد الاصمعي *

نهارهم ليل بهيم ولياهم * وان كانت بدر اخمة بن جبر

ويقال هو اليلة التي لا يطلع فيها القمر وروى بعضهم بيت الاعشى *

ومابالذى ابصر به العيون * من قطع باس ولا من فتن

﴿وقال﴾ معناه ولا من قرب يقال سعى فتننا وفننا اى ساعة *

ومما حكى لا يبتن احدكم جيفة ليل قطرب نهار * القطرب دوبة تقطع

نهارها بالحجى والذهب *

﴿ومن امثالهم﴾ دلهمس الليل برود المنتجع يقال لمن يغيب عن فراشه

بعد ساعة فهو الظهيرة فاذا كان بمذلك فهو الاصيل فاذا كان بعد ساعة وهو الطفل فاذا كان بمذلك فهو العرج (١) (حتى اذا ما الشمس همت بمرج) (والتضمير) الدخول في الضمير يقال ضميرنا وضميرنا وضميرنا واقصرنا وقصرنا وعرجنا وعرجنا وعرجنا فاذا كان بمذلك فهو التضييف فاذا كان بعد ذلك فهو الشفق وهو الاحمر فاذا غابت الشمس وظهر اليبس في تلك الحمرة فهو المثلث فاذا اسودت الدنيا قليلا فهو المقسورة فاذا اسود اشده من ذلك فهي النجمة فاذا جاءت النجمة فهي العتم *

وذكر في الدريدي الريم من آخر النهار واختلاط الظلمة وهذا يجوز ان يكون من ريم الجزور لانه آخر ما يقي منه وياخذ الجارز قال *

* وكنت كعظم الريم لم يدرك جازرا *

وذكر في ابن الاعرابي انصر فوارياح من العشي وارواح من العشي اذا انصر فوارع عليهم بقية من النهار وانشد فيع الوالي الاسدي *

وانتد رأيتك بالقوادم نظرة * وعلي من سدف العشي رياح

وبان هذا الذي قاله انه يقال هبت لفلان ريح الدولة والسلطان فكان المراد وانصر فوارع للعشي سلطان فاما الشاعر فانه جعل السدف كناية عن الشباب والسواد بدلالة انه قال بمده هذا البيت *

خلق الحوادث لم تي فتركن لي * رأسا يصل كانه جماح

وقال في بعض اصحاب المعاني يقال اني على بقية من رياح اى اريحية ونشاط وهذا يقرب ما قلنا *

(فواق) من الزمان مقدار ما بين الحلبتين وفي القرآن (ما له من فواق)

(١) في القاموس العرج محركة غيوبة الشمس - القاضي محمد شريف الدين

اجزائه كانه يجمع كل جزء من اجزاء العشية عشية ولا يمتنع ان يكون جمعه على ما حوله من الاوقات كما قالوا ضخم المشائين وكما انهم يقصدونه بما حوله من الاوقات فيجمعونه كذلك يقصدونه مجردا من غيره فيقولون جئته ذات المشاء يريدون الساعة التي فيها المشاء لا غير وهذا حسن ويقال مسي خامسة ومسي خامسة ومساء خامسة ومسيان امس ومسي امس وجئته صبح خامسة ومصبح خامسة وآتيك مسي الليلة اى عند المساء قال *

يارا كبا ان الانيل مظنة * من صبح خامسة وانت موفى
 ﴿ وحكى ﴾ يعقوب لقيته بالضمير وهو غروب الشمس من قوله *
 ترانا اذا ضمرت لك البلاد * يخفى ويقطع منا الرحم
 * ومن قول الآخر * اعين لابن مية اوضار *

ويقال جئته مرمض البحر وهو من قولهم رمضت الغنم رمضا اذا رعت في شدة الحر فتجبن رياتها واكبادها فتترح رمض الرجل احرته الرمضاء وهم رمضون الظباء اى ياتونها في كنسها في الظهيرة فيسوقونها حتى تفسح قوائمها فتصاد وفي الحديث صلاها اذا رمضت الفصال * وهو وقت تقوم من مواضعها لتأذيها بالحر * ويقال فعلته عند متضيف الشمس للغروب *

﴿ وفي الحديث ﴾ يؤخر من الصلوة الى شرق الموتى * وفسر على انه اذا ارتفعت الشمس عن الحيطان وصارت بين القبور كانهما حلة * وقيل هو ان عص الانسان يريته عند الموت كانه يريد لا يبقى من النهار الا مقدار ما بقي من نفس ذلك ويقال آتته بشفا اى بشى قليل من ضوء الشمس * قال الراجز *

اشرقته بلا شفاء او بشفا * والشمس قد كادت تكون دنفا

﴿ وحكى ﴾ ثعلب عن ابن الاعراب القصر بعد العصر والقصر ايضا فاذا كان

للمغيب *

ويقال آتية مرق المشاء اى حين اتانا وقد ارق الليل وار هقنا
القوم حقونا وار هقنا الصلوة اى استاخرنا عنها * وقال ابو زيد ار هقنا الصلوة
اى اخرنا بها حتى يدنو وقت الاخرى *

﴿ وزرته ﴾ قصر او مقصر اى عشييا وقد اقصرنا اى امسينا * قال *

فادر كهم شرق المرورات مقصرا * بقية نسل من بنات القراقر
وقد اصلنا واتينا اهلنا موصلين *

وقال الاصمعي آتية اصلا واصيلا واصيلة والجمع اصائل واصال -
* قال ابو ذؤيب *

لعمري لانت البيت اكرم اهلها * واقعد في افيائه بالاصائل
وقال الاسدي من غدوة حتى دنا في الاصل * قال تعالى (بالندو والاصال)
وقال يعقوب آتية اصيلا واصيلا نا وهو تصغير اصيل على غير القياس
كما صغروا عشيية وعشيشية وعشيه وعشيشيانا وعشيانا كل هذا معنى العشيية * قال *
عشيشية والليل قد كاد يستوي * على وضوح الصخر أو الشمس مطرف
﴿ وقد قالوا ﴾ آتية مغير بان الشمس ومغير بانات * وقال بعضهم كأنهم جمعوا
اصيلا على اصال كما قول بعير وبعران ثم صغروا اصلا فقالوا اصيلا ثم
ابدلوا من النور لا ما فقالوا الصيلا * والتصغير في الازمان على طريق
التقريب على ذلك قولهم قبيل الزوال والمصر وبعيدهما * وكذلك يجي فيما
يكون من الاماكن ظر فانحود وين وفويق وتحيت * فلما اجمع فردود على
تمة حاشية صفحة (٣٣٥) ثم اراد - ثم الضحى - ثم المتوع - ثم المهاجرة - ثم العصر
ثم الاصيل - ثم الطفل - ثم الغروب ١٢ القاضي محمد شريف الدين عفي عنه

* ان قال قيل لم اكن في القيل *

﴿ والفائز ﴾ المهاجرة عند نصف النهار وغور القوم نزول في الفائزة ويقال آتية عند الفارة يريد عند آخر القائلة * وحكي الاصمعي غورو ابنا فقد رمضتمونا ويقال ارتحلوا فقد غورتم اي اقمتم ونتم والاصل الخط عن الدواب والنزول * وزلنا دلوك الشمس وذلك حين نزول عن كبد السماء ودلكت ايضا غابت وقال الله تعالى (اقم الصلوة لدلوك الشمس) فهذا حجة في الزوال * وانشد الدريدي حجة في الغيبة *

هذا مقام قديمي رباح * غدوة حتى دلكت رباح

اي غابت الشمس فصارت في المغرب فستر عنه براحتة قال ابو بكر هذا قول الاصمعي واحتج بقوله * ادفعه بالراح كي تر حافسا * يقال زلنا سراة النهار اي ارتفاعه وزلنا عند مدحض الشمس وقد دحضت الشمس تدحض دحوضا ودحضا وذلك اذا كان بين الظهر الاولى والعشي اسفل من صلوة الاولى وبعد العصر الاصيل *

﴿ وآيتك ﴾ عشية امس وآتية العشي ليومك الذي انت فيه وسماء آتية عشي غد بغير هاء وكنت آتية بالعشي والغداة وغدا واوعشيا اي كل غداة وعشية وآتية عشاء طفلا وذلك عند مغيب الشمس حين تصفر وينقص ضوءها (١) * قال لييد * وعلى الارض غيابات الطفل * وقد طفلت الشمس اذا دنت

(١) قال العلامة جلال الدين السيوطي رحمه الله في كنز المدفون والفلك المشحون ان من ساعات النهار الذرور - ثم النزوغ - ثم الضحى - ثم الغزاله - ثم المهاجرة - ثم الزوال - ثم الدلوك - ثم العصر - ثم الاصيل - ثم الصبوب - ثم الحدور - ثم الغروب - ويقال فيها ايضا البكور - ثم الشروق - ثم الاشراق

واتيته * عند اصمقرا الظهيرة اى حين اصمقرت الشمس وصحبت
وزرته بالمجير وعند آخر المجير دقال العجاج *

شعر

كانه من آخر المجير * قمر هجان عم بالندور
والمجير فمیل بمعنى المفعول وكما قالوا هجرة على المجاز قيل مجير على التحقيق
ايضا * فاما ثابث الهجرة فكان المراد بها وبامثالها الساعة * واما التذكير حيث
جاء فلان المراد به الوقت - وقولهم المجير لو اراد به الساعة لالحقوا به الهاء
بعد ان قطع عن الموصوف وسلك به طريق الاسماء كما لحق بقوله البيته وهي
الكعبة واللقطة وما شبههما *

واتيته بالمجير * الا على وفي الهجرة العليا يريد في آخر الهجرة * واتيته
بالمو بجرة وذلك قبل المصر بقليل واتيته هجرا * قال الفرزدق *

كان العيس حين انحن هجرا * مفقاة نواظرها سوام
ويقال اتيته حين قام قائم ظهر اى في الظهيرة واتيته حى الظهيرة وحين
صحبت الشمس وازمعت بالر كود وواظهر فلان وخرج مظهر اى داخل في
الظهيرة وظهر فلان زل في الظهيرة وبه سمي الرجل مظهرا *

واتيته صكة عمى واعمى * اى نصف النهار اذا كادت الشمس تعمى البصر
وقد يصرف فيقال عمى * ورواه ابو عمرو وعمى على فمیل وهذا على انه تصغير
اعمى مر خم مثل زهير وسويد من ازهر واسود * ومعنى صكة اى كان
الشمس تصك وجه ملاقيها ولو قيل صكة اعيم لكان على الاصل * الا صمى
القبالة النزول والخط عن الدواب والاستظلال ويقال انا عند القبالة
وعند مقيلنا وعند قبولتنا ورجل قائل وقوم قيل * قال العجاج *

بالعندم * ويروى مدالنهارة * واتيته كهر النهار * وقال الشاعر *

واذا العانة في كهر الضحى * دونها احقب ذو لحم زيم
وقال ابن احر في نحر النهار *

ثم استهل علينا واكفهم * في ليلة نحر شمعان اورجبا
وحكى قطرب (الجون) النهار قال واجون في لغة قضاء الاسود وفيما يليها
الابيض * وفلمته في شباب النهار - وفي نحر النهار - وفي وجه النهار - وفي هادي
النهار وهادي كل شئ مقدمه - وفي القبط الهاجرة - وهو قبل الظهر بقليل
وسميت هاجرة لان السير بهجر فيها وجمل الهجران للوقت على المجاز ويقال
هجر القوم وهجر واى ارتحلوا بالهاجرة * واهجر وادخلوا في الهاجرة *
والظهيرة نصف النهار في القبط حتى يكون الشمس بحيال رأسك فتركد *
وركدوها ان تدوم حيال رأسك كأنها لا تريد ان تبرح *

(واتيته في فرع) النهار اى في اوله وحكى بئس ما فرغت اى ابتدأت *
والفرعة اول تاج الناقة * ويقال افعل هذا في تلغ الضحى اى في ارتفاعها * ويقال
تلغ النهار اى ارتفع * وتلغ الظبي اخرج رأسه من الكناس وتلغ رأسه فنظر
كما يقال طلع واطلع * واتيته حد الظهيرة وفي نحر الظهيرة * قال *

حد الظهيرة حتى ترحلوا اصلا * ان السته له رم وتبيل

(وجئت في الظهيرة وعند الظهيرة) وبعضهم يجعله على تصرف من الظهور
وبعضهم من الاظهار وهو شدة الحر وحكى اوسعيد السكري يقال صلينا عقب
الظهيرة واعقاب الظهيرة اى تطوعا بعد الفريضة * وجئت في عقب النهار
اذا جئت رقد مضى وكذلك عقبانه وجئت في عقبه ومعقبا اذا جئت وقد بقيت

﴿وحكى﴾ بعضهم فوعة كل شئ^١ اوله وفوعه وكذلك فيعته وفيعه* ومنه كان ذلك عند اول فوعة اول شئ^٢ واتيته مد النهار وهو بعد الاراد واتيته مد النهار الاكبر* وجئته حين ذرقرت الشمس وحين بزغت وشرقت وشرقت فالشروق الطلوع والاشراق الانبساط والاضاءة وفعلته حين تراجلت الضحى والنهار وهو علوه واختلاطه*

﴿واتيته﴾ غدوة وبكرة وهما لا يصرفان لان غدوة علم وبكرة نحوها وانى لاتيته في البكرة - واتي به بكر او آتيه غدوة بكر او اتانى غدوة باكرة - والمبكر ما جاء في اول وقت وكذلك الباكر* قال*

* الابكرت عرسى بليلى تلومنى *

﴿وفي الحديث﴾ بكر وابصاوة المغرب* ويكون الغداة اصله ذلك ايضا* ومنه باكورة الربيع والتبكير اول الصلوة* وفي الحديث من بكر واتكر* فبكر يكون لا اول ساعات النهار* وقال ثلب ويجوز في قوله ابتكر اى اسرع الى الخطبة حتى يكون اول دان وسامع كما يقال ابتكرت الخطبة والقصيدة اى اقتضيتها وار تجلتها ابتداء لم اروفها* وقول الفرزدق*

﴿شعر﴾

اذا هن باكرن الحديث كانه * جنى النخل او ابكار كرم تعطف
اراد انها حملت اول حملها* ويقال اتانا بعد ما متع النهار الا كبرير يد بعد ما علا النهار
واستجمع النهار* وذكر بعضهم متع النهار متوعا اذا ارتفع وذلك قبل الزوال*
وانتفع النهار وذلك قبل نصف النهار وفي قبل النهار اى في اوله وفي الضحى
الاكبر* واتيته شد النهار وذلك حين ارتفع النهار - قال عنتره*

عهدى به شد النهار كأنما * خضب الليان ورأسه بالمعظم

﴿ الباب العشرون ﴾ ﴿ ٣٣١ ﴾ ﴿ كتاب الا زمانه والامكنه (١) ج ﴾

والدامس - والداماء - وهو من اسماء البحر يشبهه الليل به - وذو السدود -
والاغبس - والاسحم - والاعشى - والاعشى - والغطاط - والاعلى -
ويقال الغطاط عند السحر الاعلى - ويقال ايضا آيته بغطاط اى بش من
سواد الليل والممكنس - والمعنكس - والمسكره الظلمة - والمطخطح -
وقسورة الليل شدته وغسوه - والطر مساء - والظلماء - للظلمة في
السحاب وهى من الضباب ايضا * وقالوا غباشير الليل والنهار لما بينهما من
الضوء * والتباشير العمود نفسه - ويقال ادمس الليل اى اظلم ويقال للظلمة
الفيطلة * قال الفرزدق * والليل مختلط الفياطل الليل *

﴿ ابن الاعرابي ﴾ قيل فى مثل يهاذي الليل جرت فالبجر او الفجر بر فمان
وينصبان والمعنى انما هو الهلاك او يرى الفجر كنى عن الهلاك بالبحر *
ويقول اغتمد ليلتك اى سر واجعلها غمدالك * وهذا كما يقال اخذ الليل جملا
وامتطاه * ويقال اعتمد ايضا * والطارق ايضا الليل - وتطارقه راكمه * ويقال
آيتك طوى من الليل اى بعد ما مضت ساعة وكذلك آيتك قوعة من الليل *
﴿ الباب العشرون ﴾

﴿ فى اقطاع النهار وطوائفه - وما يتصل به ويجرى مجراه ﴾
﴿ قال ﴾ النضر النهار من طلوع الشمس ولا يعد ما قبل طلوعها من النهار ووجهه
اهرة وسهر * وقال الخليل هو ضياء ما بين طلوع الشمس بحده حتى يحل صلوة
الضحى * وغزاة الضحى اولها يقال انا فى غزاة الضحى وهو اول الضحى
اى مد النهار الاكبر * فاما راد الضحى فحين يعلوك النهار حتى يمضى منه نحو
الخمس ويقال آيته ضحيا وراى قد رادت الضحى وترادها وتزليها وارتفاعها
وجئتك فى فوعة النهار وهى اوله *

﴿ الباب العشرون ﴾ وما يتصل به ويجرى مجراه

ومسى خامسة ومساء خامسة وحين التى الليل علينا رواقه وكنفيه وحين التى
علينا سدوله وسدوره وسقطيه وجلبابه ودخلنا في جنان الليل وهو
ماوراءك وقال *

جنان المسلمين اودميسا * وان جاورت اسلم او عفار
واسطة الليل وسطه وكذلك اسطمة القوم والبحر لوسط والاكثر ويقال
اصطم بغيرها وسوق الليل ما دخل فيه وصم من شئ * وفي القرآن (والليل
وما وق) ويقال اتانا حين هدأت القدم وحين هذا السامر وجئت بك بقطاش
من الليل * قال ابو حاتم هو من قوله تعالى (واغطش ليها) ونسج الليل وحومته
وجله مظمه *

﴿ وحكى ﴾ الدريدى خر جناب لجة - ودلجه - وبلجة - وبلجه - وسدفة -
وسدفة - ويقال در - وادبر - وقبل النهار - واقبل - وحكى ابو عمرو عن ثعلب
عن ابن الاعرابي قال يقال هو الليل - والايهم - واليد - والايهم - والجمير -
والاعمى - والادهم - قال ومن نموته ونعوت ظلمته - الفاضى - والمفضى -
والاسود - والادم - والاخضر - والاصبغ - والاقتم - والاكف - والبيهم -
والديجور - والدجوجى - والفيهب - والمخيم - واطلس - واطحل -
والامجم - والساجى - والفيهان - والحذارى - والهندس - والاغصف -
والاغلف - والاغطش - والفاسقى - والكافر - والعافى - والرويزى -
والسمر - والاغم - والايهم - والاهم - والاحلس - والاغدف - والمغدف *
﴿ ومن ﴾ اسمائه - العنشى - والاروق - والاخطب - والالهمى - والاحوى -
والمدهم - والاحم - والفاطى - والجانف - والمخب - والاوس - والجول -
والعمس - والمكاسم - والمكس - والمكابس - والحبوب - والحلكوك -

الصباح وهما الصباح بعينه * وبعضهم يقول بل هو الطائر اذا نطق لا بان الصباح
والصباح - والفجر - والصريم واحد ويقال كشط الليل عنا غطاءه - ورفع الليل
عنا اكتنافه * والاهتجام من آخر الليل * وقال بعضهم هي الهجمة * وقال
بعضهم الهجمة الجيم قبل الماء - وذلك الاجتهام والهجمة والعسجة سواء وهما
من السحر * ويقال آيته باغباش السواد - والواحد غبش قبيل الصباح -
* قال ذو الرمة *

اغباش ليل تمام كان طارقه * تطخطح الغيم حتى ماله جوب
وقال ابن الاعرابي غلباء مضر تقول ولدته لتمام فتفتح السماء وتيمم تكسر ويقال
في كل لغة ليل تمام بالكسر * وذكر الاصمعي انه لا يكسر السماء الا في الحمل
والليل * وعقب الليل بقايا آخره ويقال آيته وقد بقيت علينا عقب من الليل -
وافراط الليل اول باشيره والواحد فرط ومنه الفارط الذي سبق القوم
الى الماء * فاما قول الحمداني *

اذا الليل دجى واستقلت نجومه * وصاح من الافراط هام جواثم
فقد اختلفوا فيه فقال بعضهم افراط الصباح لان الهام اذا احس بالصباح صرخ
وقال غيره الفرط العلم المستقدم من اعلى الارض الذي يكون شرعا بين احياء
فمن سبق اليه كانه * وذكر قطرب يقال لما بين طلوع الفجر الى طلوع الشمس
سجسج * ومن الزوال الى العصر يقال له الهاجرة * ومن العصر الى
الاصيل غروب الشمس ويقال العشي * ثم هو القصر والعصر الى تظليل
الشمس وهو الظفل * والجنوح اذا جئحت الشمس للمغرب * ثم الليل من
وقت غروبها الى انتهاء الليل * الجنح ثم السدف والملس والمثلث وآيته
عسى اليلة اى عند المساء وآيته عسيا ومساء * وحكي الفراء آيته عسى خامسة *

عند تهور الليل وتوهره * وذلك اذ امضى الاقليلا * والتهور في الليل
كالمثل والنشيبه * قال يعقوب * مضت قويمه من الليل * اى قطعة وهـ * ذا من
قولهم قوه الصيد اذا جاشه الى مكان * ومضى سهوا * من الليل اى بعد ما مضى
صدره واصله الانبساط والانساع ومنه السهولة الصفة * والسهية ما اتسع
واستطال من غير حر برد العين * والروبة الطائفة من الليل * وقالوا الصريم
اول الليل وآخره جميعا لانه من الاضداد * وقال بعضهم انما وقع عليها لانه اسم
لما يتصرم من كل واحد منهما عن صاحبه * قال *
فلما انجلي عنها الصريم وابصرت * هـ * انما تسمى الليل ابيض معلما
* وقال آخر *

علام تقول عاذتى بلوم * يورقنى اذا انجباب الصريم
﴿ والديسق ﴾ النور واليباض ويقال انشق الصبح عن ريحانة الفجر اى نسيمة
ويقال صبح مكذب وهو عجز الليل اى آخره وذلك اذ انفض بياض في عجز
الليل ثم ينمحي ويندجي عجز الليل ثم يهل ساعة ثم يظهر شميطة الصبح وهو
بياض في سواد آخر الليل وذلك الصبح المسدف وقال ابو ذؤيب *
شغف الكلاب الضاريات فواده * فاذا ترى الصبح المصدق يفزع
والخيط الاسود هو عجز الليل ثم يشق خيط الليل عن خيط النهار فيقال هذا
خيط الصبح وفي القرآن (حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود
من الفجر) ومن ذلك قول الراجز (مرت باعلى سحرين تذأل) واعلى سحرين
هو قبل الصبح * ابو حاتم يقال قد شق الصبح - وصدع - وسطع - وانفلق -
وتنفس - وجشأ - وجش - وذلك اذا طلع ووضع ويقال شق حاجب الصبح
واذا طلع حاجبه وهو اوله فذلك تبـ اشير الصبح ويقال اذن الصبح ومناذي

قال ابو نصر حكاية عن الاصمعي الفجر اول ضوء تراه من الشمس في آخر الليل كما ان الشفق آخر ضوء منها في اول الليل * ويقال فجر الصبح بفجر او فملت هذا حين انفجر الصبح وانطلق * وسطع سطوعا والساطع اسنى من الطالع يقال ادخلنا عند الفلق والفرق وعند الانفلاق وفي القرآن (اعوذ ب الفلق) *

﴿ وقال ﴾ قطرب نيم يقول فرق الصبح وغيرهم فاق الصبح والفلق ايضا الطريق بين الجبلين * وناشئة الليل ما نشأ منه ومن ذلك قولهم غلام ناشئ ونشأت سحابة وفي القرآن (ان ناشئة الليل هي اشد وطأ) اي اشد مكاربة ومن قرأها وطاء اي مو اطاة * من قولك واطأ القوم اذا اجتمعوا على امر كان احدهم يطاء حيث يطاء صاحبه * والنشيئة مثل الناشئة ويقال في الجارية نشيئة ايضا احوالها في النشاء والنشبة ايضا حجر يكون على الخوض من قوله * هر قناه في بادى النشبة داهر * وعمود الصبح نفسه * والصديع الصبح * قال * كان بياض لبتة صديق * وايضاح الفجر وايضاحه اضاءته واستنارته * واصله الانشقاق ومنه انضاحت العصا اي انشقت وادخلنا بلجة اي سرنا بسدفة قبل طلوع الفجر وتبلغ الصبح وابلاج وفي المثل تبلغ الصبح لذى عينين وجئتك عند البهر اي حين بهر الصبح ضوء القمر ويقال قمر باهر وانشد *

وقد بهرت فماتخفى على احد * الا على احد لا يعرف القمر ا

والاسفار ان يرى موقع النبل ويقال آيته في سفر الصبح والفجر وآيته - بحرية ويقال وردت الماء بالخطاى قبل طلوع الفجر * وفملت كذا عجميس الليل وعجاساء الليل وعجمس الليل اي آخر الليل * ومنه قيل تعجمس عن كذا اي تعجمس وتأخر * ويقال جئتك غلما * وجئتك جنح الليل وقد جنح جنوبا * وجئتك

من الليل ظلي * والساعة الطويلة ملاً ويقال آتته غطشا وينطش * ومضى
 سبج من الليل اي قريب من وسطه ونصفه * ابوزيد مضى الليل عشوة وهو
 ما بين اول الليل الى ربعه * الكسائي مضى سمو من الليل وسمواء من الليل اي
 ساعة * ومضى هتاً من الليل وحكى الاحمرهتي وهتاً من الليل *
 ﴿ وحكى ﴾ قطرب وغيره ذهب هتاً من الليل ويقال مابق الاهتاعن غنهم
 او ابلهم وهو الاول من الاقل من الباقي او الذاهب * ويقال مضى دهل من
 الليل اي صدر وانشد لابي هجيمة *

﴿ شعر ﴾

مضى من الليل دهل وهي واحدة * كلها طار بالودوم مذعور
 ويقال مضى مهواء من الليل اي طائفة منه * ومضى مهوآ من الليل اي هوى
 منه * ويقال في واحد الاناء من قول الله تعالى (آباء الليل) مضى انى وانى وانى
 وانى * قال الهذلي *

﴿ شعر ﴾

حلو ومر كمطف القدح مرته * في كل انى قضاء الليل ينقل
 ويقال تصبب الليل وهو ان يذهب الا قليلاً * وفعلته عند تصبب الليل *
 وكذلك ابهار الليل اذا ذهب عامته * وقي نحو من ثلثه * قال الاصمعي ابهار
 الليل انتصف * والبهرة الوسط من كل شيء * وبهرة الصدر ما مضى الصدر من
 الزور وجمه ابهر * وقيل ابهراره طلوع نجمه وذهاب خفته حتى بهرت
 نجومه * واده * والشفق بقية ضوء الشمس وحرها من اول الى قريب من
 الغمة ويقال فاعته عند غيوبة الشفق وهما شفقان من اول الليل كما ان الفجر
 فجران من آخر الليل * والهبّة الساعة يبق من السحر ويقال ترنا بهبة من الليل *

سميت الجاشرية للشرية عند الصبح ويقال جثتك في غبش الليل والغبش
حين تصبح *

﴿قال﴾ منظور الاسدى *

موقع كفى راهب يصلي * في غبش الليل او النشلي
وقيل الغبش بقية لم يفضحها رقيبيل الفجر ويقال آتية بغبش من الليل ويقال
غبش الليل واغبش * وغطش واغطش فاما الغبش والغبشة فهما تنفس
الصبح وقالوا غبش الليل غبشة اذا ظلم *

﴿وقال﴾ بعضهم غبش ولى فهذا من الاضداد وهو قول ابن عباس قال
غبش ادبر * وقال علقمة بن قرط *

حتى اذا الصبح لنا تنفسا * وانجاب عنها ليلها وغمسا
* وقال آخر *

وردت بافراس عتاق وقتبة * قوارط في اعجاز ليل مغمسا
كانه ارادهمنا الظلمة ومثله في المعنى *

قوار با من غير دجن نسا * مدرعات الليل لما غمسا
والباجة في آخر الليل عند الصبح والتنوير عند الصلوة * قال *

طال ليلى اراقب التنويرا * اراقب الصبح بالصبح بصيرا
قال النضر جثته بعدما مضى وهن من الليل اى ساعة وبمدها من الليل
وقال بعضهم الموهن حين يدبر الليل * واوهن الرجل صار في تلك الساعة *
وبمدها من الليل * وبمدها دأت الرجل * وبمدها دأت العيون * وقالوا
تعبس من الليل وهو الفريع والسواء بمدا لوهن قال * وقدمال سماء
من الليل اعوج * ويقال مضى هيتا من الليل وقطع * قال * سرت تحت اقطاع

ثلثة اوربمه* وجوز من الليل اى نصف من الليل والجميع اجواز وقال النضر
جوز الليل وسطه* ويقال انطلقنا خمة العشاء والجميع فحات اى فى اول الظلمة
وقال بعضهم خمة العشاء شدة الظلمة ويقال خمو امن الليل اى لا تسيروا فى اول
الليل حتى يذهب خمته واخمو ايضا وكانه ماخوذ من الفهم *

﴿ وقال ﴾ ابن الاعرابى الفحمة ما بين غروب الشمس الى نوم الناس سميت
فحمة لحرها واول الليل احر من الآخر* قال ولا يكون الفحمة فى الشتاء
وذلك لانه لا حرفة فيهم وانما يفحمون ليسكن الحر عنهم فيسيرون ليلتهم
وقيل فحمة العشاء من لدن المغرب الى العشاء الآخرة *

﴿ وقال ﴾ ابو صالح الفزارى خمة العشاء من لدن العشاء الى نصف
الليل يقال اخم القوم اذا اناخوا خمة الليل* وجاء بامدهجة من الليل اى نومة
ومضت جزعة من الليل اى ساعة من اوله وصبة من الليل نحو جزعة وكما
استملا فى اول الليل استملا فى آخره ايضا فليل بقيت جزعة من الليل
وبقيت صبة من الليل *

﴿ وحكى ﴾ النضر انيته بسدفة من الليل* ومضى طبق من الليل اى هوى
منه وجاء بسحرة بدهمة* وجاء سحير اى فى آخر الليل وجاء باعلى سحيرين اى
بالسحر الاعلى* قال الدريدى العرب تقول جئتكم بالسحر بالالف واللام
وجئتكم بسحر وبسحرة وباعلى السحيرين وجئتكم سحر ولم ينونا فية ولون
سحر اصلا والى الكلام فى هذا واشباهه قدمضى مستقصى *

﴿ وحكى ﴾ الاصمعى عن ابى عمرو بن العلاء قال ليس فى كلام العرب اتانا
سحرا انما يقولون اتانا بسحر* ويقول جئتكم تنفس الصبح اى عند اوله* وفى
القرآن (والصبح اذا تنفس) وقد جسر الصبح يحشر جشور اى بدالك* ومنه

اي طال وانحنى اقمس *

﴿قال يعقوب﴾ وسمعت ابا عمر يقول العنك ثلث الليل الباقي واعطيه عنكا
من مال اي قطعة ويقال - جبال لال واسجى قال تعالى (والضحى والليل اذا سجى)
ويقال يوم اسجى وليلة - سجواء وهي اللينة الساكنة وبمير اسجى وناقعة سجواء
ادمة ويقال مضى لي من الليل والجميع املاء ومضى هده والجمع هده ومضى
بضع من الليل وهنئ من الليل قطعة ومضى هزيع من الليل اي ساعة والجميع
هزيع * وقال بعضهم الهزيع من الليل النصف ويقال اهترعوا اي خرجوا بهزيع
من الليل * وجرش من الملايل بالشين المعجمة *

﴿قال يعقوب﴾ وحكى الفراء جثته بعد جوش من الليل وجوشن من الليل
* قال * اذالك في جوشن من الليل اطر * وقال بعضهم الجوشن وسط الليل
* قال ذوالرمة *

تلوم نهياه يساه وقد مضى * من الليل جوش واسبطرت كواكبه

﴿شعر﴾

* وقال ابن احر *

يضي صيرها في دى حي * جواش ليها بنا فيينا *

﴿اي قطعة﴾ من الارض بعد قطعة وقال * جواشن هذا الليل كي يتمولا *
وبقيت جهمة من الليل وجهمة ايضا والجهمة بقية من سواد الليل في آخره
* قل الامود * ﴿شعر﴾

وقهوة صهباء باكرتها * بجهمة والديك لم يتعب

وحكى جهنة من الليل بالنون وقال بعض اهل اللغة جهينة اسم الحماره منها يشق
وقال بعضهم الجهمة السحر * وحكى ابو حاتم والجهمة لغة فيها الهاء قبل الجيم
والفعل عنها اجتهم واهتجم واجتبن ومضى وسع من الليل يكون من اوله الى

واعتمه وان قرأه لما تم اى بطن محتبس وصف عامم وعم اورد ابله في تلك الساعة
واعتم صار فيها * قال اوس * اخو شر كي الورد غير معتم *

﴿ وحكي ﴾ ابن الاعرابى قالت الينمة اما الينمة اعقب الصبي قبل العتمة واكب
النمال فوق الالكمة * الينمة * بقلة تشبه الباذروج قال وكلما كثرت رغبة اللبن كان
اطيب لبنان المضارع يقول دري تمجل للصبي وذلك ان الصبي لا يصبر
والمرأى اطيب * واما فورة العشاء فعند العتمة يقال آتية فورة العشاء وعند
فورة العشاء واما هو من فار الظلام اذا علا وارفع * ابو عبيده آتية ملس الظلام
اى حين يختلط الظلام بالارض وذلك عند صلوة العشاء وبعدها شيئا وفعلته
عند ملس الظلام وهو مثل المثلث وعند غلس الظلام ايضا ودمسه وجنحه
وغسقه * وآتية في غسق الليل وحين غسق الليل اى في اختلاط وحين اختلط *
تم الشميطة وهو مشبه بالشيب لبياض الفجر في سواد الليل كالشيب في الشعر
الاسود ويقال غسق يغسق غسقا وغسقا * قال تعالى (ومن شر غاسق
اذا وقب) *

﴿ وقال ﴾ كعب * حتى اذا ذهب الظلام والغسق * ويقال تحندس الليل من
الحندس وهو شدة سواد الليل وظلمته والجمع حنادس وحناديس * قال *
واذكرت منه بهما حندسا وليلة مدلهمة وملطخمة وخدارية * وقالوا القتر
الظلمة مع الغبار وفي القرآن ترهقا قتره * ويقال مضى جرس من الليل
بالسين غير معجمة والجميع اجراس وجروس * قال *

حتى اذا ما بركت بجرس * اخذت عشى ونفمت نفسي
ومضى عنك من الليل وعنك والجميع اعناك * قال *

فقاموا كسالى يامسون وخلفهم * من الليل عنك كالنعامة اقوس

بعدها كسرة وما آن كقيل كرسى في الكرسى ودرى فقيـل من النجوم
الدرارى التى تدرأى ينحط ويسير متدافعا يقال درأ الكوكب اذا تدافع
منقضا فيضع ضوءه ولا يجوز ان يضم الدال ويهمل لانه ليس في الكلام فعيل
﴿ومثال﴾ درى فلي منسوب الى الدر ويقال درأ بضوءه يذرأ درأ ودرأ
ودرأت له بساطا اى بسطته ويجوز درى اذا جملة منسوب الى اندر فياحته تغير
النسبة لان النسبة تغير لها الكلمة كثير او يقال كسفت الشمس وكسفها الله
وخسف القمر وخسفه الله وطلعت الشمس ونجم النجم وغربت الشمس
وصفا (١) القمر وخفق النجم وصفا ايضا يقال تعرضت الثريا في السماء اذا زالت
عن كبد السماء الى ناحية المغرب وجنحت الثريا قال *

* وايدى الثريا جنح في المغرب * وقال آخر *

وكان غالبية تباشرها * بين الشيا ب اذا صفا النجم

﴿الباب التاسع عشر﴾

﴿في﴾ ﴿اقطاع الليل - وطوائفه - وما يتصل به ويجرى مجراه *

﴿قال﴾ يعقوب يقال فعلته اول الليل وهو من عند غيوبة الشمس الى العتمة
والعشاء من صلوة المغرب الى العتمة ويقال آتته ظلاما وعشاء وبعد عشاء من
الليل والعتمة وقت صلوة العشاء الآخرة *

﴿قال﴾ الخليل العتمة ويقال العتمة بسكون التاء الثلث الاول من الليل بعد
غيوبة الشفق وله قبل صلوة العتمة والعتوام التى تحلب في تلك الساعة وانما
سموها العتمة من استقامت نهما ويقال حلبناها عتمة وعتمة والعتمة قية اللبن
ينقبى به تلك الساعة يقال اغاقت الناقة اذا جاء وقت حلبها وقد حلبت قبل ذلك
﴿وقال﴾ الاصمعي عثم بنهم اذا احتبس عن فعل الشئ يريد وقدهم قراه

ويقال هو من غلوة السهم *

(١) الشمس قال الخليل الشمس عين الضح * وبه سميت معاليق القلادة
وقيل هو من المشامسة لانها نحس في المقارنة وان كانت سعدا في النظر ومنه
شمس لي فلان اذا ظهرت عدوته *

(٢) الزهرة (٢) بفتح الهاء من الشىء الزاهر ويكون من الحسن واليباض
جميعا * والزهور تالو الشمس * ومنه قولهم زهرت بك زنادى *

(٣) عطارد (٣) من الاضطراب لانه في مرأى العين كانه يرقص وهو من
قولهم شاء عطرداي بعيدو كذلك سفر عطرد ويجوز ان يكون سمي به لانه
لا يفارق الشمس فكانه عدو لها والمطر دة العدة يقال عطردها عندك اى عدة
القمر (٤) من القمر وهى البياض ويقال تقمرت الشىء اذا طلبته في القمر
وقال احمد بن يحيى انما سمي القمر (ساهرورا) لانه يخسف بالساهرة والساهرة
الارض قال الله تعالى (فاذا هم بالساهرة) اى ارض القيامة وذلك ان القمر
خسوفه بظل الارض وحجزها بينه وبين الشمس * وقال قطرب بهور القمر
علوه في الظهور وانشد *

اذ فارس الميمون يتبعهم * كالطلق يتبع ليلة الهر

(والكوكب الدرري) منسوب الى الدر لضيائه وان كان الكواكب اكثر
ضوا من الدر كانه يراد بفضل الكواكب لضيائه كما تفضل الدر ساير الحب
ودرى بلا همز وبكسر اوله حملا على وسطه وآخره لانه ثقل عليهم ضمة

(١) في جواهر الحقائق قطر الشمس (٨٨٣٢٤٦) ميلا ١٢ (٢) في الجواهر
دور الزهرة حول الشمس في مائتين واربع وعشرين يوما وسبعة عشر ساعة
(٣) دور عطارد حول الشمس سبع وثمانين يوما وثلاث وعشرين ساعة

آخر البروج كراجعا الى اوله ولذ لك لا ترى الزهرة في وسط السماء ابدًا
وانما تراها بين يدي الشمس او خلفها وذلك انها اسرع من الشمس فتستقيم
في سيرها حتى تجاوز الشمس وتصبح من وراءها فاذا تباعدت عنها ظهرت
بالعشاء في المغرب فتري كذلك حينئذ تكر راجعة نحو الشمس حتى تجاوزها
فتصير بين يديها فتظهر حينئذ في الشرق بالغدوات * وهكذا هي ابدافتي ما
ظهرت في المغرب فهي مستقيمة ومتى ما ظهرت في المشرق فهي راجعة
وكل شيء استمر ثم انقبض فقد خنس كما ان كل شيء استمر فقد كنس *

﴿ زحل (١) ﴾ واشتقاقه من زحل من حلا اذا بعد ويقال زحلت الناقة اذا
تباطأت في سيرها وتأخرت وهو معدول عن زاحل وزاحل معرفة *

﴿ المشتري (٢) ﴾ وهو من شري البرق اذا استطار لما نوبت الى شري وشري
ومنه استشري غيظا ويقال شري يشري اذا لج وتشددومنه سميت الشراة
لتشددهم في الدين * وقال بعضهم انما تسموا بالشرارة ذهابا الى قول الله تعالى
(ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بان لهم الجنة) *

﴿ المريخ (٣) ﴾ فليل من المريخ كانه يورى نار الان المريخ شجر سريع الوري
ومن امثالهم في كل شجر نار * واستمجد المريخ والعفار ويجوز ان يكون سمي به
لبعد مذهبه ومنه المريخ السهم الخفيف الربع قنذ (٤) يجهل للغلاء وهو بعد الرمي

(١) قال صاحب الجواهر مدة دور حول الشمس مرة في عشرة آلاف
وسبع مائة وتسع وخمسين يوما وساعتين - (٢) وفيه ايضا مدة دور المشتري
حول الشمس مرة في اربعة آلاف وثلاث مائة واثنين وثلاثين يوما واربع
عشرة ساعة - (٣) في الجواهر دور المريخ حول الشمس مرة في ست وعشرين
اياما وثلاث وعشرين ساعة ١٢ القاضي محمد شريف الدين عني عنه

(٤) في القاموس القنذ ريش السهم (ج) قنذ - الحسن النعماني كان الله له

﴿ كتاب الازمنة والامكنة (١) ج ﴾ ﴿ ٣١٨ ﴾ ﴿ الباب الثامن عشر ﴾

بذلك لانها كانت من سحاب قد نثر والنثرة الانف ونوءها سبع ليال *
﴿ الطرف ﴾ سميت بذلك لانها عينا الاسد ويقال طرف فلان اي رفع طرفه
فنظر * قال * اذا ما بدا من آخر الليل يطرف * ونوءه ثلاث ليال *
﴿ الجبهة ﴾ جبهة الاسد * ونوءه محمود سبع ليال ويقولون لولاء الجبهة
ما كانت للعرب ابل *

﴿ الزبرة ﴾ زبرة الاسد اي كاهله وقيل زبرته شعره الذي يثر عند الغضب في
قفاه اي يتعش وهذا ليس بصحيح لان ارباعا من الرباعي والزبرة من الثلاثي
وسميت الخراتان من الخرت وهو الثقب كانتا تختران الى جوف الاسد وهذا
غاط لان رأى العين يدركهما في موضع زبرة الاسد * ونوءها اربع ليال *
﴿ الصرفة ﴾ وسميت بذلك لان البرد ينصرف بسقوطها وقيل ارادوا صرف
الاسد رأسه من قبل ظهره ويقال الصرفة ناب الدهر لانها تفر عن فصل
الزمان * وايام المعجوز في نوءها وهو ثلاث ليال وحكي عن بعض الاعراب
انه قال الخراتان مع الاسد تجريان معه وليستامنه * قال وه معنى قول الشاعر *
اذا رأيت النجمان الاسد * جبهة او الخراتان والكتد

وان رأيت الخراتان من غير ان يكون جملة اشياء من خلقه ثم قال والكتد فرجع
الى ذكر ما هو من خلقه فهذه المنازل *

﴿ فصل ﴾

﴿ واما النجوم ﴾ الخنس الجوارى الكنس فعني الخنس انها تنس اي ترجع
ومعنى الكنس انها في بروجها كالوحش تاوى الى كنسها وهي سبعة مع الشمس
والقمر سيارة غير ان بعضها ابطأ سيرها من البعض فكل ما كان فوق الشمس فهو
ابطأ من الشمس وما كان دون الشمس فهو أسرع من الشمس بينا ترى احدها

﴿ فصل في بيان الكواكب السبعة ﴾

وتها ناع الطائر الطويل العنق مقاصرة عن عنقه *

﴿الذراع﴾ ذراع الاسد وله ذراعان * مقبوضة ومبسوطة ونوءها خمس ليال
وقيل ثلاث ليال وهو اقل انواء الاسد محمود غزير * والمقبوضة هي اليسرى
سميت مقبوضة لتقدم الاخرى عليها وهي الجنوبية وبها ينزل القمر وكل صورة
من نظم الكواكب فيما منها ما يلي الشمال ومياسرها ما يلي الجنوب لانها
تطلع بصدورها ناظرة الى المنارب فالشمال على ايمانها والجنوب على ايسارها
وقد فهم ذلك القائل والنجوم التي تتابع بالليل وقها ذات اليمين ازورار وانما
ازورارها على ايمانها اطافاة منها بالقطب لذلك قال *

وعادت الثريا بعد هده * معاندة لها الميوق جار

﴿واحد﴾ كوكبي الذراع الغميصاء وهي التي تقابل العبور والمجرة بينهما *
قال ابو عمرو هي الغميصاء والنعوص وقد بكبر فيقال الغميصاء ويقال لكوكبيها
الآخر الشمالي المرزم مرزم الذراع والآخر في الجوزاء * قال *

ونائجة صوتها رابع * بعثت اذا خنق المرزم

ويروى اذا ارتفع المرزم * ومرزم الجوزاء لانوءه وقد ذكر بالنوء على سبيل
الشعرين * قال *

جري راحتك جري المرزمين * متى تجدانوا الى ثغور

ومن احاديثهم كان سهيل والشعريان مجتمعة فاحمد سهيل فصارا نيا وتبعته
العبور عبرت اليه المجرة واقامت الغميصاء فبكيت لفقد سهيل حتى غمضت
والغمص في العين نقص وضيف *

﴿النثرة﴾ وهي ثلاثة كواكب وسميت النثرة لانها مخططة بخطها الاسد كانها
قطعة سحاب ويقولون بسط الاسد ذراعيه ثم نثر ويجوز ان يكون سميت

غير محمود *

﴿ وقد فسر ﴾ بعضهم ورد القطاة اذا استمال التبغ على انه الدبران ومما يحكى عنهم من كلامهم كان كذا حين خفق المجدح بعنوانه * وقال بعضهم انما قال مجدح اذا اتصل نوءه بنوء الثريا فغزر ويقولون سقيت بمجدح السماء وارسلت السماء بمجدح الغيث * فان قيل اتقول لاسكل مادبر كوكب الدبران * قلت لا اقول ذلك لانه قد يختص الشيء من بين جنسه بالاسم حتى يصير علما له وان كان المعنى يعم الجمع على ذلك فهو لهم النسابة في الجمعى والذبياني وابن عباس في عبدالله واشهد *

وردن اعتسافا والثريا كلها * على قمة الرأس ابن ماء محلق

يدف على آثارها دبرانها * فلا هو مسبوق ولا هو يلاحق

﴿ الهقمة (١) ﴾ وسميت بذلك تشبيهاً بقمة الدابة وهي دائرة تكون على رجل الفارس في جنب ويقال فرس موقوف وكانوا يتشاءمون بها وهي ثلاثة كواكب تسمى رأس الجوزا ونوءه ست ليال ولا يذكر نوءها الا بنوء الجوزاء وهي غزيرة مذكورة وتسمى الاثافي لانها ثلاثة صغار متعينة * قال ابن عباس لرجل طلق امرأته عدد نجوم السماء * يكفيك منها هقمة الجوزاء * وهي ثلاث *

﴿ الهنعة (٢) ﴾ وهي منكب الجوزاء الايسر وسميت بذلك الايسر من قولهم هنعت الشيء اذا عطفته ونيت بعضه على بعض فكان كل واحد منهم منمطف على صاحبه * ومنه الهنوع في العنق وهو النواء وقصر ونوءها لا يذكر وهو ثلاث ليال انما يكون في انواء الجوزاء ويقال سميت الهنعة لتقاصرها من الهقمة والذراع المبسوطة وهي بينهما منعطفة عنها ويقال اكمة هنعاء اذا كانت قصيرة

(١) الهقمة منزل الخامس للقمر - (٢) الهنعة منزل السادس للقمر - شريف

﴿ فرغ الدلو المؤخر (١) ﴾ ونوءه اربع ليال وهو محمود *

﴿ الرشاش ﴾ وهو السمكة ويقال بطن السمكة وقلب الحوت ويقال لما بين المنازل الفرج * فاذا قصر القمر عن منزلة واقترحم التي قبلها نزل بالفرجة ويستحسنون ذلك الا الفرجة التي بين الثريا والدبران فانهم يكرهونها ويستحسنونها ويقال لها الضيقة * قال *

فهل ازجرت الطير ليلة جئته * لضيقه بين النجم والدبران

﴿ الشرطان (٢) ﴾ وسمي بذلك لانهما كالعلامتين اى سقوطهما علامة ابتداء المطر والشرط العلامة ولهما مذاقيل لاصحاب السلطان الشرط لانهم يلبسون السواد كانهم جعلوا لانفسهم علامات يعرفون بها ويقال شرطي في كذا ويقال انهما قرنا الحمل وهما اول نجوم فصل الربيع ونوءه ثلاثة ايام وهو محمود غزير *

﴿ البطين (٣) ﴾ وسمي بذلك لانه بطن الحمل * ونوءه ثلاث ليال وهو شر الانواء وانزرها وقلما اصابهم الا اخطأ نوء الثريا *

﴿ الثريا (٤) ﴾ ويسمى النجم والنظم وهو تصغير تروى من الكثرة وقيل سميت بذلك لان مطرها يثرى ويقال ترى ونوءها خمس ليال غير محمود *

﴿ الدبران (٥) ﴾ ويسمى التابع والثاني والتبع والفتيق وشارك النجم وسمي الدبران لانه دبر الثريا اى صار خلفها ويسمى المجدح والمجدح حكاهما الشيباني وقال الاموي هو المجدح ونوءه ثلاث ليال وقيل بل هو ليلة وهو

(١) قال في جواهر الحقائق منزل السابع والمشرين للقمر ويسمى بطن الحوت -

(٢) الشرطين منزل اول للقمر ١٢ (٣) وفيه ايضا البطين منزل الثاني للقمر

(٤) منزل الثالث (٥) منزل الرابع للقمر ١٢ القاضي محمد شريف الدين

معه فكانه قد بلغ شاته * وقال بعضهم سمي بلع لان صورته صورة فم فتح ليبلغ *
وقال غيره بل لانه طلع حين قال الله تعالى ايا ارض ابلعي ماءك (كان انكشاف
ذلك الطوفان في يوم ٤٠ * و نوء ليلة *

﴿ سمد السعود (١) ﴾ وسمي بذلك لان في وقت طلوعه ابتداء ما به يعيشون
ويعيش مواشيهم ونوءها ليلة وقيل ان السمد منها في واحد وهو هارها وانشد *

ولكن بنجمك سمد السعود * طبقت ارضي غيثا درورا

﴿ سمد الاخبية (٢) ﴾ وسمي بذلك لكونه في كواكبها على صورة الخباء
وقيل بل لانه يطلع في قبل الدفء فيخرج من الهوام ما كان تحتها * ونوء ليلة
وليس محمود *

﴿ فرغ الدلو المقدم (٣) ﴾ ويقال الا على وبعضهم بقول عرقوة الدلو العليا
وعرقوة الدلو السفلى * وذكر بعضهم انما سمي فرغ الدلو لان في وقت الامطار
تاتي كثير افكانه فرغ دلو وهو مصب ماؤها * وقال بعضهم انما سمي بالعرقوة
والفرغ تشبها بامر اتي الدلو لانها على هيئة الصليب * ونوء ثلاث ليال وانشد
في خريف *

سقاء نوء من الدلو تد * لي ولم يوار العراقي

وانشد *

يا ار ضنا هذا اوان تحيين * قد طال ما حرمت بين الفرغين

ويقال للفرغ الناهز وهو الذي يحرك الدلو لتبلي *

(١) في جواهر الخائق هو منزل الرابع والعشرين للقمر ويسمى متن الفرس -

(٢) وفيه هو منزل الخامس والعشرين للقمر ويسمى جناح الفرس ١٢

(٣) منزل السادس والعشرين للقمر ويسمى جناح الفرس - شريف الدين

الصعود بعد غاية المبوط ويسمى الشولة شولة الصورة وهي منعمسة في المجرة
فاذا لم يعد القمر عن منزله قيل كالح القمر مكحلة * ومعنى شال ارتفع ويقال ناقة
شائلة اذا ارتفع لبنها * وجمعها شؤل وناقة شایل اذا شالت بذنبها وجمعها شؤل
وانشد *

كان في اذنا بن الشول * من عبس الصيف قرون الايل
ونوعها ثلاث ليال وهي كو كبان مضيئان *

﴿ النعائم ١ ﴾ وهي ثمانية كواكب (اربعة) منها في المجرة تسمى الواردة لانها
شرعت في المجرة كأنها تشرب (واربعة) خارجة منها تسمى الصادرة * وانما
سميت نعائم تشبها بالخشب التي تكون على البئر او تحت مظلة الرثية فكانها
اربع كذا واربع كذا كما قال *

لا ظل في يدها الانعامتها * منها حزيم ومنها قائم باق
ونوعها ليلة *

﴿ البلدة ﴾ وهي فرجة بين النعائم - وبين سعد الذابح - وهو موضع خال ليس
فيه كوكب * وانما سميت بلدة تشبها بالفرجة التي يكون بين الحاجبين الذين
هما غير مقرونين وبقية رجال البلداذا افترق حاجباه * ونوعها ثلاث ليال
وقيل ليلة *

﴿ سعد الذابح ﴾ وسمى بذلك لكوكب بين يديه يقال هو شاته التي تذبح
ونوعه ليلة * وانشد *

ظعان شمس قرح الحريف * من القرغ والانجم الذابحه
﴿ سعد بلع ﴾ سمي بذلك لان الذابح معه كوكب بمنزلة شاته وهذا كوكب

(١) في الجواهر منزل العشر بن للقمر ١٢ محمد شريف الدين عفى عنه

الاصناع محابس الماء والخبر جمع خبرة وهي ارضها السدر
ويدفع فيه الماء *

﴿ الاكليل ﴾ وهي ثلاثة كواكب مصطفة على رأس العقرب ولذلك
سميت الاكليل وكأنه من التكلل وهو الاحاطة ومنه الكلاله في النسب ونوءه
اربع ليال وهو من العقرب * وانشد نجران العود يصفه فقاءه *

مطرفين على مثني ايامنهم * راموا النزول وقد غاب الاكليل

جمع الاكليل كأنه جعل كل كوكب اكليلاً ثم جمعه *

﴿ القلب ﴾ وهو كوكب احمر نير سمي القلب لانه في قلب العقرب واول التاج
بالبادية عند طلوع العقرب وطلوع النسر الواقع ويسميان الحرارين لحرير الشتاء
عند طلوعهما ونوءها ليلة وهم يستحسنونها * قال *

فسير وابقب العقرب اليوم انه * سواء عليكم بالنحوس وبالسمد

(والقلوب) اربعة (قلب العقرب) و(قلب الاسد) و(قلب الثور) وهو الدبران
و(قلب الحوت) *

﴿ الشولة (١) ﴾ وسميت بذلك لانها ذنب العقرب * وذنب العقرب شاييل
ابداً * واهل الحجاز يسمون الشولة الابرة وبعدها ابرة العقرب وهي سميت
فقراً يجمعون كل كوكب فقرة والسابعة الابرة * والمجرة تسلك بين قلب العقرب
وبين النعائم فتقطع نظام المنازل في هذا الموضع * وفي موضع آخر وهو ما بين
الهقمة والهنة فاما تسلك بينهما فتعترض نظام المنازل اعتراضاً واهنا تقطع
القمر وسائر الكواكب الجارية في المجرة وذلك حين تنحدر عن غاية تواليها الى
ذروة القبة فتأخذ في الهبوط * فاما قطعها اياها عند السقوط فذلك حين يتبدى

(١) في الجواهر منزل تاسع عشر للقمر ١٢ القاضي محمد شريف الدين الحنفي

وسمى سماكالا نه سمك اى ارتفع وقال سيبويه السماك احد اعمدة البيت * قال
ذوالرمة *

كان رجليه سماكان من عشر * ثقبان لم يتفشر عنهما النجب
وبين يدي السماك الاعزل اربعة كواكب على صورة النعش يقال لها عرش
السماك ويسمى الخباء * وقال بعضهم هو عرش الثريا يقال باتت عليه ليلة عرشية
قال ابن احرر *

شعر

باتت عليه ليلة عرشية * شربت وبات الى نفا متهدد

شربت اى جئت في المطر * ومتهدداى متهدم لا يتما سلك *

﴿الغفرة﴾ وهى ثلاثة كواكب بين زباني العقرب وبين السماك الاعزل خفية
على خلقلة العواء * والعرب تقول خير منزلة في الا بدين الزباني والاسد تمنى
الغفرة لان السماك عندهم من اعضاء الاسد فقاوا ثلاثة من الاسد ما لا يضره
يلذ ثب يدفع عنه الا ظمار والانياب * وثلاثة من العقرب ما لا يضر الزباني
ادفع عنه الحمة وهو من الغفرة وهو الشعر الذى فى طرف ذنب الاسد * وقيل
سميت الغفرة لانها كلها ينقص ضوءها ويقال غفرت الشئ اذا غطيته فيكون
على هذا فى معنى مفعول ويقول شر التاج ما كان بعد سقوط الغفرة ويعدون
ليلة نزول القمر به سمدا ونوءه ثلاث ليال وقيل بل نوءه ليلة وأنشد *

فلما مضى نوء الثريا واخلفت * هو ادمن الجوزاء وانغمس الغفر

﴿الزباني﴾ (١) * وسمي زباني العرب وهما قرناهما كوكبان وهو ماخوذ من
الزبن وهو الدفع وكل واحد منهما عن صاحبه غير مقارن لها ونوءها ثلاث
ليال وتهب معها البوارح وأنشد *

وزفر فت الزباني من بوارحها * هيف انشت به الاصناع والخبر

وامامها واذاتاملت فلا فصل *

﴿ الباب الثامن عشر ﴾

﴿ في اشتقاق اسماء المنازل والبروج وصورها وماياخذها ﴾
والكواكب السبعة وهو فصلان *

﴿ فصل ﴾

﴿ العواء (١) ﴾ يدو بقصر والقصر اجودوا كثر وهي خمسة كواكب كلها الف معطوفة الذنب وانشد *

فلم يسكنوها الجزء حتى اظلمها * سحب من العوا وتابت غيومها
﴿ وسميت ﴾ العواء للانعطاف والاتواء الذي فيها والعرب يقول عويت
الشيء اذا عطفته وعويت رأس الناقة اذا لويته وفي المثل ما ينهى ولا يعوى
وكذلك عويت القوس والشمر والعمامة اذا عطفته * ويجوران يكون من عوى
اذا صاح كأنه يعوى في اثر البرد * ولهذا سميت طاردة البرد ويقولون لا افطه
ما عوى العواء ولوى اللواء * وقال بعضهم انما سميت العواء لانها خمسة كواكب
كأنها خمسة كلاب تعوى خلف الاسد ونوء هائلة *

﴿ السماء ﴾ وسمى السماء الاعزل لان السماء الآخرة تسمى راحم الكوكب
يقدمه يقولون هور محه وقيل سمي اعزل لان القمر لا ينزل به وقال صاحب
كتاب الانواء ينزل القمر بهذا دن الراح وانشد *

فلما استدار الفرقدان زجرتها * وهب سلاح ذو سماك واعزل
والعرب يجهل السماكين ساقى الاسد ونوءه غزير لكنه مذموم وهو اربع ليال
(١) قال صاحب جواهر الحقائق العوا هو منزل ثالث عشر للقمر والسماء
الاعزل هو منزل رابع عشر من القمر والغفر منزل خامس عشر له ١٢ ش

الكتاب الثامن عشر في اشتقاق اسماء المنازل والبروج وصورها وماياخذها والكواكب السبعة * وهو فصلان

يذهب فلما كان الفعل يحتاج الى فاعل ويتصل به اشياء يقتضيهام من المصدر
والمكان والزمان والمفعول الزموا المحل للاضافة ليسد المضاف اليه مسد
ما يطلبه الفعل ويدل عليه *

﴿ وقال ﴾ البصريون انما الاضافة لتعين الجهة والتعريف * والاصل هو التنيكير
وانما التعريف داخل عليه * واجمع الفرقان على ان الوقت يرفع وينصب اذا كان
خبر المرفوع مبتدأ في حال تعريف الوقت وتنيكيره * فالتعريف قولك القتال
يوم الجمعة واليوم * وان شئت قلت اليوم ويوم الجمعة * والتنيكير كقوله *
(زعم البوارح ان رحلتنا غدا) وغدا * فالتقدير في الرفع وقت القتال اليوم فندف
المضاف والنصب باضمار فعل كانك قلت القتال وقع اليوم واذا كان الفعل
مستغرقا للوقت كله - فالبصريون يجيزون فيه النصب على الظرف كما يجيزونه
في غير المستغرق ويدخلون عليه (في) *

﴿ والكوفيون ﴾ لا يجيزون فيه النصب وهذا غلط ويجمعونه خبر اهو
الاول ولا يدخلون في قول صيامك يوم الخميس والصوم يستوعب اليوم
ويجوز في قولهم صمت في يوم الخميس * والكوفيون لا يجوزون النصب
وينعمون من ادخال (في) لانها عندهم يوجب التبعيض والصوم يستوعب اليوم *
وقولهم فاسد لان (في) لا يمتنع دخولها على زمان الفعل وان قل ويقول كملت
في القوم اجمعين فيدخل (في) وقد استوعبتهم الكلام وامتنع الكوفيون من زيد
خلفك اشد منع حتى قال بعضهم في قوله * الاجبر ثيل امامها * ان ذلك اعم اجاز
لان جبر ثيل لعظم خلقه يعم الامام كله * وهذا في التحصيل خطأ لان
الامام لانها له وكذلك سائر الجهات * واجازوا ذلك في اخبار الاماكن
فقالوا دارى خلفك ومنزلى امامك وعلى هذا حمل ثعلب قول لييد خلفها

اختصاصها وقوعها ظر فاقال فاستعمل هذا ما استعمله العرب واجيز منه
ما اجازوه * قال وزعم يونس ان بعضهم قال هو منى مزجر السكاب فرفع جملة
بمنزلة مرأى ومسمع * ويجمل الآخر هو كالاول * فاما قولهم داري خلف
فرس خافكاه لما قال داري خلف دارك * وهو مبهم فلم يدروا قدر ذلك فقال
فرس خا وذراعا *

﴿ وزعم ﴾ يونس ان ابا عمر وكان يقول داري من خلف دارك فرسخان كما تقول
انت منى فرس سخان وفرسخين * قال فاما قولهم اليوم الاحد واليوم الاثنين
وكذلك الى الخميس فلانهم اليسست يعمل فيها اراد ان يفرق بينها وبين السبت
والجمعة فتقول اليوم خمسة عشر من الشهر اذا اردت ان اليوم تمام خمسة عشر
ومن العرب من يقول اليوم يومك فيجعل اليوم الاول بمنزلة الآت لان
الرجل قد يقول انا اليوم افعل كذا ولا يريد يوم ما بمينه *

﴿ وانفق ﴾ الكوفيون والبصريون على ان قول القائل خلفك
وقدامك وما اشبههما من الاماكن العامة ظروف في الاضافة واختلفوا فيها
اذا افردت فقال البصريون هي ظروف على ما كانت في حال الاضافة *
﴿ وقال ﴾ الكوفيون اذا افردت صارت اسما فقولك زيد خلفا وقداما
عند البصريين ظرف * وعند الكوفيين زيد خلف على معنى متاخر وقدام معنى
متقدم وكذلك اذا قلت قام زيد خلفا نصبت على الظرف عند البصريين *
والكوفيون يقولون تقديره تقدير الاسم الذي هو حال كانه قال قام متاخرا
وكذلك اذا قلت قام مكانا طيبا يكون ظرفا *

﴿ والكوفيون ﴾ يقولون ناب عن قولك مترفا ومتبطا وانما يحتاج الى
الاضافة عندهم لانه يكون خبرا عن الاسم كما يكون الفعل خبرا في الوقت زيد

نحن الفوارس يوم الخوضاحية * جنبي فطيمة لاميلا ولا عزل
ويقال زيد جنب الدار وجانب الدار وقالوا هم حوله واحواله وحياله وحواليه
وهم جنباه وجنابيه وقطريه واقطاره * وانشد لابي حية النميري *
اذا ماتعشاه على الرحل جنبتي * مساليه عنه من وراء ومقدم
يعني بمساليه عطفه فهو بمنزلة جنبي فطيمة * وكقولهم هو وزن الجبل اي ناحية
منه وهو وزن الجبل وقولك اقطار البلاد فان جعلت الآخر هو الاول رفعت
واردت به الثقل اعني الوزن والزنه * ومن ذلك قول العرب هو موضعه اي
في موضعه كما قالوا هو صدك وسبقك اي قربك * وتقول كيف انت اذا قبل
قبلك ويجي نحوك قال * كيف انت اذا اريدت ناحيتك وكيف انت اذا قبل
التعب الركب * جعلها اسمين * والنقب الطريق في الجبل والمراد بقوله جماها
اسمين اي لم يجريا على المصدر فهو بمنزلة قولهم هو قريب منك فان شئت قلت
هو قريب او هل قريبا منك احد * قال ومما لا يحسن ان يكون ظرفا قولا
جوف المسجد وداخل الدار وخارج الدار وذلك لمفارقتها خلف وقدام وما
اشبههما مهمة * والمختص من اسماء الاماكن لا يكون ظرفا * قال ومما شبهه من
الاماكن المختصة بالمكان قولهم هو منى منزلة الشغاف وهو منى مزجر الكلب
وانت مقعد القابلة * قال * فوردن والعيوق مقعد راى الضربا *
وقال آخر *

وان بنى حرب كما قد علمتم * مناط الثريا قد تملت نجومها
وقال هو منى مقعد الازار وهم درج السيل * قال ابن هرمة *
انصب للمنية لقربهم * رجالى امهم درج السيول
وكل هذا واشباهه وضعت مواضع القرب والبعد فذلك استبحر فيها على

نق - شوال وعل - ابن دريد وعل - ابن الكلبي وابن الاعرابي عاذل -
غيرهم معتدل ذو القعدة قطرب ورنه - غيره ورنه - اخر رنه - غيره رنه -
الشياني يقال له هواع * قال *

وقومي لدى الهيجاء اكرم موقعا * اذا كان يوم من هواع عصيب
﴿وذو الحجة﴾ برك باجماع منهم - وروى الصولي عن احمد بن يحيى في اماليه
زعم ابن الكلبي ان العرب كانت تسمى المحرم موترا - وصفر اناجرا - وشهر ربيع
الاول خوان - وشهر ربيع الآخر وبسان - وجمادى الاولى ربي - وجمادى
الآخرة جنين - ورجب الاصم - وشعبان عاذلا - ورمضان عاذلا - وشوال
وعلا - وذو القعدة ورنه - وذو الحجة برك *

﴿فصل﴾

استخرجناه من كتاب سيبويه يستغرب اكثر ما فيه ونختتم به الكلام في
الاماكن والاوقات ويتصل به ذكر شئ من الخلاف بيننا وبين الكوفيين اذا
تأمل انشرح به كثير من هذا الباب *
قال سيبويه يقول هونا حية من الدار وداره ذات اليمين
وانشد لجرير *

هبت حنونا فذكرى ما ذكرتك * عند الصفاة التي شرقي حوران
﴿قال﴾ وسمعت بعض العرب ينشد *

سرى بعدما غار الثريا بعدما * كان الثريا حلة الفور منخل
فاتصاب هذه الاحرف كانتصاب قولك هو قصدك * قال وسمعتنا ممن
يوثق به من العرب هما خطا - ان جنابى اتهاى الخطين اللذين اكتفا جنبي
انف الظية * قال الا عشى *

يراد به ما يتعلق به من الحوادث عمره ومتصرفاته ويقال افضل ذلك غذا
اوسلمة اذا كان بعد الغدا وقربا منه *

﴿فصل﴾

﴿ذكر﴾ ابن الكابي ان عادا سمت الشهور باسماء وجاء عن ابى عمر والشيباني
والفراء وقطرب والاصمعي وابن الاعرابي وغيرهم من العلماء وفاق في بعضها
واختلاف في بعضها وربما كان الاختلاف في الترتيب وربما اختلفوا في بناء
الكلمة ووضعها وصرها وترك صرها اكثر كهم الصر للشمس والشمال فقالوا
هذه شمس بازغة وهذه شمال باردة * وقال الشاعر حالفا *

اماو شمس لتحصنهم دما * وقال *

اذا هبت شمال غدرت فيها * بلفظين مقرحة وآن

فمن ذلك قالوا للمحرم مؤتمرا اجماع منهم * - ولصفر ناجر ومنهم من لا يصرف
فيقول ناجر - ولربيع الاول قال قطرب خوان وخوان مخفف - وقال غيره
خوان بالضم والتشديد - ولربيع الآخر قال قطرب وبصان وبصان - وقال
غيره بصان بالتخفيف والضم وببصان ووابصه - وجمادى الاولى قال قطرب
حنين - وقال ابن الكابي ربي بالباء - وقال ابن الاعرابي ربي بالنون - وقال ابن
دريد حنين - وجمادى الآخرة قال قطرب ربي وربه - قال ابن الكابي حنين -
وقال الشيباني والفراء حنين وانشدا *

﴿شعر﴾

وذوالنجب ينويه فيوفي بنذره * الى البيض من ذاك الحنين المعجل
﴿رجب﴾ قال قطرب الاصم وهو اجماع منهم - شعبان عاذل - ابن الكابي
وابن الاعرابي وعمل - الفراء وعمل مثل فخذ - شهر رمضان - قطرب ناتق وغيره

نجم بر يدماغن اى عرض * ويقال مضى له امة وهى مدة من الزمان طويلة
ولا تجمع * وقال ابو العباس ثلث الامة مائة سنة فما زاد * ويقال ان المومنين الليل
والنهار * ومنهم من يقول هما اختلافهما وان شدد

شعر

نهار وليل دايماً لوأهما * على كل حال المرء مختلفان
قال احمد لو كان الموان الليل والنهار لم يضافا الى ضميرهما من حيث لا يضاف
الشيء الى نفسه ولكن يريد تكرار الدهر واتصاله بهما * ومضت ملوثة من الدهر -
وملوثة وزمنة - ومدة طبقة - وساعة طبق - ومدة طبق - والمراد من كلة الطول
وجمع ملي املاء وجمع طبق اطباق * ويقال انتظرتك ملياً من الدهر اى متسعاً منه
فهذا صفة استعمال الاسماء * ويقال علمت حيناً اى عشت معه ملاوة وقال
التوزى يقال ملاوة وملاوة وملاوة والملا المتسع من الارض * قال الاغنياء
* وارفعوا الصوت بالملاء * وفى القرآن (واملى لهم ان كيدي متين) *

وقال ثلث الحقب واحد وهو بلغة قيس سنة * وقال غيره الحقب ثمانون
سنة والحقة السنة * وقال يونس بن قولة *

انى ارى لك اكلاً لا يقوم له * من الخليفة الا لازم الجذع
وبعض بقول الازم - ويقال لازم المتجاذع * ويقال خروف متجاذع اذا كرب
بجذع * وقال *

ما زال ذلك الداب حتى رأيتهم * يعزون سن الازم المتجاذع
وانما سمى جذعاً لانه ابد اجديد * ولذلك قال بعضهم سن الدهر سن الحسل اى
لا يزال جذعاً لا يطري عليه سن اخرى فينتقل اليها ويقولون لا فغله سن
الدهر - وسن الضب - وسن الحسل - والمعنى واحداً * وقوله الازم والازم

* والدهر ايها حال دهاير *

وقال آخر *

انا الدهر ينفي الموت والدهر خالد * فجننى بمثل الدهر شيأ يطاوله
وقيل الدهر تكرار الليل والنهار والزمان الليل والنهار و صرف الدهر
ما يتصرف بالشئ من احوال تختلف ولهذا قال انشاعر *
والدهر بالالسان دوارى * والحين يصاح كل وقت طال او قصر لانه اسم
كل زمان ومنهم من يجعل الجزء والجزئين من الزمان حيناً ويستدل بقوله
* تطلقه حيناً وحيناً راجع * ويقال * مضى هذا الامر لحين او انى لوقته * قال *

﴿ شعر ﴾

لا ركب صعب الامر ان ذلوله * نجر ان لا يقضي لحين او ان
﴿ وقد حان ﴾ يحين - حيوان - وحيوانة - وحينت الشئ - جعلت له حيناً -
والتحين في الحب من هذا وهو ان يجعل له وقتاً معلوماً يحب المحلوبة فيه
لا يستنقص ولا يستقصى وهو خلاف الآفن وهو الاستقصاء - والامتحاق
والانقصاح - وهو ذهاب اللبن اجمع * ومنه قيل للقمر امتحق وانصح * وذلك
في ليالى الحاق اذ لم يبق ضوء * وشئ متا - ابد اتى عليه ابد * ولا افعله حتى ينفي
الابد * قال حسان *

﴿ شعر ﴾

واللوم فيك وفي - مرء ما بقيت * وفي سمية حتى ينفد الابد
ولا افعله آخر كل ليلة وابد الله - وطوال الدهر - وطوال الله - وطوال الليالى -
وسجيس الاوجس - وسجيس العجس - واوجس العجس - واحنى اقوس -
واحنى اشوس - وسجيس المسند - ولا افعله ما ر في السماء نجماً - وما ان في السماء

وملايلة - ويقال اسقينا مغارطة اي للـ سابق - ومناوبة - ومعاقة - ومداولة -
ومراقبة - يرقب حتى يفرغ الفارطة - ومقالدة - ومواضحة - ومساجلة ومكابلة
اي دلو افداوا - ومساوقة - اي مرة اسوق عليه السانية - مرة يسوق على -
وموالبه اي يالب الدلوالي * قال *

يبشرني بماتح الوب * مطرح شبه غضوب
ومعارضة - ومرافضة - ومباينة بين له الدلو عن الحجاب - ومعالاة - اي يعلى
وهو ان يجذب الجبل عن جحر ماء في جانب البير * قال *
لوان سلمى شهدت مظلي * امتح او ادليج او اعلى
* اذن اراحت غير ذات دل *

ومطاردة - ومطاوحة - ومناوشة - اي ياخذ على الدلو وياخذ عليه
ومد الجة اي ادليج بالدلو الى الحوض ويدليج وهو المناقلة - ومعاطفة
ريد عطف السانية - وملاطفة وهو ان تحتل احدهما صاحبه فوق الشرط
عليه ايجاباله واطفاه * ومراواة - اي يرتوى ابلى ثم يستقي - ومراوحة وملاطفة
ينزل فيخرج الطين ومداومة ومثارة - ومجاحفة - اذا نقص الماء نزل وغرف
في الدلو * ويقال سقينا ابلنا رفها ومرافهة - وظاهرة - وزعزعة انصاف
النهار - وعري حامرة بالغداة ومرة بالعشي - وغباومغابة - وربما ومراوابة وعشرا
ومعاشرة - ومطاردة ابن الاعرابي يقول *

سال واديك من غير مطرك * واطر ديشك في جداول دهرك
لاني عاش في غبره وانمش بحد سواه * ويقال للسيل اذا سال واديه من
مطر - واذا خر سال دراو واذا سال من مطرك - قيل سال ظهرا * يقال
مضى لذلك دهر داهر - ودهر دهاهير - والمراد التناول * قال الشاعر *

اذا كعب نديها تم يخرج فيكون ناهدا تم استوى فهو دها فتكون معصرا
* قال الراجز *

اوانسا كالرب الربايب * من ناهدوم معصرو وكاعب

﴿ ويقال ﴾ لقيت فلانا بادي بدء وبادي بدأ * قال *

وقد علتني ذراقة بادي بدى * وريشه نهض في تشددى

ويقال كشفت الناقة واكشفت اذا نتجت في كل عام واذا الفت الناقة والشاة

ولدها الغير تمام قيل خدجت * وان كان تام الخلق واخذجت اذا لقت ناقص الخلق

وان كانت ايامه تامه * ويقال شجرة مبكار وبكور اذا دركت حملها في اول السنة

وشجرة منجار اذا دركت حملها في آخر السنة * وشجرة معوام اذا حملت سنة

وحالت سنة * ويقال عاد الوجع عدا اذا عاوده في الشهر او في السنة او وقت

معلوم واشد *

اصبح باقى الود من سعادا * علاقة وسقاء عدا *

* اذا اقول قد رأت عادا *

وقال آخر *

تلاقي من تذكر آل سلمى * كما يلقي السليم من العدا

ويحل الهدى يوم النحر بمنى ويبلغ محله * والمحل الموضع الذي يحل فيه نحره وهو

يوم النحر اذا رميت جرة العقبة * معنى يحل يجب وقرى قوله تعالى (يحل عليه

غضبي) والمضى يجب واذا قرى يحل فمعناه ينزل ويقال بيننا وبينهم لآيات اى

هينات السير * والاوان الدعة * يقال تعامنا من آمنة ومعامنة ومساناة

ومسانة ومشاهرة ومسابعة ومعاشرة ومياومة ومواضعة من وضع

النهار ومناصفة ومباكرة ومغادرة ومظاهرة ومرأوحة ومماصرة

قولك حسمت الشيء اي فصلته من غيره وفي القرآن (سبع ليال ونمائية ايام حسوما) اي نحو ساء الاول اصبح * ويقال ارمى فلان على الخميس وذرف واربي واوفى *

﴿وحكى﴾ الفراء فيه ودى وهذا اوان كان اصله في الزيادة في السنين فقد استعمل في الزيادة في غير ها وانشد *

واسمر خطيئا كان كموبه * نوى القسب قد اربى ذراعا على العشر
وقد ظلف على الخمسين وقد اكل عليها وشرب وقد طلع على الخمسين وقد ولاها
ذبا * قال وسمعت الطوسي يقول قيل لبعض الاعراب كم سنة انت لك فقال
ولتني الاربعون ذبا * وقيل لا آخر مثل ذلك فقال انا في قرح الثلاثين اي في
اولها وفي اول شهر منها والاقراح اوائل الاشياء واقترح فلان على كذا * وقال
ابن الاعرابي في قول اوس *

على حين ان حدا لكاه وادركت * قريحة حسي من شريح مفعم
جعل شباب شريح حين بدا الحسي الماء لا ينقطع مأؤه ومفعم اي ملا كل شئ
وغمه غرقه * ويقال سندا في الخمسين وارتقى فيها هذا عن بعضهم * وقال ابو صاعد
ارتقى فيها خصب *

﴿وقال﴾ ابن الاعرابي قلت لابي الجماهر ان كم انت فقال قد ولتني الخمسون
ذبا * وقلت لا آخر مثله فقال حبوت الى الستين * وقال بعضهم اخذت بعنق
الستين * وقال آخر راهمت النمانين * وهذا ما خوذ من الرهام وهو العدد الكثير
ويقال ساعة طبقة اي طويلة * وقال الاصمعي سمعت اعرابيا يقول منحت
الاعقد الخمسة بالحاء المعجمة وبالحاء ايضا يعني خمسين سنة ومعنى منع قطع *
(ابو يوسف) يقال للجارية التي قد استقمت عصر شبابها مصر وهي كاعب اولا

(تعمرت) اي اصببت شيئاً يسيراً (ومن ذي حاجة) اي من حاجة وذى زائدة
(والمسنف) المتقدم (وابقته الاحاديث) اي انقطع الاحاديث قبل ان يتعد
الليل وقوله (اخضر) يحتمل ضربين يكون صفة مسنف لانه نكرة مثله
ومجوز ان يكون حالاً من الهاء في ابقته ومثله من الحال قوله * ومال لقنوان من
اليسر احمر *

﴿ والحرس ﴾ الزمان والدهر قال الكاتب واختاره من سائر الامثال في
حرسه اي في زمانه وفي كتاب الخليل الحرس وقت من الدهر دون الحقب
قال بعض اصحاب المعاني من هذا قولهم بناء احرس * للاصم من البنيان *

﴿ الباب السابع عشر ﴾

﴿ في ﴾ اقطاع الدهر واطراف النهار والليل - وطوايفها وما يضارعها من
اسماء الامكنة او يداخلها من ذكر الحوادث فيها * وهو ثلاث فصول *

﴿ فصل ﴾

﴿ قال ﴾ الاصمعي وغيره يقال غبر برهة من دهره وبرهة وزمنة وطرفة
وطرفة وحقبة وهبة وسبة اي زمان * قال ابو ذؤيب *

بقرار قيمان سقاها صيف * واه فانجم برهة لا يطلع
واقام درجان دهره وحرسان دهره لا يفعل كذا اي زماناً ومضت سنية من
الدهر وسنية اي قطعة وذكر سيوبه في زيادة التاء هذه اللفظة واستدل على انه
فعلية لسنية وانشد الاصمعي *

رب غلام قد صرى في فقرته * ماء الشباب عنقوان سنية

ويروى شرته *

﴿ وغير مهوان من الدهر ﴾ وهو مفعال من الهون * ويقال ايضا يني وبينه

فصل

فيما يجري من التاكيدات في اوقات الدهر يقال دهر داهر وابد آبدوا بید
وحين حان وحين ومدة مادة ومديدة وليل لایل *
قال هيمان بن قحافة * فصدرت تحسب ليلا لالا * وقيظ قياظ وصيف
صائف وشتاء شات وربع رابع اى مخصب ويوم قياظ ويقال عام اعوم ومعيم
واعوام عوم قال * من مراعوام السنين العوم * وحول محيل وسنة سنهاء
وشهر اشهر ويوم كريت وقيظ قال *

شهر

اقامت غز التسوق الضراب * لاهل المراقين حولا قميطا
وشهر اجرد واقرع واصلع وسنة جرداء وقرعاء وصلعاء * وقال قطرب نهار
انهر و ليل اليل و ليلة ليلاء لتاكيد شدتها * وقال غيره نهار نهر ويوم ويم
لاخر يوم من الشهر وقيل الايوم في الشديد * قال مروان * مروان اخو اليوم
اليحي * وقيل اليحي اريد الشديد في حرب او قتال * واذا ذكر امر عظيم حدث
في يوم قيل ايوم يوم وان كان ليلا قيل ليل اليل وان كانت ليلة مشهورة
قيل ليلى وليلاء قال في ليلة ليلى ويوم ايوم * وقال *

كم ليلة ليلاء مدمدومه * كابدها الحاجة مهمه

واخر ليلة في الشهر لظلمتها ليلى مقصورة وليلاء ممدودة وليلى ليلى * قال *
لما ارجعن ليلة الليلى * ويقال اتانا فلان حين هراق الليل اوله اذا مضى بهضه
وقال ابن احر *

تفمرت منها بعد ما تفد الصبي * ولم يرو من ذى حاجة من تفمرا
فبت اعاطيها الحديث بمسنف * من الليل ابقته الاحاديث اخضرا

فصل فيما يجري من التاكيدات في اوقات الدهر

شعر

وفي بني ام زيير كيس * على الطعام ما غباغييس

﴿قال﴾ الغبييس الدهر وغباقي *

﴿الاصمعي﴾ لا افعل ذلك باسوس الدهر اى ابد او هذا كانه من قولهم في ترك اللقاء ﴿لا اتيك﴾ ما بس عبد بناقة وهو ان يقول بس بس يسكن منه اللطب * ويقال * مازال على است الدهر محنونا * وعلى اسن الدهر * ويقال تركته باست الدهر اى ولا شىء معه وتركته باسمر المتن وهو متن الارض اى الصحراء الواسعة * واقيت منه است الكلبة اى ما كرهته وهو امنع من است النمر للذى لا يطاق الدنو منه لمناعته *

﴿قال﴾ ابو حاتم الدهر سبات اى احوال مختلفة سبة حر وسبة برد وسبة روح وسبة دفي * ويقال اصابتنا سبة من برد اى لاشد ما يكون من القرفان اصابك برد في آخر الربيع قلت اصابتنا سبة من الربيع واصابتنا سبة من حر وهي مثل الوقدة في نحو من عشرة ايام او اكثر *

﴿وحكي﴾ بعضهم الاعرم الدهر لان فيه نوائب وصر وفامتلونة * ويقال عرم الصبي بعرم اذا اتى بالوان من الغيث * ويقال للافاعى العرم لان فيها نقطا تخالف لونها وانشد * رءوس الافاعي في مساربها العرم *

فاما قوله * حيا كه وسط القطيع الاعرم * فاما يعنى ان بعضه ما عزو وبعضه ضان ويقال لا افعل ذاك حتى تحن الضب في اربابل الصادرة ولا افعله حتى يبيض القار ولا افعله ما بس عبد بناقة وابساسه تحريك شفيته * ولا افعله ما هدهد الحمام * ولا افعله ما صلى على النبي مصلى وما دعا الله داع * ولا افعله ما حلب حالب اضرع الدهر *

نخبلا لانه اما يهرم واما يقتل * قال الحارث بن جلبة *

* فضمى قناعك ازريب نخبل افنى معدا *

ويقال ﴿ لا افعله سن الخبل اى دوامه وبقاءه لان سنه من لحيه وليس يتركب فيه فلا يسقط ولا افعله مالات الفراء باذنا بها ويقال الفور وهى الظباء وما مصع الظبي بذنبه * وقال الاصمعي الفور لا واحد له من لفظه ولا افعله ما جنح ابن اناث ويقال لقيته اول ذات يدين اى اول شئ * واما اول ذات يدين فاي احمد الله وآثر ذى يدين وذوات يدين اى اول ما ياذن *

﴿ والفطحل ﴾ يقال للزمن القديم قال * او عمر نوح زمن الفطحل * ويقولون حين كانت الحجارة رطبة وقد مضى ذكره

﴿ ولا آتيك ﴾ هيرة بن سعد وابو هيرة اى ايدا وقال الاصمعي يقال في مقابلة اغيبت الزيارة اغتمت الزيارة بالغين المعجمة اى اكرت قال وقالوا كان العجاج يفتن اى يطيل الشعر ويكثر ويقال اشوى الدهر كذا اى تركه وهو من قولهم فلان اكرت الناس شواية اى بقية من قومه وما اشوى لنا الدهر له ﴿ وحكى ﴾ الدردي لا آتيك حد الدهر وعيس الدهر وسجيس الالجس وسجيس الحرس وسجيس الابض *

﴿ وحكى ﴾ غير واحد جير مبنية على الكسر يراد به الدهر وربما اجرها مجرى القسم يقال جير لا فعلن كذا اى حقا لا فعلن وانشد *

﴿ شعر ﴾

ابنى جـير وان عز رهطى * بالسـويداء الفـداة غريب

﴿ ومن ﴾ اسماء الدهر الخز والملاوة وقد تقدم القول فيه وذكر ابن الاعرابي قال انشدني المفضل *

قال ابو عبيدة السجسي اللين المروض والساب من الارض مسايل صفار وكذلك السيب وروى ابو عمر والشياني سجسام سجاً اذا هبطت وقال السجس السلس المنقاد لا يتغير والمعنى ان هذا البعير اذا سار في السهل امتد في السير على حاله وهو في الحزن مرجل اي رجيل قوي المشى * وروى مرجما ومرجلا فعلى هذا جعل سجيس الدهر لا متداده وسلاسته في الاتصال والاستمرار * ومن قال سجيس عجيس جعل الاول مع الثاني كالشيء الواحد وبناءهما لتضمن معنى حرف الجر كان الاصل سجيسا عجيسا فجذف حرف الجر وضمن الاول والثاني معناه ومن اضاف الاول الى الثاني كان امره ظاهرا وقالوا الاكلك آخر الاوجس وسجيس الاوجس اي آخر الدهر وسجيس الليالي * قال تابطشرا *

هنالك الارجوحية تسري * سجيس الليالي مسبلا بالجرار اي ما اتصل الليالي وانقادت على حالة * والاوجس جمع وجس وهو ما يحصل في النفس من دعر وفزع لصوت او حركة * ومنه توجس الوحش وفي القرآن (فاوجس في نفسه خيفة. وسي) * فكانه سمي الزمان بالحوادث المفزعة فيه او جعل اقطاع الزمن يجس ويحدث بمنكرات الامور حالا بعد حال * وذكر بعضهم الحوب في اسماء الدهر قال ويجمع على احوب واحواب وحبوبة كما قالوا عصر وعصرة ودهر ودهرة وغصن وغصنة وقرود وقرودة وكأنه من الشدة والمظلم لان الحوب الائم الكبير ويقال يحوب الصائح اذا اشتد صياحه * قال الخليل الحوباروح القلب لانه ملاك الحي * ومن اسماء الدهر الخبل والتخيل الزمانة والخبل الفساد ويقال خبل خابل * قال فابلق سليط اللوم خبلا خابلا * فالخبل المفسد وانما سمي الدهر

والتشديد وفتح القاف وتخفيف الطاء اذا كان بمعنى الدهر * واذا كان بمعنى حسب فهي مفتوحة ساكنة واصله من قططت اى قطعت والمعنى ما فعلته قطع دهرى كله وايدافى المستقبل بمعنى قط فى الماضى * ويقال لا افعل كذا ماسمى اناسمير يعنى الليل والنهار ولا افعله ماسمر السمير وهم الناس يسمرون بالليل وما اختلف اناسمير ولا افعله السمر والقمر اى ابداء * وحكى جاء بالسمر والقمر ابو سعيد وقال معناه بالنور والظلمة كما يقال جاء بالضيق والريح ويقال السمير الدهر وابناه الليل والنهار * وقيل الغدوة والعشى * وقيل فى السمر اى ظل القمر فغضم النهار الى الليل * وقيل السمر الظلمة والمقيم فيه سامر * ومنه السامرة والسمر حديث القوم بالليل *

﴿ وقالوا ﴾ لا افعله حرى وحارى دهر وحيرى دهر بتسكين الهمزة والمعنى ما حار الدهر اى رجع ويجوز ان يكون من حار الدهر يحير اقام ويقال حيروا بهذا الموضع اى اقيموا * قال بعضهم ومنه سميت الحياة * وحكى حير الدهر جمع حيرى كما قيل زنجى وزنج وعربى وعرب *

﴿ ويقال ﴾ لا آتيك سحيس عجيس اى الدهر قديصر فىقال عجيس اى الدهر فقوله عجيس يجوز ان يكون من عجسه اى قبضه وحبسه * ومنه عجس القوس اى مقبضه وعجاساء الليل ظلمته لانها يحبس الناس ويكون المعنى ما بقى الدهر وحبس على اهله * ويجوز ان يكون من عجس الليل وعجسه اى آخره * ومنه تعجس عن القتال وعجس اى تأخر فيكون المعنى آخر الدهر * وسجيس فميل ويفيد الامتداد على حاله وسج وسجيس وسجيس فى طريق * وفى الحديث نهار اهل الجنة سجيس * اى معتدل متصل لا آفة فيه * وقال الاعشى *

قيس سجيس ساب اذا هبطت * به السهل وفى الحزن مرجلا عاجلا

﴿ومنه﴾ الابد والابد * ويقال لا اقبله ابد الا بابد والابد والابد
 وابد الابد وابد الابد * والمعنى اقامة الدهر ومكثه والاضافة فيه على
 طريق التاكيد والابد المقيم الذي لا يبرح واو ابد الشعر سميت او ابد لبقاها
 على مر الايام وانشد *

﴿شعر﴾

صار لطول الدهر من اباده * كهرق لم يبق من مداده

* غير بقايا نونه وصاده *

قولك ابد الابد كقولك دهر الدهور وابد الابد كدهر الداهرين اي
 دهر الناس المقيمين في الدهر وابد الابد كدهر الداهر ومن امثالهم اتى ابد
 على لبد لاشئ وقدمضى وانقطع ولبد اسم لنسر لقمان *

﴿ومن﴾ اسمائه الطيل والطول قال * وان بليت وان طالت بك الطيل *
 ويروى الطول وانما اخذن الطول ويقال لا اكلك طول الدهر وانما انت
 الشاعر الطيل رداعلى المعنى كما يؤنث الالف اذا ريد به المعدودة *

﴿ومن﴾ اسمائه المنون وهو من منتت اي قطعت ويقال جبل منين اي
 مقطوع * قال ابو ذؤيب *

امن المنون وريبه تنوجع * والدهر ليس بمتب من يخرع

* فان قيل * ما بالذكر المنون وهو المنية سواء وانت اذارويتها واوربها قلت
 انشبه لانه اريد المنية * قلت * المنون ويراد به الدهر يشبه اسماء الاجناس
 ولذلك لا يجمع وكالم يجمع لم يوث ابضا واذا ريد به المنية اشبه اسم الفاعل
 فاجرى مجراه في التانيث به لمعناه ويقال ما فعلته قط *

﴿قال﴾ ابن السكيت فيه ثلاث (لغات) قط بالفتح والتشديد وضم القاف

هذا قيل في الشيء هذا لا يعتاض منه وانشد صاحب العين *



يا ليل اسقاك البريض الوامض * والديم الغادية الفضا فض
هل لك والعارض منك عائن * في هجمة يعذر منها القابض
* سدس وربع تحتها فرائض *

اي هل لك في العارض منك على الفضل قال كان من قصته ان رجلا خطب
ليلى فقال اعطيك مائة من الابل يدع السائق منها اذا ساقها بعضها اكثرها
فلا يطيق شلها وانا معارضك اي معطيك الابل مهر او انا آخذ نفسك فانا
عائن قد عشت اي صار العوض كله لي فالفضل في يدي * ومنه قولهم لا افعله
يد الدهر وجدى الدهر فعنى يد الدهر اي ما كان للدهر يد اي حكم كما تقول
لفلان في هذا يد اي ملك وامر ومعنى جدى اي ما كان للدهر جدى اي عطية *
﴿ومن﴾ اسماء الابض وقال * في سلوة عشنا بذلك ابضا * اي دهر * وقال
بعضهم الابض في الاصل جمع اباض ويخفف ويثقل وهو الحبل يعقل به البعير
فاذا قلت لا افعله ابضا * فالعنى ما كان للدهر سبب * قال الشيخ اقرب من هذا
ان يكون من الابض وهو العقل والشدة كان المراد في زمان عقد علينا لانفكاك
منه * ويكرن الابص في انه مصدر والابض في انه المابوض كالسد والسدة
والعقد والعقدة * ويجوز ان يكون سمي بذلك لانه يضمف ويقيد بالهرم ويقال
للدابة والطير اذا اصابه عقل فلم يسلس انه لموتبض النساء ابوض النساء * قال *
وظل غراب البين موتبض النساء * له في ديار الجار تين نعيم
﴿وقال﴾ ابوض النساء بالنسبة لاسمين خسوف * ولا افعله ما خلف الجرة والدرة
اي ابد الان الدرة الى اسفل والجرة الى فوق *

الوقت المسند ويجوز ان يكون لما اسندت الحوادث اليه لا اعتقادهم انه الجالب لها والسابق سمي مسند او كان يجب ان يقال المسند اليه في ذف اليه تخفيفا *
﴿ومن اسمائه عوض﴾ يقال لا افعله عوض العايضين ودهر الدهرين
قال الاعشى *

رضيحي لبان تدي ام تقاسما * باسم داج عوض لا يتفرق
(عوض لا يتفرق) يفتح ويضم وقد جاء عوض كلمة يقسم بها يقال عوض
لا يكون ذلك ابدا * وروى بيت الاعشى (باسم داجي العوض) وفسر على
ان عوض كل شيء جوفه * ويستعمل في الزمان فيقال عوض الليل اي منتهاه
﴿وحكى﴾ بعضهم ان عوض اسم للضم وانشد * (خلقت بمارات حول
عوض) وقال بعضهم يجوز ان اسماء لهم اياه في القسم من حيث كان في الاصل
اسما للضم فاما استحقاقه للبناء فن حيث كان متضمنا معنى لام التعريف فن
فتحه فالان الفتح اخف الحركات ومن ضمه فلانه شبهه بقبل وبعد *

﴿قال﴾ الشيخ ويجوز ان يكون عوض في الاصل مصدر عاضه يعوضه
عوضا وعياضا * وجعل اسماء الزمان والمعنى ما عوض الدهر الناس من ايامه
لان الدهر ليل ونهار يتعاقبان ويتعوضان * والعوض والعياض والعوض
البدل ويقال هو عوض لك وعياض لك اي عوض *

﴿والمصادر﴾ تقام مقام اسماء الفاعلين والمفعولين * ومعنى العايضين الناس
المقيمون في العوض فاما قوله * وهل عاض مني وان جل عاض * فالمراد به
هل معط للعوض مني بمعط وان جل امره وعظم شأنه * والمعنى لا يفي
عوض من الاعواضي وان جل لاني اكون افضل من كل عوض * ويقال
عضته كذا فاعتاضه كما يقال وهبت له كذا فأتبه وقضيته الدين فاقضاه * وعلى

الباب السادس عشر

في اسماء الدهر واقطاعه وما يتصل بذلك وهو فصلان

فصل

وقالوا بالازم الجذع والازم الجذع حكى باللام والنون وانشد قطرب

اني ارى لك اكلا لا يقوم له * من الاكولة الا الازم الجذع

قال وبعضهم يرويه الازم بالنون فمن قال الازم اراد ان الاوقات التي

يعرض فيها كالزمنات له تشبيهات زمنات الشاة وهي الزوائد المعلقة من حلقها

ومن تحت حنكها ومن قال الازم اراد انه سريع المرور والتقلب يقال ازلأم

به اذا اخذه وعداه مسرعا ومنه قوله * ام قيد فازلم به شاء والعن * اراد انه

لا يسمع ان قد فأت به الموت وسبق وطار * ومنه قيل للقدح الزلم خلفه في

جولانه وهذا كما قيل في صفاته قدح زلول ودروج ومعنى الجذع انه لا يهرم

وزعم القراء ان الاصل هو الازم من الزمة وان اللام مبدلة من النون

وحكى الخليل ان الزلم يكون زائدة في حلق المعرفان كانت في الاذن فهي

زنة والنعت ازم وازم فلي هذا يكون المعنى فيهما على طريقة واحدة وهو

ما ذكرناه من تشبيه الحوادث بالزمنات ويجوز ان يكون معنى الدهر ازم تشبها

بالزم يكون من القدح لانها على غرار واحد وكذلك الليالي والايام تجي على

مثال واحد ولذلك جاء في المثل ما شبه الليلة بالبارحة فكان الزلم هي القطع

والقدم ولذلك قيل هو العبد زلة اي قدمه قد العبيد ويقال رجل مزلم اي يشبهه

القدح في الخفة والنفاقة *

ومن اسمائه المسند ويقال لا افعله آخر المسند والى المسند ويد المسند

والمعنى الى ان يسند الدنيا الى الآخرة كان المراد آخر الوقت المسند الى

نحوى خيا وخويا واخوت تحوى اخواء * فاذا احلت فلم يكن فيها مطر فذلك
الخلي والاخلاف فاذا لم يخلف قبل صدقت وقد صدق النوء اذا كان فيه مطر
وما كان فيها من امطار او بوارح فهي الهيوح والواحد هيح * قال الاصمعي يقال
هذا في الهيج المتقدم * وقال ذو الرمة

فلما رأين القنع اسنى واخلفت * من القصر يات الهيوح الاواخر
(القنع) المكان الذى انخفض وسطه وارتفع جوانبه وانما وصف نساء دفعن الى
بوارح * وقال آخر *

وباروديقة في يوم هيح * من الشعرى نصبت لها الجينا
﴿ قال ﴾ ابن الاعرابي العرب تسمى نجوم الاسد كواكب النحوس لشدة
بردها * وقال عمر بن اللجاء *

﴿ شعر ﴾

لما خشيت كبة التنكيس * وقحم السير بمرمر يس
خنست في الباقل والخليس * واقتحمت كواكب النحوس
والكيس احيا ناعم الخنوس * حتى وضعت غدوة دريس
اخبر انه اقتحمت كواكب النحوس فسقطت فوضع ثوبه غدوة ولم يخف البرد
وقوله (خنست) في الباقل اى لم اتجمع و(الباقل) البقل والخليس من نبات البقل
فيه رطب ويابس ومنه قولهم اخلص الانسان اذا خالطه شيب * وانشد *

قوم ابالجهم صدور العيس * اما ترى البرق على خليس
رأى ان يقع الندى والعرب تقول اذا سبق الندى للقر * فلذلك عام خصب
يستحبه العرب ويقولون اجدحت (١) السماء ويزعمون انه من علامات الحياء
قال سهيل المدلجي * واسد الشتاء عنها حدج * واذا سبق القر الربيع خشوا ان
يكون ذلك العام جدب *

ما فيه امن غيث بعد الا هلال هذا اقرب ما عرف منها * واب كانت الرواية
كما زعم آخرون انها قبل الا هلال فهذا مالا كلام فيه * ويكون حينئذ مثل قول
الراعي *



ومردة وطفا ووافق نوءها * قبل الهلال بدية ديجور

ويكون حينئذ في السرار المحض * فاما قول ابن اهر *

ثم استهل عليها واكف همع * في ليلة نحر شهبان اورجبا

فانه محتمل المعنيين جميعا هذا ان كانت النخيرة معروفة عند العرب انها اول ليلة في
الشهر * وقيل في قول الشاعر *

كان ابن مزنتها جانحا * قسيط لذي الافق من خنصر

مثل قول السكيت لان ابن المزنة هو الهلال وقول ابي وجرة *

جير ان دان من الجوزاء منحور * فليس هو من النخيرة بل هو مثل قول الراعي

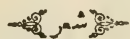
فر على منازلهما فالتقى * بها الاثقال وانحر انتهارا

اي يشق بالماء وتعشق فعلى هذا مذهب العرب في اختيار السرار والغرة * قال

ابو حنيفة وقد قال ابو وجرة في ليلة تمام النصف من رجب *

* خوارة المزن في اقتادها طول * فلا عرف احدا وافقه على هذا الاختيار

ولا اعلمهم حمدوا المحاق بيلة فكان محاقا كله ذلك الشهر * وقال الاخطل *



فان يك كوكب الصمما نمحسا * به وافت و بالقمر المحاق

وترعم الهند فيما يحكي عنها ان النجوسة ابلغ في الامطار وانما النجوسة عند

مادام القمر مستسرا محترقا فاذا فارق الشمس ذهبته عنه النجوسة لانه

قد خرج عندهم من الاحتراق والعرب يقول اذا نأت النجوم بغير مطر خوت

تلقني نوء من سرار شهر * وخير النوء ما بقي السرار
* وقال الكميت *

هاجت له من جنوح الليل رايحة * لا الضب ممتنع منها ولا الورل
في ليلة مطلع الجوزاء اولها * دهما لا قرح فيها ولا رجل
(قوله) لا الضب البيت يعني السيل يدخل عليهما فيستخرجهما البلوعة النجوات
وذلك ان الضب والورل يرفعان مكانهما عن مجرى السيول (وقوله) لا قرح
يريدانها من السرار فلا ضوء في اولها ولا في آخرها * وقال الخطبة *

﴿ شعر ﴾

بانث له بكثيب حريه ليلة * وطغأ بين جهادين درورا
وهي الليلة التي لا يدري من اي الشهرين يكون مشكو كافيها وقد يحمدان
يكون في اول الشهر ايضا * قال الكميت *

والغيث بالمتالقات * من الالهة في النواحر

النواحر جمع ناحرة وهي الليلة التي تنحر الشهر ويقال لها ايضا النخيرة * قال
ابو حنيفة واختلف فيها فزعم بعض اهل العلم انها اول ليلة من الشهر يذهب الي
انها في نحره وزعم غيره انها آخر ليلة من الشهر لانها تنحر الشهر الداخل قال ولا
اظنه قال هذا الا لان يجعل الاختيار في السرار لانه اشهر لكنه قد جاء بالمتالقات
من الالهة وجاء ايضا وافق غر شهر نحيرا ولا يقال غرة الا وهي ليلة الهلال وقد
قال الفرزدق * في ناحرات سرار بعد اهللال * جعلها من السرار وجعلها ناحرة
وجعلها بعد الالهلال * قال فان كانت هذه الرواية صحيحة فلا علم لها وجه الا ان
الليلة دخلت وهي من السرار لان ما بين استسرار القمر الى ان يرى الهلال
سرار كله فدخلت وهي من السرار ثم رؤي فيه الهلال فصارت نخيرة وصار

شعر

اردت شهو والعرب في جاهلية * نخذهما على سر د المحرم يشترك
فهو نمر ياتي ومن بعدنا جر * وخوان مع وبصان يجمع في شرك
حنين ورنى والاصم وعاذل * وناق مع وعل وورثة مع برك
وقال احمد بن يحيى انما خست العرب شهر ربيع وشهر رمضان يذكرك شهر
مهما من دون غيرهما من الشهر وليدل على موضع الاسم كما قالت العرب
ذويزن وذو كلاع فزادت ذوليديل على الاسم والمعنى صاحب هذا الاسم * قال
ويصغر جمادى على جميدى وجميدى وجميدى وجمادى وجمادى كما قالوا احبارى
وحبيره وكان الحكم ان يقال في هذا شهر الربيع الاول وشهر الربيع
الآخرة الا انه مما اضيف فيه المنعوت الى النعت مثل دار الآخرة وحق اليقين
وصلوة الاولى ومسجد الجامع حكى ذلك الكسائى والاعينى *

و حكى احمد بن يحيى عن ابن الاعرابى ان جمع ربيع المطر اربعة و ربيع
النهر اربعة * وجمادى الاولى والآخرة على ما يجب لانه اتبع فيه النعت المنعوت
ولم يصف اليه ومنهم من يجزئ جاء رمضان ولا يذكرك الشهر ولهظ القرآن
(شهر رمضان) وحكى الخازن يحيى انه يقال في جمع ربيع الاول وربيع الآخر
هذه الاربعة الا وابل والاربعة الا واخر والاربعة اقصى غاية العدد وان شذفه *

* ام القوارس بالبدء والاربعة *

فصل

اعلم ان سرار الشهر آخره وفيه لغات يقال سرار الشهر وسراره وسره
وسرره *
ويزبد النوء عند غمرارة وحما اذا كان في سرار الشهر لذلك قال الراعى

* قد مر شهران ولم يات الرسل *

* وكانه سمي * بذلك لانه كان يعذبهم على الاقامة وقد حلت الحرب والفارات *

* ويسمى * ذوالقعدة هو اعادوا الجميع أهوة وان شئت هو اعاد * قال *

شهر

وقوى لدى الهيجاء اكرم موقعا * اذا كان يوم امرن هو اع عصيب وقيل له ذلك لانه كان يهوع الناس اى يخرجهم من اماكنهم الى الحج ويقال هاع فلان يهوع هو عا اذا قاء وتهوع وما يخرج من حلقة هو اع * ويسمى * ذوالحجة (برك) وجمعه بركات ولك ان تفتح الراء * قال *

اعن لى على الهندى مهلا وكرة * لدى برك حتى تدور الدوائر معنى بالهندى سيفه (والمهل) دردى الزيت (والسكرت) البعراى احفظ سيفى من الصداء واصقله بذلك وكان الشهر سمي بذلك لانه معدول عن برك وكانه الوقت الذى يبرك فيه الابل للموسم وجاز ان يكون مشتقا من البركة لانه وقت الحج فالبركات تكثرفيه واصل البركة من الثبات ومنه برك البعير * وقال * الدرېدى والمشهور اسماء غير هابلغة العرب الماربة وهم كانوا يسمون (المحرم) موجبا * و(صفرا) موجزا * و(ربيع الاول)

موردا * و(ربيع الآخر) ملزجاو (جمادى الاولى) مصدرا * و(جمادى الآخرة) هو برا * و(رجبا) مويدا * و(شعبان) موهبا * و(رمضان) ذيمرا * و(شوالا) جيفلا * و(ذالْقعدة) علسا * و(ذالْحجة) مسبلا * وكانوا يبدءون من السنة برمضان وقد نظم بعضهم المحدثين اسماء الشهور فقال *

يارب ذى خال وذى عن عمم * قد ذاق كاس الختف في الشهر الاصم
وانما سمي به لتر كم الحرب حتى لا يسمع فيه صلصلة حديد *
﴿ ويسمى ﴾ شعبان (وعلا) بكسر الميم والجمع او عال * قال الفراء وبعضهم
يقول وعلان * ويقال وعلا ايضا وهو الملقب يقال مالى عنه وعلا اى ملجأ ولم يجد
اليه وعلا اى سيلا وكانه سعى الشهر به لان الغارة كانت تكثر فيه فيلتجى
كل قوم الى ما يتحصن به * والتوعل التوقل ومنه اشتق الوعل والمستوعل
من الحمير المحترز *

﴿ قال ﴾ (و) (يسمى رمضان) (ناتق) والجميع نواتق * قال *
وفي ناتق اجلت لى حومه الوغا * وولت على الادبار فرسان خنما
وانما سمي بذلك لانه كان مكثر الهمة الاموال يقال شقت المرأة اذا
كثرت الولد والناتق الجذب ايضا كان يجذب الناس الى غير ما هم عليه
﴿ قال الراعي ﴾

وفي ناتق كان اصطلام سراتهم * لى لى افنى القرح جل اباد
نفوا اخوة ما مثلهم كان اخوة * لى ولم يستوحشوا الفساد
﴿ ويسمى شوال ﴾ عاذلا والجمع عواذل * قال تابطشرا *
شعب الوصل عاذلى بعد حجرى * حبذا عاذل اتى خير شهر
يا ابنة العاصرى جودى فقد عيل * على القرب والنوى منك صبرى
* وقال *

ابونا الذى انسى الشهر ورمزه * فعاذل فينا عدل وعلان فاعلم
وهذا البيت شاهد لشعبان وشوال جميعا * وقال زيد الخيل في وعلا *
هيهات هيهات بريات السكلل * قد كان ادنى متوعد منك وعلا

واشتقاقه من الوبيص وهو البريق او من البصيص * وانشد *



ويوم كان النار يوقدها له * هو اجر وبصان عسفت به الحرقا
على ما يرى الضبعين يشبهه الجا * احال بدلويه على حوضه دفقا
ويسمى جمادى الاولى الحنين وبعضهم يقول الحنينين والجميع احنة * قال
المهلhel *

ايتك في الحنين فقلت رني * و ماذا بين رني و الحنين
وقال *

وذو النجب يويه فيو في بنذره * الى البيض من ذاك الحنين المعجل
(واشتقاقه) من الحنين لان الناس يحنون فيه الى اوطانهم *
(ويسمى) جمادى الآخرة رني وورته يجزم الراء * قال الفراء هكذا يماع
لبعضهم وغيره يقول رنة مثل وورته والجمع ورنات * قال *

واعددت مصقولا لا يام ورنه * اذالم يكن للرمي والطمع مسلك
(ومن قال) رنة قال في جمعه رنات مثل زنة وزنات فاماري فسمى به لانه يعلم
فيه ما نتجت حروبهم (والرني) الشاة الحديثة النتاج وامارته وورنه فمشتق من
ارن يارن اذا نشط وتحرك فابدل الواو من الهمزة وكانه اريد الوقت الذي
يتحرك فيه للفز وفورنه مثل وجهة ورنه (١) مثل جمه * وقال *

مد رح الريح تربعن ورنه * اذا عاقل وصغن برومان

فالماير فالماذالهبان الشتاء يمن اخرج له الحاجر *

(ويسمى) رجب الاصم والجميع صم * قال *

(١) ورنه في القاموس اسم ذى القعدة - محمد شريف الدين عفي عنه

نحن اجزنا كل ذبال فتر * في الحج من قبل وادي المؤتمر
واشتقاقه يجوز ان يكون من شيئين (احدهما) انه يوتر فيه الحرب قال * ويمدو
على المرء ما ياتر * والآخر ان يكون من امر القوم اذا كثروا فكانهم لما حرموا
القتال فيه زادوا واكثر وا * ويسمى صفر ناجرا والجمع نواجر * قال
صبحناهم كاس من الموت مرة * بناجر حين اشتد حر الودائق
وقال الكميث *

قطع التناثف عايدالك * في وديقة شهر ناجر
ويكون تسميتهم اياه بذلك من شيئين (احدهما) ان يكون من النجر والنجار
وهو الاصل فكانه الشهر الذي يتدأ به الحرب ومنه قيل لجادة الطريق المنجر
قال ركبت من قصد الطريق منجره (والآخر) ان يكون من النجر وهو شدة
الحرفيكون وقوع حراقة الحرب والحديد فيه * ومنه قوله كل نجار ابل نجارها
وكل نار المسلمين نارها ويسمى ربيع الاول (خوان) مخفف * وقال الفراء بعضهم
يقول خوان والجميع اخونة وخوانات * قال لقيط الايادي *
وخاناخوان في ارتباعنا * فانفسد للسارح من سوامنا
وقال الآخر *

وفي النصف من خوان ودعدونا * بانه في امعاء حوت لدى البحر
واشتقاقه من الخون وهو النقص لان الحرب يكثر ويشتد فيه فيتخونهم اي
يتنقضهم * ويسمى ربيع الاخر (ويصان) مضوم خفيف وقال الفراء بعضهم
يقول بصان وبمضهم يجعل الواواصلا فيقول وبصان فيجزم الباء والجميع
بصانات وابصة * قال *

وسيان بصان اذا ما عدده * وبرك لعمرى في الحساب سواء

اللبن وشال الميزان اذا خفا *

﴿ وذو القعدة ﴾ وذو القعدة وذوات القعدة سمي بذلك لعودهم في رحالهم لا يطلبون كلاً ولا ميرة *

﴿ وذو الحجة ﴾ وذوات الحجة لحجهم وقالوا ذوات القعدتين وذوات القعدات وكذلك قيل في ذى الحجة ويقال شهر ناجر لشدة الحر ومنه نجر من الماء اذا جمل يشرب فلا يروي وانشد *

شعر

ويوم كان الشمس فيه مقيمة * على اليد لم تعرف سوى اليد مذهباً

ويوم على قوسين في شهر ناجر * سيت لا صحابي وداء منشبا

﴿ شبه ﴾ وشي ردائه بافواق الشباب وهي السهام * ﴿ وقال ﴾ الاصمعي شيبان وملحان اسمان لشهري قحاح وهما الشهران اللذان يشتد فيهما البرد سمي شيبان لا يبيضاض الارض بالثلج كذلك ملحان ماخوذ من الملحة وهو الياس *

﴿ وقال ﴾ قطرب يقال لجمادى الاولى وجمادى الآخرة شيبان وملحان من اجل بياض الثلج وقال قولهم مات الخندب وقرب الاشيب اى قرب الثلج * وقال الكعيت *

اذا ما سمت الآفاق حمراً جنوبها • للمحان او شيبان واليوم اشهب ﴿ وذكر ﴾ المفضل ان من العرب من يسمى المحرم (الموتمر) والجميع ما مير وما سر * قال الشاعر *

لولا ايتامى بكم فى الموتمر * عزمت امرى للفراق فانتظر

وقال آخر *

آلهمهم فيه والترجيب ان يعظموها ويذبحوا عنها وكانوا يعظمون الشهر ايضا
وقال الشاعر * لا بل من اجل وارجب * ويقال له شهر الله الاصم ومنصل
الال بمسما مضى غير داء وقد كاد يذهب وذلك لقعودهم فيه عن الفزو
والكف عن الغارة فلا يسمع فيه قعة سلاح ولا تداعي ابطال ولا استصراخ
لغارة ويقال رجبت الامر اذا هبته وعظمته ومنه قيل في المثل انا جديلم المحكك
وعذيقها المرجب *

﴿وقال﴾ ابوداود * صادفني منصل الة في فلة جرين سرجا * ويقال لليلة التي
لا يدري اهي من الشهر الحرام او الحلال فلة * و (شعبان) وشعبانات وشعابين
وسمى شعبان لشعب القبائل فيها واعتزال بعضهم بعضها *
﴿ورمضان﴾ ورمصانات ورماضين وسمى رمضان اشدة وقع الشمس
وتناهي الحرفيه ويقال هذا شهر رمضان وهذا رمضان وقال *

شعر

جارية في رمضان الماضي * تقطع الحديث بالاعراض
﴿اي اذا التبست﴾ قطع الناس حديثهم ناظرين اليها والى ثغرها ومستملحين
كلامها ومثل هذا قول الآخر *

ديار التي كادت ونحن على منى * تحل بنا لولا نجاه الر كائب
﴿والمعنى﴾ كادت تصرفنا عن مقصدنا اشتغالنا لولا استعجال الناس * قال
الفراء وكان ابو جعفر الفارسي يروي عن المشيخة انهم كرهوا اجمع رمضان
يذهبون الى انه اسم من اسماء الله تعالى والله اعلم بهذا *
﴿وشوال﴾ وشوالان وشوات وشواويل وسمى بذلك لشولان الابل
باذانها عند اللقاح ويقال سمي بذلك لان الابلان تشول فيه وتقل * يقال شال

ومحاريم ومحرمات وانما سمي محرما لانهم كانوا يحرمون القتال فيه
وصفرو وصفران واصفاروسمي صفرا لانهم كانوا يغزون الصفرية وهي
مواضع كانوا يمتارون الطعام منها و قيل لانهم كانت اوطانهم تخلو من الالبان
ومن كلامهم نعمو ذباله من صفرا لانهاء وقرع الفناء ويقال صفرت عيبة الود
من فلان اي خلت قال

شعر

واذ صفرت عياب الود منكم * ولم يك بيتنا فيها ذمام
ويقال ﴿ شهر (ربيع الاول) والاول فن خفض رده على ربيع ومن رفع
رده على الشهر * وكذلك شهر اربيع الاولان والاول وشهور ربيع الاوائل
والاول - وحكي ربيع الاول واربعة الاول - وقالوا اربعة الاوليات
والاول وربيعا (الآخر) واربعة الاواخر والاخر * وسمي اربيعين لارتباع
القوم - اي اقامتهم * (جمادى الاولى) وجماديان وجماديات وجماديا الاولى -
وقالوا الاوليين - وجماديات الاولى والاول والاوائل - (جمادى الاخرى)
والاخرين وجماديات الاخرى والاخر والاواخر * قال الشاعر

اذا جمادى منعت درها * زان جنابي عطن مغضف

ويروى قطرها وانما يصف نخلا فيقول اذا قلت الامطار ولم يكن عشب فزين
الابل اعطته الناس فان جنابي يزينه النخل فجعل اعطائها منابتها (والمغضف)
يقال نخلة مغضفة اذا كثرت سقمها * ورواه بعضهم معصفا بالعين والصاد يقال مكان
معصف اي كثير العصف وهو التبن والاجود الاول والاصح *
(وقال البصريون والكوفيون) جميعا الشهر وكلما اذكر ان الاجادى لجود الماء فيها
ويقال (رجب) ورجبان وارجاب وارجيب وارجبة وسمي رجبا لترجيهم

الوبر - والمضوضي في القبر - والمسند الامة الجمر * والمدخل الفتاة في الخدر *
والمسالخ المعجوز في الوكر *

﴿ وقد ﴾ سمت العرب الايام الخمسة باسماء كما خصت ايام المعجوز باسماء وهي
الهنبر - والهزبر - وقالب القمر * وحالق الظفر * ومدحرج البعر * قال ابو حنيفة
اما ايام المعجوز فهي عند علماء الحضرة في نوا الصرفة بعد انقضاء الجمرات
وهي خمسة *

﴿ وقال ﴾ السكلاي هي بالبادية عند ثلاثة بعد سقوط الجمرة الآخرة من
الجبه بنحو من سبع ليال قال وهذه الايام تسمى صفوان * والثاني الصافي وهو
اشدها قر * والثالث صفي وهو آخرها واول نهاره شبه الاولين وآخر نهاره
متباشر الناس بليته * وروى غيره عن العرب اول يوم صفي * والثاني صفوان *
قال وذلك اذا اشتد البرد * والثالث همام لانه يهيم بالبرد ولا برد له * وقال ابو زياد
فيها يقولون ايام المعجوز ثلاثة وقد كان ايام المعجوز لنا شهر * قال وايام المعجوز
عند الجهور سبعة وسقوط الجمرة الاولى عند العوام لسبع من شباط * وسقوط
الجمرة الوسطى لاربعة عشرة من شباط * وسقوط الآخرة لاحدى وعشرين
من شباط * واول ايام المعجوز عندهم خمس وعشرين من شباط وآخرها الثلاث
من آذار *

﴿ الباب الخامس عشر ﴾

﴿ في اسماء الشهور على اختلاف اللغات وذكر اشتقاقها وما يتصل بذلك
من تنبؤا وجمعها ﴾ وهو فصلان *

﴿ فصل ﴾

﴿ معنى الشهر ﴾ ان الناس ينظرون الى الهلال فيشهرونه يقال محرم ومحرمات

والاوبارموزنة بالصف* وقالت عجوز منهم لا اجز حتى ينقضى هذه الايام
فاني لا آمنها فاشتد البرد لها واضرب عن قدجز وسلمت العجوز بالها*

﴿ وقال ﴾ احمد بن يحيى الصحيح ان العجوز عجلت بجز صوفها لاجنب اليه
ونقته بالحرف جاء البرد وموت غنمها وكانت سبعة فماتت كل يوم واحدة فن
جعلها سبعة فلهذه العلة والافبر دالعجوز عباقي عشرة ايام واكثر *

﴿ وقال ﴾ احمد بن يحيى (مقتلات - همل) بازاء (برد العجوز) (والكسع)
ضرب الضرع بالماء البارد حتى لا يدرو كسع الشتاء ضرب آخره بهذه الايام*
(الشهلة) العجوز وتشل الفلام اذا تغير بخروج لحيته او لغير ذلك* قوله
(بآمر) اي يوم استمد فيه للبرد كانه امر بذلك* (و. وتمر) اي ايتمر للذي

امره بذلك فقبله وقوى برده* (ممل) من المثل وهو شرب بعمد شرب
كانه جاء ببرد بدمرد (ومظني الجمر) اي لشدة البرد لا يكون للجمر ثبات
(والصن) المتكسر برد شديد (والصنبر) مثل ذلك (والوبر)

يكون من الوبر الذي احتيج اليه من البرد (والوقدة) شدة
الحر من الوقود وهو النار (والنجر) شدة العطش* (وشهرانجر)
تموز وحزيران *

﴿ وقال ﴾ الضريفي قول ابى عبيدة في الكسمة انها الخمر انه خطأ لان الكسمة
يقع على الابل والبقر العوامل والخمر والريق لانها تكسع بالمصاى تساق
او بالغلب فكيف جعلها خمر او حدها* ومما يصدق ما قلنا قول الشاعر* في ايام
العجوز كسع الشتاء* يريد كسمت ايام العجوز الشتاء كما تكسع السيقه الى حيث
يراد بها وية-ال ان يومنا الصنبر وهو القر* وقال غيره في شدة البرد الخرص
والصنبر والزهرير* وقال بعضهم ايام العجوز الصن-والصنبر وابن عمهما

الجر* (وممل) سعى بذلك لانه يعلل الناس بخفيف البرد* (والنجر) وقدة
الحر ومنه قيل شهر ناجر* فهذا ما قاله ابو سعيد الضير* ومن الناس من يقول
في ايام العجوز هي المسترقة في اول الشتاء* ومنهم من يجعلها في آخر الشتاء
ويسمى ايام الشهلة* ومنهم من يبعدها خمسة* ومنهم من يبعدها سبعة على ما تقدم
﴿ وحقى ﴾ ان الكسائي سأل الرشيد عن سببها فقال كانت امرأة من العرب
قد اترمت وكان لها سبعة اولاد فقالت لهمز وجوني وجوني وهم يضربون
عنها ولا يكثرنون لها فانشأت تقول *

﴿ شعر ﴾

يا بني اننى لنا كحة * فان ايتم اننى لجسا مع
هان عليكم ما لقيت البارحة * من الهياج وحكال الواح
ويروى الفاضحة* وقيل ارادت بالواحة الواحة اي المشتبهة من قولهم وحت
المرأة توحم وحاو هي امرأة وحي فقالوا لها بيتي لنا سبع ليال على ثنية هذا الجبل
لكل ابن ليلة لنزولك بمذلك فجاوها بعد السابعة وقد انقضت*
(فن عدها) سبعة فقال هي صن (١) وصنبر - ووبر - وآمر - ومؤنر - وممل -
ومطنى الجر - (ومن عدها) خمسة قال هي صن - وصنبر واختها وبر - ومطنى
الجر - ومكفى الظمن *

﴿ وقال ﴾ ابو سعيد الضير سميت ايام العجوز لان العرب جزت الاصواف
(١) قال في القاموس (الصن) بالكسر اول ايام العجوز (والصنبر) الثاني
من ايام العجوز (والوبر) من ايام العجوز (وآمر) (ومؤنر) آخر ايام
العجوز (وممل) كحدث يوم من ايام العجوز (ومطنى الجر) خامس
ايام العجوز اورا بها ١٢ القاضي محمد شريف الدين المصحيح عفي عنه

فعلان نحو خمسان كما قيل كئيب وكئبان ورغفان *
 ﴿وقال﴾ يونس خمسة في الايام وخمسة في الخمس نقول اذا اخذ الخمس
 قد اخذ اخمساء في ماله ﴿فاما الجمعة﴾ فاه اذا جمعتها لادنى العدد كانت بالناء ثلاث
 جمعات انبعت الضمة الضمة مثل ظلمات وان اسكنت فقلت جمعات وظلمات
 كما اسكن عضدو عضدو عنق وعنق جاز وان شئت فتحت فقلت ثلاث جمعات
 وظلمات * وقال النابغة *

ومقعد يسار على ركبائهم * ومربط افراس ونادو ملعب
 وان شئت قلت ثلاث جمع كما نقول ثلاث ظلم وثلاث برم * وان
 شئت كان ذلك لكثير * ﴿وايام العجوز﴾ سبعة كما قال *

كسع الشتاء بسبعة غير * ايام شهاتها من الشهر
 فبأمر واخيه مؤتمر * ومعلل ومطفي الجمر
 فاذا مضت ايام شهاتها * بالصن والصنبر والوبر
 ذهب الشتاء مولى اهر با * واتك واقدة من النجر

قال ابو سعيد سميت هذه الايام غير الغبرة والظلمة * و(الشهلة) العجوز * وأمر
 سميت بذلك لانه يامر الناس بالخذرمه * وسمى مؤتمرا لانه ياتر بالناس اي
 يرى لهم الشر ويؤذيهم * ومنه قول امرئ القيس *

اجازن عمر و كاني خمر * ويمدو على المرء ما ياتر

وسمى (صنا) لشدة البرد * و(الصن) البرد * وسمى (صنبرا) لانه يترك الاشياء
 من البرد كالصورة في الجود وكل ما غلظ فقد استصبر * وسمى (وبرا) لانه وبر آثار
 الاشياء اي عفا * (والتوير) الحو والاختفاء كتوير الارنب وهو ان يعيش في
 حزنه ولا يوقف على اثره * وسمى (مطفي الجمر) بذلك لان شدة البرد تطفي

وفي الكثير احوده مثل حمل واجمال وجمال واسد واسود واساد* والانسان لايشئ فانه مشئى فان اردت تشيته جئت بالمعنى فقلت هذان يوما الاثنين ولا يحسن مضى الاثنينان فيحصل الاعراب مرتين* قال قطرب ومع ذلك قد حكى* وفي الجمع ايضا تقول مضت الاثني الاثنيان قد قالوا اليوم الثنى فلا بأس على هذا ان يجمع فيقول مضت اثناء كثيرة*

﴿ وحكى ﴾ عن بعض بني اسد مضت اثنان كثيرة كانه جمع اثناء مثل قول واقول واقول واسو واسماء واسامي فلا بأس بذلك* قال وحكى لنا مضت اثناين ولا وجه لهذا لانه من ثبت الشئ فالنون الاخيرة لا مدخل لها فاما جمع الثلاثاء والاربعاء فثلاثاوات واربعاء بالالف والثاء لان فيها علم التانيث وهو الهمزة بعد الالف كالف حمراء وصفراء*

﴿ وزعم ﴾ يونس انه يقال مضت ثلاث ثلاثاوات واربع اربعاوات على تانيث اللفظ ويقال ربعت الجيش اذا اخذت ربع القسمة منهم ولم يات على وزن المربع في تجزية الشئ غير المعشار والمربع المكان الباكر بالنبات* ومنه قوله* رزقت مرايع النجوم وفي الاربعاء لغات اربعاء بفتح الباء واربعاء بكسر الباء والهمزة ويجمع على اربعاء وات وارابع وتقول ايضا ثلاثة ثلاثاوات واربعة اربعاوات على معنى التذكير لان الويم مذكر وقال الشاعر*

﴿ شعر ﴾

قالوا ثلاثاؤه خصب ومادبة* وكل ايامه يوم الثلاثاء ﴿ وحكى ﴾ المفضل في الثلاثاء انثالث في الكثير* وحكى في جمع الاربعاء الارابع ايضا (واما الخميس) فاذا جمعته على اقل العدد كان على افعلة تقول ثلاثة خمسة كما قالوا جريب واجربة وكثيب واكثبة ويجوز في القياس جمعه على

واذا ترى الرواد ظل باسقف * يوما كيوم عروبة المتناول
يروى يوما كيوم ويوما كيوم قال ولم يزل اهل كل دين يعظمونه وجعله
متناولاً للعبادة فيه والمعنى واذا ترى هذا الحمار الوارد ظل له يوم طويل وطوله
طول مكة يميل بين الورود وتركه * واذا نصبت اليوم فالمعنى ظل الحمار يوما
طويلا في هذا الموضع * واذا رفع فالمعنى ظل باسقف يوم له وروى الارواد
فكانه جمع ورد والمعنى اهل الارواد او يحمل الورد للواردين * وقال القطامي
فاني بالالف واللام *



نفس الفداء لا قوام هم خطوا * يوم العروبة اوراد اباوراد
(وتسمى الجمعة) حربة ايضا سميت بذلك لبياضها ونورها فهي في الايام
كالحرية *

(وذكر اصحاب) السيران اولاد نوح عليه السلام عزمو اعلى المسير في الارض
ليروها ويختاروا منها لمطافهم واوطانهم فبدءوا بمسيرهم في يوم الاحد
فسمى الاول * (ثم لما كان اليوم الثاني) كان السير الذي شق عليهم في الاول
اخف فسمى الاثنين اهون * و(في الثالث) جبروا ما شعث من احوالهم بعد
ما نزلوا سمي لذلك الثلاثة جبارا ولا نهم جبروا ما كانوا اخفقوه من سيرهم فيما
قبله فسموه جبارا * و(في الرابع) انتهوا الى عقاب وجبال فجزهم ومنعتهم
فادروا وغيروا الطريق فسمى الاربعاء دبارا * و(في الخامس) تسهل الطريق
ورأوا ما نسمهم فسمى الخميس مونساً * و(سميت الجمعة) العروبة لان كلمتهم
اجتمعت وبان لهم من الرأي ما كان خافياً فتمربوا واتفقوا * فاذا جمعت السبت فيما
دون العشرة اسبت والكثير سبوت * واذا جمعت الاحد قلت في القليل احاد

وهي ظاهر منظره ومن هذا قيل القوم يتشاهرون أي يظهر ورائهم كان كل جماعة منهم يظهر ورائهم ويعرضونه * ويجوز أن يكون قولهم خيار الابل الشيار من هذا الذي ذكرناه * (وقيل للاحد) أول لانهم جعلوه أول عدد الايام * وقالوا (اللاتين) اهون واوهدهاهون من الهون وهو السكون من قوله تعالى (يمشون على الارض هونا) واوهديدل على هذا المعنى لان الوهدة الانخفاض كانهم جعلوا الاول اعلى ثم انخفضوا في العدد * وقالوا (لثلاثاء) الجبار أي جبر به العدد واعظم به العدد وقوي لانه حصل به فرد وزوج *

﴿ وقال ﴾ الخليل سمي به في الجاهلية الجهلاء * وفي الخبر العجاء جبار والمعدن جبار * أي يهدر الارش فيه فهو يخالف المعنى الاول * وقولهم (لاربعا) دبار لانه عندهم آخر العدد وقد تم باجرائه العقد الاول * ودبر كل شيء مؤخره وانما كان كذلك لان الخميس - والجمعة - والسبت - سموها باشياء تصنع فيها فاستغنوا بها عن عددها وقيل (للخميس) مونس لانه يونس به لقربه من الجمعة وفي الجمعة التاهب للاجتماع * وقيل (للجمعة) المروبة لبيانها عن سائر الايام والاعراب في اللغة الابانة والافصاح والرب شوك البهي والواحدة عربه سمي بذلك لان الورق يسقط منه فيظهر الشوك * ﴿ فالتاويل ﴾ انه قد بان من الورق والعراة عسل الخزم سمي به لانه يقال لثمرة العراب والواحدة عراة وقد اعربت الخزم ويقال للمرأة الفزلة هي عربية وعروبة ايضا * ومنه قوله تعالى (انا انشأناهم انشاءً مجملناهم ابكارا عربا تاربا) وقيل المروبة المتحبة الى زوجها ويقال للمتهلل الوجه عرابه * ويبرع به كثيرة الماء * وقد قيل المروبة بالالف واللام وبغير الالف واللام كانه جعل علما وانشد فيه *

وابدال الهمزة من الواو المفتوحة جاء في احرف معدودة (والانان)
من نيت الشيء اذا ضمته نيتا ثم يسمى المثني نيتا ولا يقال في احدان لانه
اذا افردهما نيتي به لم يستحق هذا الاسم (فاما الثلاثاء) و (الاربعاء) و (الخمس)
فانها وان اريدها ما يراد من اسماء العدد اذا قلت ثلاثة واربعة وخمسة فان في
تغير الابنية لها قصد اوسيبويه قال احبوا في الاوقات ان يحصوها
بانيتة تلزمها من بين سائر المعدودات وشبهها بقولهم عدل وعديل ووزن
ووزان في الفصل بين الاجناس * وحكي سيبويه هذا يوم اثنين مبار كافي
واستدل على تعريفه بانتصاب الحال بعده وفيه على هذا تعريفان *

﴿ الاول ﴾ باللام (تعريف الحارث والعباس *

﴿ الثاني ﴾ (تعريف) العلمية والوضع كما ان عروبة والعروبة للجمعة كذلك
(والسبت) سمي به قيل للراحة ومنه السبات النوم ويقال انسبت الرجل
اذا اعتزته سكرته * وقيل اصل السبت القطع * ومنه السبات لانه يحول بين التميز
وصاحبه ويقطعه عن عادته وتصرفه ويقال سبتوا عنقه اذا قتلوه * والمنسبت من
النخل ما يجري الارطاب في جميعه فكانه انقطع من حد البسر ويقال لضرب من
النعال السبت وانما هي التي قد نثر شعرها * ويقال ان السبت انما سمي لما اخذ على
اليهود في السبت وهو اعانه في هذا اليوم مما هو مباح في غيره وانقطاع حكمه
من حكم غيره ومن جعل السبت انما يسمى به للراحة يقول قوله تعالى (ولقد خلقنا
السموات والارض وما بينهما في ستة ايام وما مسنا من لغوب) هورد على اليهود
في قوله تعالى (خلق الله السموات والارض في ستة ايام) آخرها يوم الجمعة
واستراح في يوم السبت فرد الله ذلك عليهم وابطل قولهم * وسمى السبت شيارا
واشتقاقه من شيرت الشيء اذا ظهر به وبسته ويقال شيراي حسن الشيارة

وانشد المفضل في شد *

عمدي به شد النهار كأنما * خضب اللبان ورأسه بالعمندم
وعنداكثر اصحابنا البصريين ان الاشدوا حدوانه شاذلان لم يحى اقل في
الواحد *

﴿ وقوله تعالى ﴾ (احسن مقيلا) من القائلة وهو الاستكنان في وقت انتصاف
النهار وجاء في التفسير لا يتصف النهار يوم الجمعة حتى يستقر اهل الجنة في الجنة
واهل النار في النار فتحين القائلة وقد فرغ من الامر فيقول كل من الفريقين
في مقره

﴿ السنون ﴾ التي دعا النبي صلى الله عليه وآله وسلم فيها على مضر وقال اللهم
اشدد وطأتك على مضر واجعلها سنين كسنى يوسف * يقال كان الناظر منهم
يرى بينه وبين السماء دخان من شدة الجوع ويقال بل قيل للجدب دخان حتى
قيل في قوله تعالى (بدخان مبين) اى جذب ليس الارض وارتفاع الغبار فشبّه
ذلك بالدخان * ومن مجازهم واتساعهم ارتفع له دخان الى السماء وهذا البشر
وذلك اذا علا *

﴿ الباب الرابع عشر ﴾

في اسماء الايام على اختلاف اللفات ومناسبات اشتقاقها وتشتيتها
وجمعها *

﴿ قال ﴾ قطرب اسماء الايام السبت - والاحد - والاثنان - والثلاثاء - والاربعاء
والخميس - والجمعة . (فالاحد) هاهنا اسم واصله وحد وقد يكون صفة
مثل قوله (بذى الجليل على مستانس وحد) * ومعنى الواحد الذي لا ثاني له
وانما لم يثن وهو اسم لانه متى ثنى خرج من ان يكون واحدا فلذلك لم يقل وحدان

الكتاب الرابع عشر في اسماء الايام على اختلاف اللفات ومناسبات اشتقاقها وتشتيتها وجمعها

من باب قم قائماً واشباهه * ويكون اسم الفاعل نائباً عن المصدر قال وايتفت
 اتنا فالاول مايتبدأ فيه والمستأنف من الكلام والامر كذلك *
 قال احمد وعلي ماحر رناه من كلام المترض وحكاية الخليل صح قراءة ابن
 كثير وتوجه اختياره تفاغير ممدود قياساً وسما عا ولم يكن متوهما فاعلمه *
 ومن الاحرف التي نداولها قوله تعالى (واذ بار السجود) هو مصدر
 والمصادر تجعل ظرفاً وفاعلي ارادة اضافة اسماء الزمان اليها وحذفها كقولك
 جئتكم مقدم الحاج وخفوق النجم وخلافة فلان يريد في ذلك كله وقت كذا
 فعذ فيه فكانه قال وقت اذ بار السجود الا ان المضاف المحذوف في هذا الباب
 لا يكاد يظهر وهذا دخل في باب الظروف من قولك اذ بار السجود اذا فتحت
 وكانه امر بالتسييح بعد الفراغ من الصلوة *

وقد قيل اريد به الركعتان بعد المغرب * واذا بار جمع دبر ودبر وقد استعمل
 ظرفاً نحو جئتكم في دبر الصلوة اي في اذ بار الصلوة * وقال

شعر

على دبر الشهر الحرام لارضنا * وما حولها جذب سنون تلقم
 وقوله تعالى (ولما بلغ اشده) اي منتهى شبابه وقوته * واحدها شد مثل فلس
 او شد مثل فلان ودي والقوم اودى او شد مثل نعمه وانعم ومعناه قال مجاهد
 ثلاثاً وثلاثين سنة (استوى) معناه اربعين سنة قالوا واشد اليتم ثمانى عشرة سنة
 قال ابو زيد قال هو الاشد وهي الاشد وفي القرآن (حتى اذا بلغ اشده
 وبلغ اربعين سنة) *

قال الفراء الاشد هنا هو الاربعون اقرب اليه في النسق وانت تقول
 اخذت عامة ائمال اذ كله لا يكون احسن من ان يقول اخذت اقل المال او كله

﴿وقد يحى﴾ اسم الفاعل على ما لم يستعمل من الفعل نحو فقير جاء عن فقر
والمستعمل افتقر * وكذلك شد يد والمستعمل اشتد فكذلك قولك آثفا
والمستعمل ايتنف فاما قوله كان عليه مؤتفاحر اما * فالمنى كان عليه حرمة شهر
مؤتف حرام خذف المضاف واقام الصفة مقام الموصوف * والتقدير ان جارم
لعزم ومنعتهم لايهاج ولا يضام فكانه في حرمة شهر حرام * وقوله * ويا كل
جارم انف القصاع * فانه يريدانهم يوثرون ضيفهم بافضل الطسام وخيره
فيطمونه اوله لا البقايا وما اتى على تفاوته فهذا جمع على انف مثل بازل وبزل
وقابل وقبل * واذا كان كذلك قرى قراءة من قرأ (ماذا قال آثفا) واما ماروى
عن ابن كثير من قوله انفافه جوزا ان يكون توهمه مثل حاذر وحذروفاكه وفكه
والوجه الرواية الاخرى آثفا بالمد كما قرأ عاصمهم *

﴿وقال﴾ بمض اصحاب المعاني لا يمتنع ان يكون الباب الذى قسمه كله من اصله
واحدا وهو التقدم ويكون الانفة من الانف الذى هو الجارحة وسميت به
لتقدمه في الوجه * ثم جعل ما يؤنف منه من الذل كاضافة الانف وجدعه بين
هذا ويشهد له قولهم بعير انف ومائوف اذا عقره في الخشاش فانقاد لما اراد
منه وفي الحديث المسلم هين لين ان قيد انقاد * وقد نسب الذل الى الانف في
كلامهم حتى قيل هو يحى انفه من كذا وهو حي الانف والشاعر قال
* ولانال انفامنه بالذل نايل *

﴿وقال﴾ ابواسحق في قوله تعالى (ماذا قال آثفا) اراد في اول وقت يقرب
منا وقال الخليل انفت فلانا ثفا كما تقول الذى قبل اى قبل كانه اراد انفته
فانف انفا والمعنى حر كته من اقرب وقته فاتداء هذا بيان مارمى به الخليل *
ويجوز فيه وجه آخر وهو ان يريد ما ذاقا فيما نفه وانفا ويكون انفته وانفا

على التكرير غاية ولقيته من قبل قبل تضيف الاول ولا تضيف الثاني والنية في الاضافة ان تكون الى نكرة وان كانت النكرة في مثل هذا المكان تفيد فائدة المارف بدلالة قوله آتيك غدا لانه نكرة كالمعرفة وقبل الذي لم تضيفه معرفة لكونه غاية بما ضمن وهو في حكم البدل من قبل الاول لان ابدال المعرفة من النكرة هو الاصل وان شئت قلت لقيته من قبل قبل تنوي الاضافة فيها علي ما بينته * ومثله قوله من وراء وراء في الوجوه كلها * وقد ذكر سيويوه في قولهم (من عل) انه مضارع لقولهم من عل لانها الماوقع المعنى واحد على تقديرين مختلفين سها مضارعه * فاما قوله * وقد علك مشيب حين لا حين * فالمراد حين ضير حين اي جاء المشيب في غير اوانه فادخل النفي على حتما كان موجبا *

﴿ فصل ﴾

﴿ في قوله تعالى (ماذا قال آفا) وفي احرف سواه بكسر البلوى به ﴾
﴿ قال ﴾ اوزيد قال ايتفت الكلام ايتنافا وابتدأه ابتداء او هما واحد وانشد وجدنا آل مرة حين خفنا * جرير تنام الانف الكراما
وليسرح جارهم من حيث امسى * كان عليه مؤتفا حراما
﴿ قال ﴾ السكري الانف الذين ياتفون من احتمال الضيم * قال شيخنا ابو على فاذا كان كذا فقد جمع فعلا على فعل لان واحدا انف بدلالة قوله *
وحمال اثنين اذا مات * بنا الحيدنان والانف النصور
ووجه هذا انه شبه الصفة بالاسم فكسرها تكسيره فقلوا في جمع عمر عمر وانشد سيويوه * فيها عياسل اسود وعمر * وليس الانف والانف في البيتين مما في الآية في شيء لان ما في الشعر من الانف وما في الآية في معنى الابتداء ولم يسمع انف في معنى ابتداء وان كان القياس يوجبه *

كما قال (فاني است منك ولست مني) ويجوز ان يقول انت مني فرسخان كانه جملة نفس الفرسخين * والمعنى بيننا هذه المسافة فاما قولهم هو مني معقد الازار ومقعدله لقابلة * ومنسائط اثر يافا فاما ساعا ان تكون ظرفا وان كان المحدود من الاماكن لا يجعل ظرفا لافانها ازيلت عن مواضعها فوضعت موضع القرب والبعده فدخلها بذلك الابهام وتقول اليوم الجمعة واليوم السبت وجمعت الثاني هو الاول فرفعت لكونه مبتدأ او خبر او ان نصبت فقلت اليوم السبت واليوم الجمعة جاز * وتجمل الثاني كالحديث لتضمنه معنى الفعل فيصير كقولك اليوم الخروج وغدا الارتحال ولو قلت زيد اليوم لم يجز لان ظروف الازمنة لا تتضمن الاشخاص والجثث لانها لا تخلو منها على كل حال فلا يحصل في الكلام فائدة وكذلك اذا قلت حضرت يوم الجمعة كان يوم الجمعة ظرفا لا غير لانك ان جعلته مفعولا لم يكن فيه فائدة لانه لا يغيب عنه احد وعلى هذا قوله تعالى (فنشهد منكم الشهر فليصمه) ويقول الصيام عشرة ايام الا يوما فلا يجوز الا الرفع لانه يريد الوقت كله فهو كقوله تعالى (غدوها شهر ورواحها شهر) وتقول اليوم عشر من الشهر والاختيار النصب وكذلك اذا قلت لك اليوم شهر ان او سنتان نصبت اليوم وان سقط من الشهر شيء لان الاسم يستحق منه على نقصانه وتقول لا اكلك اخرى الليالي ذكر اخرى ليصلها بما قدمضي وكذلك غاب الدهر اي باقيه وقوله (راها مكان السوق او هو اقربا) مثل قوله تعالى (والركب اسفل منكم) اي في مكان اقرب او اسفل ويقول هو مني قدر ان تناوله يدي وفوق ان يناوله يدي وبعضهم يرفعه والوجه النصب وعلى هذا قوله *

﴿ شعر ﴾

وقد جعلتني من خريمة اصبعها * ويقول لقيته من قبل قبل

﴿ شعر ﴾

اتوني فلم ارض مايتوا * وكانوا اتوني بامر نكر
﴿ وقوله تعالى ﴾ (وهو الذي جعل الليل والنهار خلفة) الخلفة ما خلف بعضها
بعضاى كل واحد يخلف صاحبه * قال زهير *

بها العين والارام عشرين خلفة * واطلاؤها ينهضن من كل مجثم
ومعنى لمن اراد ان يذكر يري لمن اراد ان يتذكر ويستبدل بها على نعم الله على خلقه
وعلى انواع لطفه فيما تمدهم به وتظاهر حججه وتبينه فيما دهم اليه وهذا كما
قال تعالى (ولقد سرنا القرآن للذكر) وكقوله تعالى (انما يتذكر اولوا الالباب)
وقوله تعالى (او ارادشكورا) يريد او يتأمل ما ينقل فيه حالا بعد حال من
صنوف الآله ووجوه احسانه فيضم الشكر فيه * قوله خلفة فيما يؤديه من المعنى
كما حكاه ابو زيد من قولهم ولد فلان شطرة والمراد ذكرهم بعد دانائهم فهذا
من الشطر كما ان ذلك من الخلافة * والنشئة والناشئة اول ساعات الليل *
﴿ وقال ﴾ ان الاعرابي اذا نمت من اول الليل نومة ثم قت فتلك الناشئة
والنشئة حجر يكون على الحوض * قال ومنه قوله * هر قناه في بادى النشيئة دائر
والنشئة الجارية * ومنه قول الشاعر *

﴿ شعر ﴾

ولو لا ان يقال صبا نصيب * لقلت بنفسى النشا الصغار
قال ابو العباس المبردا قال القائل ما رأيت مذممة من يومى علم ان ذلك ساعة
او ساعات * واذا قال مذممة من عمرى علم ان ذلك سنة او سنون او ما يدانيه
﴿ ومن ظروف المكان منى فرسخين ﴾ وكان شيخنا ابو على يقول هذا كان
يقوله الدليل لمن يستهديه اى اني ارشدك في فرسخين ومعنى من شانى وامرى

لبست ابني حتى غليت عيشه * ومليت اعمامى ومليت خاليا

﴿ وذكر ﴾ بمض اصحاب المعاني ان العيشة والعيش ليسا بالحياة ولكن ما يستعان به على الحياة * واستدل بقوله تعالى (وجعلنا النهار معاشا) قال وهذا كما قال في الآية الاخرى (ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله) وقال في موضع آخر (جعل لكم الليل لباسا والنوم سباتا) اى ما لبسهم من ظلمته فلبسوه لباسا والنوم سباتا اى سكونا وانشد لامية *

ما رى من يعشنى في حياتى * غير نفسى الابنى اسرالى

﴿ وقال ﴾ المراد بقوله يعشنى يعيننى على امر الحياة والسكون اعماهو في الليل والابتغاء من فضله بالنهار ولكن لما عطف احدهما على الآخر اخرجا مخرج الواحد الجامع للشئين ونظير هذا من الكلام لئن لقيت زيدا وعمر التلقين منهمها شجاعة وفصاحة على ان الفصاحة لاحدهما والشجاعة للآخر وهذا بمنزلة ما تقع في الجمع اذا قلت في بنى فلان خير وشر لان الدعوة قد ضمتهم جميعا فانطوت على الخير والشر وان كان الخير في جماعة والشر في آخرين وكذا كل تشبيه وجمع تعلق الخبر به على الاجمال لانه يصير كالواحد *

﴿ وقال تعالى ﴾ في موضع آخر (وجعل النهار نشورا) اى ينشرون فيه عن نومهم بالليل والانتشار التصرف * وقال في موضع آخر (قل ارايتم ان جعل الله عليكم الهام سرامدا) اى دائما يقال هو يسهر سهر اسرمد اذ لم يكن يحل فيه بغض ولا يكون السرمد ما يقع فيه فصل وقوله تعالى (تقاسموا بالله لنبيته واهله) اى تحالفوا وكل عمل بالليل تبييت * ويقال هو امر دبر ليل * ويقال للصقيع البيوت لوقوعه بالليل وفي القرآن (اذ يبيتون ما لا يرضى من القول) وانشد ابو عبيدة *

بالآخر * وايلاج النهار في الليل والليل في النهار دخول احدهما في الآخر *
وقال الخليل التكوير تغشية الليل النهار والنهار الليل * ومنه كارة القصار * وقال
الدريدي الكور كور العمامة والقطعة العظيمة من الابل وفي المثل نعوذ بالله من
الحور بعد الكور * اي النقصان بعد الزيادة وكرت العمامة كورا وكذلك السكراة
وكرار الرجل واستكرا اسرع في مشيته يكور كورا وزلف الليل من النهار
والنهار من الليل ساعات كل واحد منهما ياخذ من صاحبه والواحدة زلفة
قال تعالى (واقم الصلوة طرفي النهار وزلفا من الليل) ومنه المزالف والزاني
ومزدلفة *

﴿ وقال ﴾ الخليل مزدلفة سميت بهذا الاسم لا قتراب الناس الى منى بعد
الافاضة من عرفات قال الاصمعي اذا طلع الفجر فانت مفجر حتى تطلع الشمس
فاذا طلعت فانت مشرق الى ارتفاع النهار ثم انت مضح * وفي القرآن (فاتبعوهم
مشرقين) وفي وقت طلوع الشمس والاشراق والتشريق ابسطها والشروق
طلوعها * ثم انت مضح حتى تزول الشمس فاذا زالت فانت مهجر ومظهر الى
ان تصلي العصر * ثم انت معصر ومقصر وموصل الى ان تحمر الشمس * ثم انت
مطفل الى ان تغيب فاذا غابت فانت مغيب ومغرب وموجب ومشفق
ومسدف فاذا غاب الشفق فانت مظلم ومفحم *

﴿ قال ﴾ ابو العباس ثعلب يقال رجل هر وسابح اذا كان يتصرف في النهار دون
الليل فاذا كان بالليل دون النهار قيل هو ليلي لابس * وهذا اخذه من قوله تعالى
(وجعلنا الليل لباسا وجعلنا النهار معاشا) وقوله تعالى (ان لك في النهار سبعا
طويلا) وقد قيل سبعا اي عملا وتعبا ومنه سمي السابح لتعبه بيديه ورجليه
ولباسا اي استمتاعا من قوله *

الشعريين و(الحراران) — قلب المقرب والنسر الواقع و(الخراتان (١) في) الاسدو (الغميصاوان) و(الوزنان) حضار — والوزن و(الحلفان) وهما حضار والوزن ايضا *

﴿وقال﴾ ثعلب (الحراران) النسران لانهما اذا طلعا في المشرق فهو نهاية البرد وهذا كما قيل سهيل لان الحر يسهل عند طلوعه وقيل للديران الحادى والدابر والتابع ويقال مارأيته منذ اجردان وجريدان واجدان وجديدان اي يومان او شهران * وابنا سمير الليل والنهار والسمر الدهر و(ابناسبات) الليل والنهار وقيل ابناسبات رجلان وانشد *

﴿شعر﴾

وكانوا هم كابي سبات تعزفا * سوى ثم كانا منجداتهما ميا
(وعز قوتا الدلو والفرغان) للمقدم والمؤخر * وحكى ابو العباس ثعلب
(الارمان) الدهر والموت وانشد *

﴿شعر﴾

ولما رأيتك تنسي الذمام * ولا قدر عندك للمعدم
وتجنوا الشريف اذا ما اخل * وتثنى الدني على الدرم
وهبت اهلك للاعجمين * وللا ثرمين ولم اظلم
(اخذ) احتاج من الخلة و(الا حجان) السيل والحريق وحكى ابو عمر و غلام
ثعلب مرزم السماك ومرزم الجوزاء *

﴿فصل﴾

﴿في ترتيب الاوقات وتنزيلها﴾

﴿قال﴾ ابو نصر تكوير الليل على النهار والنهار على الليل ان يلحق احدهما
(١) والخراتان نجمان وهما زرة الاسد والزرة بالضم الكاهل وكوكب من
المازل وهما كوكبان نيران بكاهلي الاسد ينزلهما القمر — قاموس

﴿ ويقال ﴾ (صبح) ولا جمع له وصباح وصبيحة واصبوحه واصباح لان العرب
تجعل الاصباح لنفس الليل فيقول اصبح قال فبات يقول * اصبح ليل حتى تجل
عن صرعة الظلام * والصبح صبحان كما ان السحر سحران * ويقال (ابناجير)
اليومان اللذان يستسر القمر فيهما في المحاق قبل البحيرة وابن حمير ايضا *
﴿ وحكى ﴾ ابو العباس المبرد انه يقال للشتاء والصيف (المصران) وكذلك
لكل مختلفين معناهما واحد * قال الربيع بن صبيع *

اصبح منا الشباب قد بكرنا * ان بان منافق دنوى عصرا
يعنى سنين كثيرة (والقارنان) الليل والنهار وانشد للكيميت *

﴿ شعر ﴾

يامن عند برى من ذواله * كم ذا يزيد على اباله
يغدو علي مقارنا * كالتقارنين مع الفزالة
فلا جبانك مشقصا * اوسا اويس من الهباله

﴿ قوله ﴾ على اباله مثل يقال للرجل اذا جاء بمكره ثم اعقب بعده بمثله ضغت
يزيد على اباله والاباله الحزمة الكبيرة * قوله فلا جبانك يريد لا رمينك بسهم
جبالك * والاوس العطية واويس تصغير اوس وهو الذئب * والهباله من
الاهتبال وهو الاغتنام * وقال بعضهم الهباله اسم ناقة * يقول من يعذرني منه
مقارنا غدوة وعشية وقيل في القارنين هما الليل والنهار * ويقال للشمس والقمر
(القمران) قال * لنا قراها والنجوم الطوالع * ويقال لهما السراجان من قوله تعالى
(وجعل الشمس سراجا) و (النيران) ومما جاء مثني من اسماء الكواكب
(السماكان) الرامح — و الاعزل — و (النسران) الطائر — والواقع —
(والفرقدان) و (الشعر يان) — العبور — والغميصاء — (والمرزمان) وهما مرزما

صر يعين اي يتقلون من حال الى حال وهو يقمله على كل صرعه اي على كل حاله *

و حكي ابن الاعرابي لا اكلمك ماختلف الصر عان الحينان غدوة وعشية ومن كلامهم عندك ديك يلتقط الحصي صرعه يقال هذا مثلاً للنام قال وعلى هذا ايراد الاختلاف الذي هو ضد الوفاق * فاما قولهم المصراعان في الابواب وايات الشعر فيجوز ان يكون من التماثل ويجوز ان يكون من قولهم هو صرع كذا اي حذاءه * الزيادة تختلف عليه الفتان اي الغدوة والعشية من الفتون وهو الضر وب *

وقال ابو سعيد في قول الله تعالى (وفتناك فتونا) اي فتونا في اليم وفي مدين وحيث قيل (اخلع نعليك) وذكر يعقوب زرتة (البردين والقرنين) اي طرفي النهار * وزرتة القرين ايضا اي غدوة وعشية * الاصمعي يختلف اليه (الردفين) اي الغداة والعشي - والغداة ردف الليل والعشي ردف النهار *

ويقال لقيته باعلى (سحرين وباعلى السحرين) اي وقت السحر الاعلى وهو قبيل الصبح * قال * غدت باعلى سحرين تدأل * وباعلى سحر * قال المعاج * غدا باعلى سحر واجرسا * رد بعضهم بيت المعاج وقال كان ينبغي ان يقول باعلى سحرين لانه اول تنفس الصبح ثم الصبح وتقول اسحرنا كما تقول اصبحنا - وتسحرنا كلنا سحورا - وجئتك بسحر - وبسحرة - وبالسحر - وسحيرا *

وقال احمد بن يحيى الاسرار اطراف وبه سجي سحر وانا اراك منذ سحر * وقال قطرب آيتك سحرية وسحر يا وسحر ويقول سحري هذه الليلة ايضا * قال * في ليلة لا نحس في سحريها وعشائنا *

﴿ومن هذا﴾ قوله تعالى ﴿فامليت للكافرين﴾ اى اخرت النعمة منهم يقال املى الله لفلان العمر اى اخرعته اجله وقوله باى حزم ملاوة * لفظه استفهام والمعنى معنى الخبر اى ينقطع تلك المياه في حين واى حين والمراد فى اشد ما كان حاجة اليها عند انتهاء الحزم وذهاب الرطب وانتشاف الغدران وهذا كما تقول في اى حين ووقت زيد اى حين تمكن العدو منه وضائق المسالك به ويقال على اى حزة انا فلان اى اى ساعة وحين وجئنا على حزة منكورة وكأنه يعنى ما حزم من الدهر اى قطع وانما اضاف الحزة الى الملاوة وهما اسمان للوقت لان المراد باى ساعة من الدهر فالخز اسم للجزء اليسير * والملاوة للممتد المتصل وهذا كاضافة البعض الى الكل ويقال تمليت حبيبا اى عايشته طويلا ملاوة وحيناً وملاك الله نعمة اى ادامها واطال وقتها * وقال الاسود بن يعفر *

آليت لا اشر به حتى يماني * وآليت لا املاه حتى تعارفا

قال قطرب قوله املاه اتى به على مليه ابلاه وقالوا املاك (الجديدان والاجدان) والفتنان اى الليل والنهار وابناسمير وكل ذلك اشتقاقه وطريقته ظاهر قال لم يلبث الفتنان ان عصفلهم * ليل يكر عليهم ونهار وقال آخر *

غدا فينادى وراحا عليهما * نهار وليل يكثران التواليا

ومن هذا الباب قولهم لا افعله ما اختلف (الصرعان) اى الغداة والعشى ويقال الصرعان اى الغداة وبالفتح ايضا ويقال آيته صرعى النهار اى طرفيه من طلوع الشمس الى الضحى وبالعشى بعد العصر الى الليل ثم قالوا هما صرعان اى مثلان فعلى هذا اربا باختلافها وتصرفها ويقال ايضا هو ذو صرعين اى لونين ويجمع على الصروع وما دري على اى صرعى امره وقع اى حاله وتركمهم

وعلى الارض غيايات الطفل * وقال * يسمى عليها القرنين غلام * وهما العصران
والبردان والابر دان والبردتان ويجمع فيقال الابراد * ويراد بها اطراف النهار
* وقال * ابو سعيد الضري الميوق مادام متقدما على الثريا في الزمان بقية من
الابراد واذا استوى الميوق مع الثريا فقد بقي منها شي قليل وقال ذوالرمة *
وما ج السفاموج الحباب وقاصت * مع النجم عن انف المصيف الابراد
ويقال يختلف عليه الملوان اى الليل والنهار * قال ابن مقبل *

الا ياديار الحى بالسبعان * امل عليها بالى الملوان

وهذا شية ملاو فسر امل عليها طال عليها * قال الشيخ ويجوز عندى ان يكون
امل من املال الكتاب يقال امل الدروس والخلوقة عليها الملوان ويكون
الباء في قوله باللى ان شئت زائدة للتاكيد وان شئت قلت اراد بسبب البلى
ويكون مفعول امل محذوف *

* وذكر * بعض النظار ان قولهم ملوان لا يكون الليل والنهار بدلالة قول
ابن مقبل * نهار وليل دايما ملواهما * والشي لا يضاف الى نفسه ولكنه المتسع من
الدهر ولو قيل غدوهما وعشيها كان اشبه * وقال ابن احر *

شعر

ليهنكم انازلنا بلدة * كلا ملوه بها ميبس غير منعم
وقد تصرفوا في هذه اللفظة على ابناء مختلفة فمالوا القيت عنده ملوة من الدهر
وملوة ومليا * قال الله تعالى (واهجري مليا) ومضت ملاو ومن الدهر وملاؤه
وملاوة * قال ابو ذؤيب *

شعر

حتى اذا جزرت مياه رزونه * وبأى حزم ملاوة تقطع

الذى هو الاصل ويجوز ان يكون المصدر وتوابعه قوله (بالمشي والابكار) وقال
افدالر حيل وليته لم يافد * فالיום عابداً ونمذل في غدا
اي اليوم عاجل البين ونمذل في غدا اي في اخبار غدا يضيف المصدر الى المفعول
به لانه خرج بانجراره من ان يكون ظرفاً فهو مثل من دعاء الخير وبسؤال
نعتك وقال * وليس عطاء اليوم ما زاد غدا اي لا يزداد غداً في المضاف *

﴿ الباب الثالث عشر ﴾

﴿ وفيما جاء مثني من اسماء الزمان والليل والبار من اسماء الكواكب
وترتيب الاوقات وتنزيلها ﴾

يقال اختلف عليه ﴿ المصرا ﴾ اي الليل والهار وقدير ادبها النداء والعشى
لان المصرا من اسماء العشى ولذلك قيل صلاة المصرا ثم يسمى النداء ايضا
عصر او مثني كما يقال القمر ان في الشمس والقمر وقد تصرفوا هذه للائحة فقالوا
الم يجي * فلان لمصر بضم الين اي لم يجي حين مجي *

﴿ وفي المصرا لفتان الضم والفتح واستعمل في هذا الحدهما وكذلك قالوا
امانام لمصر اي لم ينم حين نومه ومانام عصر او كل ذلك بالضم ويقال اعصرت
الجارية اي بلغت حين ادراكها قال * قد اعصرت او قد دنا اعصارها * وهذا
كما يقال احصد الزرع واجذ النخل كلها بلغت عصر شباه وعصور شباهها
وعصر شباهها فاما فعل كد اعصره اي مرة فيجوز ان يكون من ذلك ايضاً *
﴿ وحكي ﴾ بعضهم ان المصرا لما قد سلف ولم يجي في شعر الفجوة الا كذلك
وقد جاء في شعر من دونهم وقال ابن الكلبي هو الدهر كله الماضي
والموتف ويقال لا اكلمك المصري وما اختلف المصرا وهما القران
والطفلان قال ليبد *

ان متن متن وان حيين فلا رى * لا كالعشية ان يقين بقينا
﴿ واعلم ﴾ ان قول القائل ما برحت افعل كذا براحا * اى اقلت على فصله مثل
ما زلت افعله وهذا في الزمان ولا بدله من خبر * ﴿ فان قلت ﴾ ما برحت من
مكان كذا فالمنى ما زلت براحا وبروا هذا في المكان كالاول في الزمان
وقدمضى القول فيه ويمضى في غير موضع من هذا الكتاب *

﴿ وقد قيل ﴾ ان براحا - م - للشمس معدول عن البارحة الزايلة مثل قطام
وقولهم جبل راحي وصف به الابد والشجاع لان زواله متذر كانه
شد بالجبال وهذا غريب فيما شق وثله قول القائل البارح من الظبا والطير
هو المنحرف عن الرامى الى جهات لا يمكنه من الرمى (والسامح) المقبل المتعرض
في جهة تمكن * قال ولا ائت بشاهم بالارح وتيمن بالارح قال فلما من تيمن
بالارح فلانه نجاء من شام بالارح لا به هناك * وقول ابن الاحرر *
غدوا وعدوا حتى الزيال * وشوقا لميب الوالعين بالا

(الغدو) ويحتمل امرين * زان يكون مصدر او يجوز ان يكون اسم اليوم
لذي يلي يومك * فان جعلته مصدرا يكون مثل غدا غدوا ويكون مفعولا
وواعدوا الزيال المفعول الثاني وينعطف عليه شوقا كهم للمواعدوا بالزيال المبهج
للشوق فقد وعدوا بالاشوق *

﴿ ومثله ﴾ الغدو في القرآن (غدوها شهر ورواحها شهر) فالغدو مصدر بدلالة
انه قابله بالرواح والتقدير مسير غدوها مسيرة شهر وان جعلته اسم اليوم فثله
قوله * بها يوم حلوها غدوا بالاقع * والمنى في غدوا وعدوا الى الزيال وشوقا
ويكون المفعول الثاني محذوفا وما قوله تعالى (وظلالهم بالغدو والآصال)
فيجوز ان يكون الغدو جمع غدم مثل نحو ونحو ويقوى ذلك انه قول به الجمع

منذ يومين ومذ يوم الجمعة ومعناه من هذه الغاية وكذا لك سرت من مكان كذا
 ﴿واذا اردت﴾ ان يكون اسماء قلت لم ار ذلك مذ يومان اي امد ذلك يومان
 وهذا البداء وخبر والرفع في هذا كثر * واذا قلت انت عندنا منذ الليلة او منذ
 اليوم صارت بمنزلة منذ التي غلب عليها الحرفية وذلك لان العلة التي يوجب
 منها الاسمية قد زالت لانك اذا قلت لم ارك منذ يومان فالمني بيني وبينك يومان
 واذا قلت انت عندنا منذ الليلة فليس معناه بيني وبينك الليلة انما هو في الليلة
 فانما المعنى فاذا قال رأيت زيدا منذ يومان فيجوز ان يكون الروية متصلة ويجوز
 ان يكون رآه في ذلك الوقت ثم لم يره بعده وانما هذا على قدر ما تقدم بقول
 القائل ان زيدا يايتك مذمة * فاقول انارأيته مذ يومان او شهران وناويل هذا
 انما حدثت هذه الروية في هذا الوقت او يقول القائل زيدا يايتك في كل يوم
 فاقول مارأيته مذ يومان اي قد انقطع عني بعدهما ولو قال القائل مبتدأ رأيت
 زيدا مذ يومان ثم لم يصله بكلام ولم يقطعه على كلام لم يحكم فيها بعد الوقت بشيء
 ويتصل بهذا ان تقول رأيت زيدا مذ يومان يختلف الى عمره ورأيت زيدا
 مذ يومان يضرب عمره فانما خبرت بوقت الضرب ولم تعرض لما بعده وتقول
 رأيت زيدا يوم الجمعة اي اول ما فقدته اول يوم الجمعة فيقع النفي على جميع اليوم
 كما كانت الروية في جميعه * ويجوز ان يكون النفي واقفا على بعض اليوم فيكون
 حد الروية منه مجاوز الاول الفقدان وقول القائل * لا كالمشية زائر او مزور
 معناه لم ار زائرا كزائر رأيته اليوم * قال ولا يقولون في سائر الصفات يعني
 الظروف لا يقولون لا كنصف النهار ولا كهد * السنة قال الشاعر *

شعر

روحو المشية روحة مذكورة * ان متن متن وان حين حيننا

عمر اذطلع زيد*

﴿وكان﴾ الاصمى وكثير من النحويين يابون وقوع (اذ) في هذا الموضع لان معنى بينا الحين فاذا قلت حين زيد قائم اذطلع عمر وفلا معنى له انما الكلام حين زيد قائم طلع عمر وواذفضلة قال ابو العباس اشعار العرب على ذلك * قال *
بيننا نحن رقبه انا * مملق وفضة وزنا دراع

وقال امرؤ القيس *

فبيننا ج يرتعين خميلة * كمشى المذارى في الملاء المذهب

فكان ينادينا وعقد عذارة * وقال صحابي قدشا وبك فاطلب

فاما ما قاله سيويه فغير بعيد وقد اجازة قوم * والشدسيويه * ﴿شعر﴾

بينما هن بالكشيب ضحى * اذا تى راكب على جملة

وقولك خرجت فاذا زيد قائم يجوز ان يقال فاذا زيد قائم خرجت كما تقول

خرجت فاذا زيد لان اذا ظرف مكان وسعى الاسم به والمعنى خضرني زيد

و(اذ) اذا جعل للمناجاة كان في مثل معناه * واما (مذومند) فقد قال ابو العباس

اول ما يذ كر من امرهما انه يجوز ان يكون كل واحد منهما اسماء وحر فاجارا

ولذلك قال سيويه ان (مذ) فيمن جربها بمنزلة (من) في الايام و(مذومند) شئ *

واحد الا ان الاغلب على مذان يكون اسماء على منذان يكون حرفا لان النقصان

انما يكون في الاسماء والافعال دون الحروف وذلك في نحو دم ويدوخذ

وكل *

﴿والدليل﴾ على ان مذمنقوصة من منذانك لو سميت انسانا او غيره مذ

ثم صغرت لقلت منيذ فرددت ماذهب فانما هو بمنزلة (لد) و(لذن) و(من عل)

و(من علا) و آتيك غدا وغدا فان اردت في منذان يكون حرفا قلت لم ارك

﴿ وقال ﴾ محمد بن زيد يقال بنخ وبثقل ايضا كما قال في حسب بنخ وعزاقس
وانشد غيره

﴿ شعر ﴾

بين الاشج و بين قيس باذخ * بنخ بنخ الوالدة والمولود
﴿ وقال ﴾ ابو اسحاق الزياضي الدليل على ان (مه) ليس من قولك مهلا انه ليس
في الدنيا اسم انصرف وهو نام وامتنع من الصرف وهو ناقص * فقال ابو عثمان
المازني بلى قط المحققة زعم سيبويه انها مخففة من قولك قططته قطاقال والدليل
على ذلك ان معنى قط معنى حسب فهو لقطع الشبي يتقوى ما ذهب اليه ابو عثمان
في هذا المعنى قولهم في حسب بنخ فاعربوه * مثلا وبنوه مخففا وتقول جئت من
فوق ومن تحت ومن امام ومن دون * فالضم في جميع ذلك مستعمل على الوجه
الذي بينته *

﴿ فاما قولك ﴾ (من عل) فمنناه من فوق وفيه عدة لغات ذكرها اهل اللغة
وسيلها سبيل ما قدمناه من ان جيمها في تقدير الاضافة فاذا حذف المضاف اليه
لم يخل من ان يكون معرفة او نكرة فان كان المحذوف نكرة تنكرت واعربت
وان كان معرفة بنيت لانها بنزلة اسم قد اكتفى ببعضه عن جميعه وبعض الاسم
بني وهو ظاهر *

﴿ واعلم ﴾ ان لاذ موصفا آخر غير ما ذكرنا وهو قولك بينا زيد قائم اذ رأى عمرا
وبينا زيد قائم جاء عمر وفيها عبارة عن حين والمعنى وقت انما قام جاء عمر والا ان
بينما تممكنه فلم يصدر الكلام بمنزلة (مسند) الذي يرفع الخبر * وكان الاصمعي
يجربها المصدر خاصة وينشد * بينا تعقته الكرامة وروغ * يريد حين يعقته
والنحويون يخالفونه لانها مبهمه لا تضاف الا الى الجمل التي ينتها * وقال سيبويه
اذ يكون للمفاجاة اذ قالت بينا انا جالس اذ حضر عمرو * وبيننا انا كلم

كما تقول اولا واخرا كما انك لو اضفته فقلت من قبل كذا ومن بعد كذا
لا عرب ولم بين *

وقال ابو العباس يقول في الجملة ان كل ما كان حقه الاضافة حذفت منه
استغناء بعلم المخاطب فانه معرفة من غير جهة التعريف وحقه البناء فن ذلك
قبل - وبعد - واول - ومنذ - وليس - وغير - بذلك على حذف المضمرة
ما يحذفه بعد حرف الاستثناء اذ قلت عنده درهم ليس الا حذفت ما بعد الا
استغناء ومنها (من عل) و (يا زيد) ومنها قط وهو لما مضى من الدهر
و (حسب) وهي للاكتفاء ومعنى قط فيما مضى فاقطع والقط القطع عرضا والقدر
القطع طولاً فهو معرفة لا يدخله الالف واللام ولا الاضافة *

وقال شيخنا ابو علي قط اسم يتنظم اول وقت ذى الوقت الى آخر ما بلغه
منه فهو عبارة عن امد ومدة فوجب لذلك ان يكون مضافا الى ذى الوقت
كما اضيف اليه قبل وبعد فلما اقتطع عن الاضافة بنى على الضم كجاءنا ومثل
قط في انتظامه اول الوقت الى آخره (منذ) اذا اريد به تعريف امد الشيء
وذلك نحو ان تقول لم ار زيدا فيقال ما امد ذلك وما مدته بمعنى انقطاع
الروية فتقول منذ عشرين يوما فابتداء الوقت وانتهائه هذا في انتظام
الاسم الذي هو مدة لهما ومن ثم بنى (منذ) ايضا على الضم حيث كان غاية مثل
قط ويجوز في جوابه المعرفة والنكرة و (ابدا) يدخله الالف واللام لانه نكرة
ومعنى ابدا فيما اتصل وامتد من الوقت ومنه الآبدة والاوابدة ومعنى قط
مخففة مسكنة اذ قلت قطك لي كفك واكتف ومثله (قدك) و (حسبك)
ولتضمنهما معنى الامر في اول احوالهما استحقا البناء ومثل قط وقطك في انه
يستعمل مثقلا ومخففا قولا لم يخ ومخ *

الى جملتين جملة يضاف اليها * وجملة تفيد حدا يقع فيه كما ان حين يقع على كل زمان * ولذلك اضيف الى الجمل الخبرية من الابداء والخبر والفعل والفاعل والشرط - والجزاء - كما فعل ذلك باذواخواته - وان كان ذلك خارجا من شروط الامكنة لان المكان اذا جاء بها حكمه ان يضاف الى مفرد يخصصه فلما تنهى حيث في الابهام لا تنظامه جميع الجهات ولم يضاف الى مستحقة من مفرد يخصصه بل اضيف الى جملة صار هو مضافا اليها في حكم المفرد فاشبهه الغايات من نحو قبل وبعد وما اشبهها لانها هي مفردة تضمنت معنى المضاف اليه وهو معرفة فبنيت جميعا لذلك الا ان الغايات وجب ان تبني على حركة لانها ما قد يتمكن في غير هذا الموضع فصارت لها مزية على ما لا يتمكن البتة فيناؤها لما لها في اول امرها وحيث وجب ان تبني على سكون لمدى تلك المزية لكنه حرك آخره لالتقاء الساكنين *

﴿ وفي ﴾ حيث لغات اربع حيث وحيث وحيث وحيث * فالضم لدخوله في شبه الغايات مما ذكرنا * والفتح خلفه * وحكى الكسائي عن بعضهم انهم يكسرون حيث فيقولون من حيث لا يعلمون * كسرة اعراب * ويمكن في هذا ان يقال فيه انه شبه باسم الزمان اذا اضيف الى غير متمكن نحو من خزري يومئذ ويومئذ * وعلى حين عابت وحين عابت *

﴿ والغايات ﴾ اصلها الظروف واعرابها في الاصل للنصب والجروكان تمامها بما كانت تضاف اليه فافردت عنه اعتمادا على علم المخاطب به وجعلت في نفسها غاية الكلام ونهايته حتى كانه لا افتقار فيه الى غير هذا وقد ضمن معنى ما كان مضافا اليه وبصير به معرفة والاسم اذا تضمن معنى حرف فحقه ان يبني * وانما قلنا ويصير به معرفة انك لو نكرته لا عرب واجري على اصله تقول جئت قبلا وبعدا

فصل

وقال قطرب (العام) لما انت فيه و (قابل) للشاني لانه يستقبلك وجمعه قوابل و (قباقب) للعام الثالث و (مقبب) للعام الرابع * قال وكان ابو عمرو بن العلاء يعرف مقببا في العام الرابع وجمعه القباقب بفتح اوله وهذا كما قيل عذافر وعذافر وجوالق وجوالق وانشدنا ابو علي في قابل وهو من آيات الكتاب * فقال امكنى حتى يسار لعلنا * نخرج معاقلات اعاما وقابله

(ومما يستل عنه) ان يقال من اين جاز ان يقال عاما اول ولا يوما اول ولا سنة اول (والجواب) ان قولهم عاما اول مما عمدوا فيه الى تخصيصه بشي لا يكون في غيره اعتمادا على التعارف لان المعنى عاما اول من عامي فلما كانت الكلمة متداولة وكانت الحاجة الى كثرة استعمالها ماسة حذفوا او اوجزوا وامتددين على علم المخاطب والنية الاتمام ومثل هذا الاختصاص قولهم اليوم فعلت كذا جملوه ليومك الذي انت فيه ولا يقولون لقيته الشهر ولا السنة وقد قالوا ايضا لقيته العام وان كان العام بمعنى السنة * قال *

يا ايها العام الذي قدر اني * انت الغداء لذكرك عام اول

(فان قيل) ولم احتج الى من حتى قدرت في قولك عاما اول ان اصله عاما اول من عامي * قلت * اما افتقر الكلام الى من لانهم ارادوا ان يبينوا في افضل ابتداء الزيادة من اي شي كان ليعرف حده ومبتدؤه * الا ترى ان معنى قولك زيد افضل من عمرو ان ابتداء زيادة فضله من فضل عمرو فهو حده واوله فكذلك قولهم عاما اول فاعلمه *

واعلم ان (حيث) في الامكنة بمنزلة حين في الازمنة بدلالة انه يقع على كل مكان لاجهة من الجهات الستة الا ولا بهما يقع عليهما واحتاج في الاستعمال

تخفيفاً جمعت على سنين جبراً النقيضة لان جمع السلامة اذا حصل في غير
الناطقين ومن جرى مجراهم يكون للتفخيم والتعظيم او جبراً النقص داخل
على الاسم والاسماء المنقوصة تجوز الذاهب منها في الاعم الاكثر الواو والياء
لا يستقلان اياهما وكما يحذفونهما حذفاً يعلو بهما بالقلب والابدال لان كل
ذلك يؤدي الى التخفيف وعلى ذلك هذه اللغة يصغر سنيتها وتجمع سنوات
ويقال هو يعمل مساناة ويقال اسنى القوم وهم مسنون اذا انت عليهم
سنة وقد جعل السنة اسماً للجذب فيقال اصابتهم السنة وجعل الفعل منه
اسنت فرقا بين هذا المعنى وغيره يقال اسنت القوم وهم مستنون وعلى هذه اللغة
من جعل لامه واو ادون اللغة الاخرى وهم يفعلون ذلك بما فيه لغتان ويقال
ايضاً رجل سنت اي قليل الخير وقوم ستون والتاء من اسنت هو بدل من
الواو وهذا كما فعلوا في بنت واخت ثم جعل البدل في اسنت لازماً كانهم
ارادوا ان يختص بالجذب حتى كانه وضع له فلا مناسبة بينه وبين ما للوقت
وهذا كما جعل البدل في قولهم عيد لازماً فليل عييدوا عيادي في تصغيره وجمعه
ولم يردوه الى اصله وان كان من عاد يعود لقصدهم الى ان يختص بما يفيد به بعد
الابدال العارض فيه كانه بناء آخر له وليس بمشتق *

﴿فاما﴾ قولهم العام فيقال منه عاومت النخلة اذا حملت سنة وحالت اخرى
وعنب معوم كثر حمله سنة وقل اخرى ﴿وفي الحديث﴾ هي عن المعاماة وهو
ان تبيع الزرع عامك بما يخرج من قابل وهو ان يزيد على الدين ويؤخره
في الاجل ويقال آتته ذات عويم اي العام ويقال اعوام عوم وعام عايم على
التوكيد كما يقال شعر شاعرو وهو عايم اذا اتى عليه عام ﴿قال المجاج﴾
من ان شجالك طالع عامي *

شعر

قال الحبيب غدا فرقتا * او شيعه افلاتو دعنا
 (فكان) هذامن الاتباع وفي الحديث شاعه ابو بكر اى اتبعه فيقال على
 هذا النبي صلى الله عليه وآله وسلم وشيعه اى مصدقه وصاحبه ومن هذا الشيعة *
 وقال ابن الاعرابي يقع الشيعة على كل من احب وصدق وحض
 على الاتباع او حرض تاخر عن المتبوع او تقدم عليه * الا ترى قوله تعالى (وان
 من شيعة لابراهيم) يعنى من شيعة محمد صلى الله عليه وآله وسلم فاما قوله *
 كان امسيابه من امس * يصفر ليس اصفر ار الورس
 (فانه يعنى) عرق الابل وهو يصفر اذا يبس ومعنى امسيابه يريد عر قاطر
 منذ ثلاثة ايام ومعنى من امس منذ كما قال * اقوين من حجج ومن دهر * وعرق
 الخيل اذا يبس ابيض * قال بشر *

تراها من يس الماء شهابا * مخالطدره فيها اقورار
 (والحول) السنة باسرها وجميعه احوال وقد حال الحول يحول حولا وحولا
 واحتال الشيء واحول اتى عليه حوال او احوال واحال بالمكان اقام فيه حولا
 وقال الخليل ارض مستحالة تركة اموال من الزراعة *
 (والسنة) اسم لاثني عشر شهر او هو اسم منقوص والذاهب منه في لغة
 كثير منهم الهاء كان الاصل سنه فخذف الهاء لمناسبتها لحروف المد واللين
 وعلى هذه اللغة تصغر سنه ويقال منه هو يعمل مساهة كما يقال معاومة ونحلة
 سنهاء تجمل عامات حول عامات * قال *

ليست بسنهاء ولا رجبية * ولكن عرايا في السنين الجوائح
 (وفي لغة) غير هؤلاء الذاهب منه الواو كان الاصل سنوة فخذف الواو

وافراخ وفلس وافلاس وقال الراجز *



مرت بنا اول من اموس * تيس فيه مشية العروس

جفمه على فحول مثل فروخ وفلوس وقال بعض الاعراب *

مرت بنا اول من امسيه * تجر في محفلها الرجليه

فبنى امس انتهت الحكاية قال الشيخ الياء في امسيه لبيان الحركة وكذلك في الرجليه وكنه اراد اول من اول من امس فبنى امس بدلا من تكرير اول وهذا كما قال ابو العباس فيما حكى عن الحجاج انه كان يقول يا حرسى اضربا عنقه والمراد اضرب اضرب فاني بدل التكرير بلفظ التثنية فاما اول من قولك اول من امس فهو صفة كان المراد به يو ماول من امس وقالوا بعد غد ولم يقولوا قبل امس فكان اول بدل قبل وبعد غد في موضع الصفة ايضا *

﴿ قال ﴾ قطرب فان اضيفته فان بعضهم يحجره كحاله قبل ان تضيف كما كان ذلك في الالف واللام قال الشيخ الوجه في امس اذا اضيف ان يعرب ويصرف كما قلناه في الالف واللام فاما من بناء مع الاضافة فانه شبهه مخاز باز وخمسة عشر واخواته لانها بنيت وان اضيفت ورجوع امس في التنكير الى اصله هو الذي يدل على مخالفته لباب خاز باز وخمسة عشر واخواته وقد قال قطرب في امس اذا جعلته نكرة فانه يجري فيه الاعراب وكل ما رده التنكير الى اصله ترده الاضافة والالف واللام الى اصله وخمسة عشر واخواته بنيت نكرات وان كان كذلك كان الضعف والبعد في بناء امس عند الاضافة ومع الالف واللام ظاهرين فاعلمه وتقول آتيك غدا وشيعة وآتيك الجمعة وشيعة والمراد اليوم الذي يليه قال عمر بن ابي ربيعة *

قول الآخر *

طال النواء وليس حين تقاطع * لاهابن عمك والنوى لعدو
انتهى كلامه (قال الشيخ) هذا الذي حكاه لا يكون بناء بل يكون
الحركة في امس اعرابا كما انها في حين وفي لاهابوك شاذ فلا يجعل اصلا لغيره *
قال قطرب فاذا دخلت الالف واللام في امس فبعض العرب ينصبه ويقول
رأته الامس و بعضهم يخفضه كحاله قبل الالف واللام ويقول رأته بالامس
وقال نصيب *

﴿ شعر ﴾

واني حبست اليوم والامس قبله * ببابك حتي كادت الشمس تغرب
انتهى كلامه *

﴿ قال الشيخ ﴾ الوجه في ادخال الالف واللام ان ينكر او لا ثم يعرف بهما فاما
من نصب بعد ادخال الالف واللام فهو القياس لان الالف واللام والتنكير
يرددان اللفظ الى ما كان يجب عليه في الاصل *

﴿ واما ما حكاه ﴾ عن يونس انه سمع الكسر مع دخول الالف واللام فالتكلم
بذلك يجب ان لا يكون قدا عتد بالالف واللام ولم ينكر قبل دخولهما وبقى
الكسر ايذا بفعله ذلك ويكون هذا كقوله *

﴿ شعر ﴾

ولقد جنيتك اكمؤاوعسا قلا * ولقد نهيتك عن بنات الاوبر
﴿ فادخل ﴾ الالف واللام على الاوبر وهو معرفة لانه لم يعتد بها او يكون
اجراه مجرى الخاز باز وخمسة عشر واخوانه في المعد لان الالف واللام
لا يزالان بناءهما ولا يردانها الى اصلهما والا اول اجودوا اكثر نظير في الوجود *
قال قطرب واذا جمعت امس في القياس قلت ثلاثة آماس لانه مثل فرخ

واما ينقل الى ما ينقل اليه من وفي والى فيفيد معناها فيه فبني لذلك *
 ﴿ الثاني ﴾ انه كان حق تعريفة ان يكون بالالف واللام ليؤدى العهد فيه فلم
 يدخل عليه بل ضمن معناها والاسم اذا تضمن معنى حرف يجب ان يبنى فهذا
 وجه بنائه * فاما من منعه الصرف فانه يجعله معدولا عما فيه الف واللام كانه
 لا ياتي بها وهو يريد معناها في الاسم كما ان قولك سحر كذلك وقد مضى
 القول فيه فان نكرته وجماعته شايعاصرت به وصرفته فقلت مضى امس
 وكذلك ان اصفته او ادخلت عليه الفا ولا مالانه يصير موقتا محدودا تقول
 مضى امسك وكان امسا طيب من يومنا ومضى الامس *

﴿ فان قال ﴾ ما بال غدا لا يكون مبينا * قلت * امس معرفة مشاهد معلوم وغدا
 ليس بمعلوم ولا مشاهدا لانه لم يات قبيلهما سبيل قط المشددة وابدالان قط
 للقاتل من لدن قوله اى ابتداء كونه فهو معلوم يقول ما رأيت قط تحركت الطاء
 الاخيرة لانه لا يلتقي ساكنان ويضمها كما يضم آخر الغايات وسببين القول فيها
 كما - او اذا قلت لا اكلمه ابد افا لا بد منه لدن تكلمت الى آخر عمر لك فهو
 غير معلوم وجار على اصله الذى له وصار مصر وفا منصر فلم يعرض فيه
 ما يوجب تغيرا *

﴿ قال قطرب ﴾ واظنه حكى عن الخليل اهم ارادوا بامس حين حفظوا رأيت
 بالامس فخذوا الباء والالف واللام كما قالوا خير عافاك الله في جواب كيف
 اصبحت يريدون بخير وكما قالوا لا اله الا الله ابوك * وقال ذوالاصبع *



لاه ابن عمك لا افضل في حسب * دوني ولانتي ديانى فتجزوني
 فخذف لام الاضافة ولام التعريف وهذا تقوية لقول الخليل ومثله

الشرط * ولا ذاموضع آخر يكون فيه اسم المكان وذلك من ظروفه وسيجي
الكلام فيه في الباب الذي يليه *

﴿ الباب الثاني عشر ﴾

﴿ في لفظ امس - وغد - والحول - والسنة - والعام - ومايتلو تولوه ولفظ
حيث - ومايتصل به - والنبايات - كقبل - وبعد - وذكر اول - وحيثنذ - ووقت
ومنذ - ومنذوا ذالمكايه ﴾

(ومن عل) يقال اليوم ليومك الذي انت فيه وامس لليوم الذي يليه يومك الذي
انت فيه وقدمضى * وقال قطرب وغيره يقول رأته امس فتكسر كما قالوا
قال الفرز اب غاق ياه - ذافي حكاية صوته وتميم برفعون امس في موضع
الرفع فيقولون ذهب امس بما فيه فلا يصرفونه لما دخله من التغير
وقال الر اجز *

لقد رأيت عجباً - مذامسا * عجايز امثل السعالى خمسا

فكانه ترك صر فيه في لغة من جربمذ * وقال عدي بن زيد *

اتعرف امس من ليس طلل * مثل الكتاب الدارس المحول

﴿ قال الشيخ اعلم ﴾ ان امس اسم معرفة لما مضى وشوهد (وغد) بخلافه لانه وان
كان اسماً لليوم الذي يلي يومك الذي انت فيه - ولم يجئ فهو نكرة * ومثلها (قط)
(وابدا) لان قط معرفة وابدا نكرة وفي بناء امس طريقتان *

﴿ الاول ﴾ ما ذكره ابو العباس المبرد وهو ان شرط الاسم ان يلزم مسماه ولا سيما
ما كان معرفة ليكون علماً باقياً له و (امس) ليس يلزم مسماه لانه اسم لليوم الذي
يليه يومك الذي انت فيه وقدمضى فكما مضى يومك انتقل لفظ امس
عما كانت له الى ما كانت بعده فلما كان كذلك اشبهه بالحروف في انه لا لزوم لها

(واما اذا واذا) فهما اسمان مبهمان * (فاذ) لما مضى و(اذا) للمستقبل فهما كالاسماء الناقصة المحتاجة الى الصلات لان الاسماء موضوعه ان تدل على مسمياتها في الاصل فاذا صار بعضها لا يدل بنفسه على ما هو المطلوب منه واحتاج الى ما يكشفه ويوضح معناه حل بما بعده من تمامه محل الاسم الواحد وصار هو بنفسه كبعض الاسم وبعض الاسم مبنى * فاذا يوضح بالابتداء والخبر والفعل والفاعل تقول جيئتك اذ قام زيد واذا زيد قام واذا يقوم زيد واذا زيد يقوم * فاذا كان الفعل مستقبلا حسن تقديمه وتأخير * واذا كان ماضيا قبح التأخير لا يقولون جيئتك اذ زيد قام الا مستكرها من قبل ان اذللها مضى فاذا كان فى الكلام فعل ماض اخير اياه ليطابقتهما ومشاكلتهما * واذا عند اصحابنا اسم مضاف الى موضع الجملة التى بعدها ولا يجازى بها لانها مقصورة على وقت بعينه ماض *

﴿ واذا ﴾ من اسماء الزمان ايضا وتقع بعدها الافعال المستقبلية وهى موضحة بما بعدها كما كانت اذ غير انها لا يليها الا الافعال مظهرة كانت او مضمرة كقولك اجيئك اذ اقام زيد يعنى الوقت الذى يقوم فيه وفيها معنى المجازاة فلذلك لا تقع بعدها الا الافعال *

﴿ فاذا ﴾ رايت الاسم بعدها مرفوعا فعلى تقدير فعل قبله لانه لا يكون بعده الابتداء والخبر وانما لم يجزها لانها تقع محذورة والمجازاة مقتودة على انها يجوز ان يكون والايكون تقول اجيئك اذا احمر البسر ولا يجوز ان تقول ان احمر البسر فلما كان اذ الوقت معلوم لم يجزها وان كان فيها معنى المجازاة الا ان يضطر شاعر * قال الفرزدق *

ترفعلى خندق والله يرفعنا * نار اذا ما خبت نار لهم تقد

ومبنى المجازات ان جوابها يقع عند الوقت الواقع كما يقع المجازاة عند وقوع

﴿ وحكى ﴾ الكسائى ان ابا عبد الرحمن السلمى قرأ (ايان يبعثون)

بكسر الالف *

﴿ و ايان ﴾ ﴿ و افان ﴾ فهما معربان متمكانان وتضيفها فتقول جئت على ايان

فلان و افانه اى فى وقته وتفردهما بنزع الجار منهما فتقول جئت ايان ذلك

وافانه وانتصاهما على الظرف *

﴿ و اما قولهم او ان ﴾ فمعناه الوقت ويجمع على اونة قال ابن احر *

﴿ شعر ﴾

يورقنا ابو حنش و طلق * و عمار واونة انا لا

وقد جاء مبينا منو فى قول الشاعر

طلبوا صلحنا ولات او ان * فاجبنا ان ليس حين بقاء

وان كان متمكنا فى جميع الكلام تقول هذا او ان طيب و ادركت او ان فلان

قال ابو العباس انما بنى من قبل ان الا و ان من اسماء الزمات واسماء الزمان

قد تكون مضافات الى الجمل كقولك هذا يوم يقوم زيد و آيتك زمن عمرو

امير * فاذا حذفت الجملة من قولك او ان وقد يضمن معناها وهو فى حكم المعرفة

بها استحق البناء ثم عوضت منها التنوين كما فعلت ذلك بقولك حينئذ وساعتئذ

وفارق قولك او ان الفايات لان الفايات مضافة الى المفردات فى التقدير و او ان

مضافة الى جملة فهو كاسم حذف بعضه وبقى بعضه وقد عوض مما حذف فيه

والفايات لم يوت فيها بما يكون عوضا وية الاضافة فيه اقوى اذ كانت الى المفرد

لا الى الجملة واختيرت الكسرة فى او ان لما بنى لالتقاء الساكنين *

﴿ و ذكر ﴾ بعض الكوفيين ان لات جارت لا و ان بمنزلة حرف من حروف

الخفض ولو كان كذلك لامل به مثل ذلك فى قوله تعالى (ولات حين مناص)

على الشيء اى اشرف ؛ نافع يناف * والنوف السنام لاشرافه والبطر لزيادته
في ذلك الموضع والعلم * قال * ﴿ شعر ﴾

محب به العطف رافع نوفه * له زفرات باخميس المرصم
(فاما الآن) فقد قال ابو العباس يشار به الى حاضر الوقت وتلخيص هذا انه الزمان
الذى يقع فيه كلام المتكلم فهو آخر ماضى واول مايتى من الازمنة وهذا
مراد قولهم الان حد الزمانين والذى اوجب بناءه انها وقعت في اول احوالها
بالالف واللام * وحكم الاسماء ان تكون منكورة شايعة في الجنس *
ثم يدخل عليها مايرفها من اضافة والف ولا م تغالفت الآن سائر اخواتها من
الاسماء بان وقعت معرفة في اول احوالها وازمت موضعها واحدا كما يلزم
الحروف مواضعها التى وقعت فيها في اوليتها غير زائلة عنها ولا نازحة منها
واختيرت الفتحة لآخرها لخفتها ولشاركتها اللالف التى قبله * وقال الفراء
فيه قولان *

﴿ الاول ﴾ ان اصله ان الشيء يئين اذا تى وقته كقوله لك ان تفعل كذا
واني لك ثم ادخلوا الالف واللام عليه وان كان فعلا كما روى انه سئى النبي
صلى الله عليه وآله وسلم عن قيل وقال * فملان ماضيان وادخل عن الجارة عليهما
وتركا على ما كانا *

﴿ الثانى ﴾ ان الاصل فيهما او ان ثم حذف الواو بقى آن كما قالوا رواح
وراح والكلام عليه قدمضى في غير هذا الموضع من كتبنا *

﴿ وقولهم ايان ﴾ فانه يقوم مقام متى فهو يضمن معنى الالف وكان حكمه
ان يكون ساكن الآخر لكنه حرك لالتقاء الساكنين واختيرت الفتحة لخفتها
ولان قبلها ياء مشددة وهما بين الياء والنون ليس بحاجز حصين وهو الالف *

والقرن من النامين الى المائة وقالت طائفة منهم القرون ثلاثون سنة
وقيل القرن اربعون سنة * وقال ابو عمر و غلام ثعلب الصحيح عندى ان القرن
مائة سنة وذلك ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم مسح يده على رأس صبي وقال له
عش قرنا فباش مائة سنة * وقد احتجوا ايضا بقوله عليه السلام خير الناس قرنى
ثم الذين بعدهم ثم الذين بعدهم * وهذا يدل على ان القرن ثلاثون الى الاربعين *
وقال ابن الاعرابى (الهنيد) مائة سنة والهنيد مائتا سنة والدهر الف سنة *
وقول الله تعالى (بضع سنين) قيل اسم سبعة * وقال اكثر اهل اللغة ان البضع لما بين
الثلاثة الى العشر * وحكى البضع فتح الباء * وقال المبرد هو ما بين العقدين الى
الواحد وانما جاز في الاثنين ايضا عنده لانه جمع وبضع اسم الجماعة المحظورة
بالعقود * وقال احمد بن يحيى البضع من ثلاثة الى سبعة واكثره تسعة ويقال بضع
عشر وبضعة عشر شهرا وبضع وعشرون الا انه مع العشرة اكثر واصله من
القطع يقال بضعة بضعا والمقطوع بضع فهو مثل الطحن والطحن *
وذكر ابو عبيد (الوقص) ما زاد من السنين على العشر واحدى عشرة
وقص وكذلك المياه التى لا تورد بين المائتين المورودين وقص قال و (الشنق)
في الدية خاصة وقيل الوقص والبضع اسمان للمدد فهما يستعملان في كل معدود
وهذا هو الصحيح *

والنيف يجي بعد العقود يقال نيف وعشرون نيف وتسعون ولا يقال
نيف وعشرة ويجوز عشرة ونيف لانه اسم لما يزيد على العقد ووزنه فيعل
واصله من ناف ينوف اذا ارتفع واشرف وانبسط ويقال ناف النفس ينوف
نوا اذا تحرك ونسم بعد خفوضه وهموده * ويقال فى الدنف الحرض قد
نافت له نفس ترجوه معه واذا جمعهم الفرس للقضيم قيل ناف نوافا ويقال اناف

﴿ ويقال ﴾ شيىء محروس اى عليه حرس ويقال احرس بالمكان اى اقام حرسا
قال * وعلم احرس فوق عزر — والعز اكمة صغيرة *

والبرهة عشر سنين * وقال الخليل للبرهة حين من الدهر طويل — والعصر
عشرون سنة * وقيل العصر لا يكون الا ماسلف وقوله تعالى (والعصر ان
الانسان لى خسِر) قال ابن الكلبى هو (الدهر) كله الماضى والموتى وقد
قيل عصر وعصر وعصو رقال كرى الى واختلاف الاحصر * وقال آخر *
ابصو من بعد تلك عصور * والعصر ان الغداة والعشى *

(والاشد) ثلاثون سنة * وقيل هو لما بين ثلاث وثلاثين الى تسع وثلاثين * قال
الشيخ تحقيقه بلوغ نهاية القوة والشباب * واختلف في بناءه فمنهم من يقول
هو جمع وواحد شدد ومثله ضب واضب * ومنهم من يقول هو واحد
ومثله من الابنية قولهم آلك وهو الاسرب وقولهم آجر * وقال سيبويه افضل
ليس من ابنية الواحد * وهذا اعجبان عند اصحاب العربية *

﴿ والسبت ﴾ من الدهر ثلاث مائة سنة وقال بعضهم السبت اربعون سنة
واشد *

وقدر تى سبتا ولسنا بحيرة * محل الملوك نفدة فالغاسلا

(والحقبة) من الستين الى الثمانين * وقال بعضهم من السبع الى العشر * وقال
الخليل الحقبة زمان من الدهر لا وقت له والجمع الاحقاب * وقيل الحقب
الستون واحدا حقب والحقب الدهر والجمع الاقباب * وقيل فى قوله تعالى
(لا تبين فيها الحقايا) واحداها الحقب ثمانون سنة كل سنة انا عشر شهرا كل شهر
ثلاثون يوما كل يوم منها مقداره الف سنة من سنى الدنيا * وذكر قطرب
ان الحقب بلغة قيس مائة سنة *

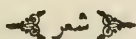
(فسبحان الله حين تمون) الى و (حين تظهرون) قالوا وهذا يقتضى ان يكون فى قوله تعالى (ولكم فيها جمال حين يريحون وحين تسرحون) غدوة وعشية قال الشيخ المحصل الصحيح ان قولهم الحين لما يتناول من الزمان ويتقاصر ويكون محدود او غير محدود *

﴿ وقد حكى ﴾ عن ابي زيد وابى عبيدة ويونس ان (الدهر) و (الزمان) و (الزمن) و (الحين) يقع على محدود وعلى عمر الدنيا من اولها الى آخرها * قال الاعشى *



لعمرك ما طول هذا الزمن * على المرء الاعناء معن
يريد به الوقت الممتد * وقيل فى قوله تعالى (ولتعلن نبأه بمدحين) اراد يوم بدر
وقيل اريد به القيامة * وجميع ما حكيناه عند الفحص يدل على ان المراد به سبع
لمقصود المتكلمين * فاذا قال لم الفلك منذ حين وهو يريد تباعد الوقت علم ذلك
بالحال او القربنة وكذلك لو قال اعطيك حقلك بمدحين واراد تقرب الوقت *
واذا حلف الحالف على حين فان كان من اهل المعرفة بالحين اخذ بقوله وان
لم يكن من اهلها حمله الامام على اعراف الاوقات فيه عند العامة واستظهر بآمد
الحالين فى الوجود *

﴿ وقال ﴾ شرقى (الزمن) عند شهران - والزمن شهر واحد * وقيل الزمان
سنة اشهر - والزمن اربعة اشهر - والزمن شهران - والحرس كمال السنة ما بين
اولها الى آخرها * وقال غيره الحرس ما بين الحين الى السنة * وقال الخليل الحرس
وقت من الدهر دون الحقب * قال *



وعمرت حرسا دون مجرى داحس * لو كان للنفس اللجوج خلود

الباقية * قلت * لما كانت المواعيد والحاجات استمرت العادة في أنها أكثر ما تعلق تعالى باويل النهار دون اواسطه واواخره وكثير الاستعمال فيها لذلك استجز فيهما ما لم يستجز في غيرهما من التغيرات يشهد لهذا اهم اقاموا مقام الازمنة ما ليس منها وذلك كالمصادر نحو خوف النجم وخلافة فلان وكصفات الزمان نحو قليل وكثير وقديم وحديث * وهذا ما حضر في قلوبهم سحر وغدوة وبكرة ونظايرها * فيه كفاية *

﴿ فصل ﴾

﴿ في المحدود من الزمان وغير المحدود ﴾

قال ابو عمر وغيره الزمان ستة اشهر والحين ستة اشهر قال الله تعالى (توفي اكلها كل حين باذن ربها) وحكي ثلث عن ابن الاعرابي الزمان عندهم اربعة اشهر ويقال شئ مزم من اى اتى عليه زمان وكان الزمانية فيه لا متدادها * وقال ابن الاعرابي يقال من الزمان زمنة وزمن ومن الزمانه ايضا يقال به زمنة وزمن ويقال لقيته في الزمن بين الزمنين الاتراه قد حدث اللقاء وقتا وللغراق وقتين وكل قريب ويقال لقيته زامت الزمن اى ساعة في مدة من الدهر بسيرة * وقال غيرهم الحين الوقت في كل عدد والملا غير مهموز مثله ويقال الحين سبع سنين واحتج بقوله تعالى (ليسجننه حتى حين) وقيل هو اربعون سنة لقوله تعالى (هل اتى على الانسان حين من الدهر) وذلك انه روي في الخبر ان آدم عليه السلام اتى عليه بعد خلق الله اياه وهو طين اربعون سنة ثم نفخ فيه ولم يدبر ما هو *

﴿ وقيل ﴾ الحين ثلاثة ايام لقوله تعالى (اذ قيل لهم تمتعوا حتى حين) فكان فيما روى ذلك القدر * وقال آخرون ثلاث مرات في اليوم لانه تعالى قال

نجيناهم بسحر* وعلى هذا ان ادخلت الالف واللام تقول سير به السحر المعروف* وانما منع الصرف حين قلت آتيك سحر وانتظر سحر لانه مدول عما فيه الالف واللام*

﴿ وكان ﴾ شيخنا ابو على الفارسي مختار ان يقال انه مدول عن احوال نظائره الاترى ان اخواته اذا عرفت جاءت بالالف واللام فهو جار مجرى اخر وجمع في العدل وان كان اخر نكرة وسحر وجمع معرفتان وقد بينا الكلام فيه فيما جرى ولا يجرى وانما لم ينصرف لانه بلفظ النكرة موضوع موضع المعارف من غير ان جعل علما فهو مناسب لضجوة وعممة اذا جعل من يومك الذي انت فيه*

﴿ قال ﴾ ابو على الفارسي دخول الالف واللام في عممة اذا اردت عممة ليلة لاعلمه استعملت الكلمة بهما* وسيبويه لم يذكره ولا يجوز حمله على ضجوة وغدوة وبكرة قياسا كما يتقوله الا خفش في رفع وينصب* قال ويتقوى ما ذهب اليه سيبويه من ان عممة لا يستعمل الا ظرفا اذا اردت به عممة ليلتك انما اشبهها من الظروف لم يستعمل الا ظرفا* فمن ذلك سير عليه ضحى وصباحا ومساء وعشية وعشاء اذا اردت بحميمها ما ليومك وليلتك وكذلك سير عليه ليلا ونهارا شبه بالمصادر وقد جعلت ظرفا*

﴿ فان ﴾ قيل ان ضحى اذا اريد به ضحى يومه مثل عممة وقد دخله لام التعريف في قوله* ابصرته في الضحى يري الصمعيده*

وفي قوله تؤم الضحى* قلت* ان هذا قد خرج من ان يكون ظرفا للمكان الاضافة اليه ودخول حرف الجر عليه فاعلمه* فان قيل* لم خص بعض اسماء او ايل النهار بان جعل علما وبعضها بان جعل ممد ولا من دون اسماء اجزائه

تقول جاءني زيدوزيد تريد جماعة اسم كل واحد منهم فيقول الحبيب ومن الزيد
الاول والزيد الآخر * وهذا الزيد اشرف من ذاك الزيد وعلى ذلك كانت
تشية المعرفة وجهها اذ كانت غير مضافة يخرجها الى النكرة لان كل واحد يصير
مرامه لكل واحد منها مثل اسمه وتضيف زيدا وما شبهه كما تضيف النكرة
لانه يصير معرفة بما اضيف اليه كما قال الشاعر *

علازيد نايوم النقارأس زيدكم * بايض من ضامي؟ الحد يديمان

فان تقتلو ازيد ازيد فاعما * اقادكم السلطان بعد زمان

واما قوله تعالى (ولهم رزقهم فيها بكرة وعشيا) فان ذلك نكرة ليس يريد كل بكرة
وكل عشية وانما ناويله والله اعلم ان الجنة لاليل فيها يفضى الى نهار ولا نهار
يتصل بليل ولا شمس ولا قمر انما هو في مثل مقادير العادة في الدنيا *

﴿ وعلى ﴾ هذا جاء الحديث نهار الجنة سحسج، انما المعنى انه ابدانها كالنهار * وقوله
سحسج اى معتدل لا برد فيه ولا حر * فان قلت * كيف جاز ان يصير ما حكمه ان
يكون شايعا فيما يصلح له مختصا ببعضه حتى زعمت في هذه الاسماء ما زعمت
* قلت * ذلك لا يتمتع في عاداتهم وطرقهم الا ترى ان قولهم ابن عباس يختص
بعبد الله حتى لا يعلم منه غيره وان للعباس اولاد ادون عبد الله وكذلك
قولهم ابن الزبير يختص بعبد الله فيما استمر من العادة *

﴿ فاما سحر ﴾ فانك تقول سير عليه سحر فلا ينصرف ولا يتصرف اذا اردت
سحر يومك ومعنى لا يتصرف لا يتمكن تمكن اسماء الازمان في ابوابها *
ومعنى لا ينصرف لا يدخله الجرو والتوين * فان اردت سحر امن
الاسحار وهو في موضعه نكرة فلا مانع له من الصرف والتمكن وتقول ان
سحر اجزاء من اخر الليل وفي سحر وقع الامر * وقال الله تعالى الا آل لوط

ثم يحصل التعريف فيه بوجه من الوجوه المعروفة وقولهم عتمة مصدر مثل الغابة ومما اهل البطاء والتأخر قال *

يذكرنى ابنى السما كان موهنا * اذا طلعا خلف النجوم العوام
الا انه يستعمل ظرفا كما يستعمل غيره من المصادر ظرفا كخفوق النجم وخلافة
فلان وغير ظرف ايضا يقول سير عليه عتمة فينتصب انتصاب اليوم واليلة
ويجوز ان يسند اليه العمل فيقال سير عليه عتمة من العتات فيدخل الالف واللام
وقد يلزم الظرفية فلا يتقل وذلك اذا اردت به عتمة ليلة هذا مذ هب سيبويه
وكان الاخفش يقول ضحوة وعتمة اذا كان في يومك لرفعها ايضا حتى اخذ
العرب تمنع منه *

فاما غدوة فانه اسم مشتق من قولك غداة فلقب به الوقت فصار علماله كما
وضع زيد علما للرجل فلذلك منع الصرف اذا قلت سيرته غدوة لانه معرفة وجاز
فيه ما جاز في يوم الجمعة واشباهه لانه معرف من جهة التعريف يقول سير زيد
غدوة وان شئت نصبت على اصل الظرف ويكره فيها مثل ذلك اذا حملتها على
غدوة لان المعنى واحد وان اردت ان تجعلها كعشية وضحوة فحيد وانما جعلوها
معرفة تشبيها بما كان في معناها وهي غدة لانهما غيرت بالتعريف كما غيرت غدة
وامتعت من الالف واللام ونظير جماعهم نكرة بمنزلة غدوة اذا كانت في معناها
رفع الاسم ونصبهم بالخبر واجراءها مجرى ليس اذا كانت في معنى ليس
وان ثبت تركها غير مشبهة فرفعت ما بعدها وكذلك قولك ودع يدع انما
كان الكسر نحو يدوزن ولكن تعين فتحها واجريت يذر مجراها لانها في
معناها ولان الفتحة اخف ولهذا نظائر *

فان قلت قد قرأ أبو رجاء المطاردى بالغدوة والعشى فجعلها شائعة كما

كقولك كان عند رجل من آل فلان وويل لزيد لذلك يستفاد منه ما يستفاد من المعارف او تقاربه فعلى هذا ما استسنا بقول سير عليه عشية او غدوة وضحوة وكل ذلك نكرة لا يكون واحد من امته اولى به من الآخر ولا يوم من الايام احق بتعلقه به *

﴿ فاذا ﴾ قلت سير عليه يوم الجمعة عشية او ليلة الجمعة عتمة وانت تريد ذلك من يومك وليلتك لم يكن عشية ولا عتمة وما كان مثاها الانكرات في الاصل ولو صفك اياهن موضع المعرفة ضعفن وامتنعن الصرف فلم تكن الا ظروفًا منصوبة بوقوع الفعل عليها ولم يقمن مقام الفاعل كما كان يجوز فيهن اذا قلت سير عليه عشية من العشيات وضحوة من الضحوات لان الظروف اذا قربن في اوابهن فعلن مفعولات على السمة واقن مقام الفاعل وو ضمن موضع الجبر مرفوعات كقوله تعالى (موعدكم يوم الزينة) وكقولهم * اقمنا ثلاثا لا اذوقهن طعما ما ولا شرابا وسير به يوم الجمعة وكقول لييد



فقدت كلا الفرجين تحسب انه * مولى الخاففة خلفها واما ماها فعلى هذا اريد وراسرهن * واذا هن نكرات او كن معارف بانفسهن فاما اذا ضمن وهن نكرات في موضع المعارف فقد اذن عن باهن وعرفهن غيرهن فلم يجز ان يخرجن من الظروف الى غيرها اذ كن قد اذن عن اصولها فاذا قلت آتيك ضحوة يومك وعشاءه لم يكن سبيله سبيل ما هو عام فيما وضع له فلا يحصل به اختصاص بل هو موضوع موضع الضحوة بالعرف فصار يجري مجرى المهور دله مخاطب او المضاف نحو قولك ضحوة يومى واذا كان كذلك بان الفرق بين الموضمين لان حكم الجنس ان يكون شائعا في الاصل

يصف امرأة وعلى هذا تفسير بيت جرير * واكوى الناظر بن من الخنان *
 اى من داء الكبر ويكون كقوله * يداوى به الصاد الذى فى النواظر *
 ﴿ وذكر ﴾ بعضهم خن فى الاكل اسرف ونحن فى خنان من العيش وسنة مخنة
 اى مخصصة وقد اخنت وعشب اخن اى ملتف * قال الشيخ وهذا الذى يفسرناه
 اخيرا يصلح ان يصرف زمن الخنان الى الخير والسمعة ايضا الا ان ما اشده
 الاصمعى ورواه يدل على خلافه وذكر بعضهم ان الخنان اصله ان رجلا من
 العرب غزا قوم ما فى الجاهلية فلما فرق الفارة فيهم قال خنوهم بالسيوف فشهر يومه
 بزمن الخنان وفسر خنوهم على بدوهم *

﴿ واعلم ﴾ ان القبائل مختلفة ولم اذكرها القلة فوائدها وان كان قطرب
 وغيره دونوها فى كتبهم فى الازمنة واسماء الهتهم كنفوث ومناة ويعوق وبسر
 وهبل وما شبهها * وذكر مطافهم ودورهم وما يتعلق بايامهم واعبادهم
 واسواقهم تجاوزه لان ما نعيد منها لا تحل به فى موضعه من الكتاب وتطول
 الكلام بما ليس من الموضوع فى الاصل مرفوض فى مصنفانا *

﴿ الباب الحادى عشر ﴾

﴿ فى ﴾ ذكر - سحر - وغدوة - وبكرة - وما شبهها والحين والقرن والآن
 وابان واوان والحقبة والكلام فى ادواذوا هاللزمان وما شبهها *
 ﴿ قال ﴾ ابو العباس محمد بن يزيد * اعلم ان المعرفة اذا خبر عنها بنكرة فانه واجب
 فيها مثل ما يكون لها لو كانت معرفة بنفسها وكذلك النكرة اذا اسند اليها
 معرفة والذى جعل على هذا كونها خبرا عن معرفة ولو انفردت عنها لم يكن
 كذلك يقول زيد منطلق فالعلم ان المنطلق هو زيد جملة مختصا كزيد * ولو انفرد
 لكان شايما على هذا ما يقرب من النكرات بالصفات وما يجرى مجراها

وذلك لا يكون ابد ولا آتيك ابى هيرة قال ابو هيرة هو سعد بن زيد
مناة بن تميم ولا آتيك هيرة بن سعد ولا آتيك القارظ الهزى وقولهم زمن
القطحل اى حين كانت الحجارة رطبة * قال *

لوانى عمرت عمر الحسل * او عمر نوح زمن القطحل

كنت رهين هرم او قتل

بجمل الموت حتف الانف والقتل سواء او عام الفتق قال روبة * لم ترج رسلا
بعدا عوام الفتق * يشيرون بذلك الى زمن الخصب والخير كان جلود الالكلة
والراعية لسمنها فتقت فتقا وكان ظواهر الارض وبطنانها فتقت
بالنبات ويقال آتية قيظ عام اول وما ركت من ابيه مغدا ولا مر احاولا
مغداة ولا مراحة يعنى من الشبه به * وبعضهم يقول ولا رواحاولا رواحاة
ولا اكلك آخر المنون واخرى المنون ولا اكلكه آخر ما خلقى يريد اخر
عمرى اى ما بقيت *

﴿وقال﴾ يعقوب يقال اخرى ما خلقى ومنهن ازمان الجنان وهذا يشيرون
به الى الشر والافات وانشد *

فمن يك سائلا عنى فاني * من الفتيان اعوام الجنان

يقال خن الرجل وهو مخنون اذا ضاقت خياشيمه حتى يجى كلامه غليظا
لا يكاد يفهم وقال جرير * واكوى الناظرين من الجنان * والخنان داء يعترى
العين وقال الخليل الجنان فى الابل كالزكام فى الناس وقال الديرى زمن الجنان
معروف ولم اسمع من علمائنا تفسير او ذكر بعضهم انه يضرب بالخنان المثل فى
البلاء والشدة لان البعير اذا خن كوى ناظره وهما عرقان * قال

قليلة لحم الناظرين زرينها * شباب ومخفوض من العيش بارد

التاويل فيما ذهب اليه بعض المتفقه من فرض الوتر بالخبر المروى عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ان الله زادكم صلوة وهي الوتر * وقد يزيد الله الناس مما يدعونه اليه من اعمال البر مما هو فضيلة لفاعله ونافلة للمتقرب به ولا يكون في قوله زادكم صلوة ما يوجب الفرض ولو كانت الوتر فريضة لكانت عدة الصلاة المفروضة ستا والسنة لا اوسط لها ولا وسطى وانما الوسط للافراد لانها تكون منها واسطة وحاشيتان متساويتان كالخمس فانها اثنان في احد الطرفين واثنان في الآخر وواحد في الوسط ويجوز ان يكون معنى الوسطى العظيم والكبرى يراد بذلك فضل محلها وزيادة ثوابها والله اعلم اي الوجهين هو المراد * وقوله تعالى (الشهر الحرام بالشهر الحرام والحرمات قصاص) يقول حرمة الشهر تحب على الفريقين في الكف عن القتال لكن الكافر اذا اعتدى فليس على المؤمن ان يقبض يده ويلقى بها الى التهلكة بل اذا قوتلوا في الاشهر الحرم كان مطلقة لهم ومفروض عليهم قتالهم فيها *

﴿ وقوله تعالى ﴾ (الحرمات) قصاص معنى القصاص ان تفعل بهما حيك مثل الذى هو فعل بك فاذا قاتلت الكافر في الشهر الحرام كما قاتلك فقد قاصصته وفعلت مثل فعله وقوله تعالى (من اعتدى عليكم فاعتدوا عليه) معناه جازوه جزاء الاعتداء فسمى الجزاء باسم الاعتداء طلباً للمطابقة في اللفظ وايدانا بان الثانى كالقرض المؤدى فالواصله فيه مرعية *

﴿ فصل ﴾

﴿ حكي ﴾ الاصمعي ان العرب ربما تذكر اسما تعلق الاحداث بها فيخرجونها مخرج الصفات والافعال منسوبة ولشهرتها وظهور الفرض منها استيجز معها ما لم يستيجز في غيرها ولا يتقايس فمن ذلك لا آتيك مغرى الفرار اى حتى يجتمع

رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لا ذبح الا بعد التشريق فقال وكيع
التشريق الصلوة قال هذا حسن * قال النضر وقد جاء في الحديث لاجمة
ولا تشريق الا في مصر جامع * والتفسير موافق للحديث فاما قول ابي ذؤيب
بصفا المشرق كل يوم بقرع * فقد حكى عن ابي عمر و الشيباني انه انشد بصفا
المشقر فانكره وقال المشقر حصن بالبحرين والصفاء موضع فما لابي
ذؤيب والبحرين انما هو المشرق وكان ابن الاعرابي يرويه المشقر وحكى عن
الاصمعي انه اشذ كل يوم فقال الله اكرم من ذلك هو كل حين * ذهب الاصمعي
الي ان الحج يقال كل سنة لا كل يوم والحين يقع في كلامهم على المدة الطويلة
والسنين الكثيرة * وقال الاصمعي المشرق المصلي ومسجد الخيف هو المشرق
وقال شعبة بن الحجاج خرجت اقود سالك بن حرب في يوم عيد فقال اميض
بنا الى المشرق يعني المصلي * وقيل يعني مسجد العيدين وقال ابو عبيدة المشرق
سوق الطائف وقال الباهلي جبل البرام *

﴿فاما الصلوة الوسطى﴾ فقد اختلفوا فيها فروى عن علي كرم الله وجهه انه
الفجر * وقال غيره هي العصر وقد جاء القرآن في تو كيد امر الفجر بما يصحح
قول علي فيه قال تعالى (اقم الصلوة لدلوك الشمس الى غسق الليل وقرآن
الفجر ان قرآن الفجر كان مشهودا) وكلتا الصلواتين متوسطة لسائر
الصلوات فاذا جمعت صلوة الفجر الوسطى فهي بين صلوات الليل والنهار
والنهار الظهر والعصر والليل العشاء ان الاولى والاخرة * واذا جمعت
العصر هي الوسطى فهي متوسطة بين الفجر والظهر من صلوة النهار *
والعشاءين الاولى والاخرة من صلوات الليل وقوله تعالى (الصلوة
الوسطى) مؤكدا لدلالة على ان الصلوات المفروضة خمس لازيادة فيها وزيل

ويقال دنت الاضحي وقيل سميت الاضحية لانها تذبح ضحوة *
 ﴿ والفطر ﴾ من فطرت الناقة اذا حلبتها فافتحت رؤس اخلافها لان
 الافواه تفتح بالاكل والشرب ويقال اضحاة واهضى وضحية وضحايا
 والاضحي يذكر ويؤنث فمن ذكر ذهب الى اليوم وانشد الاصمعي *
 رايتكم بنى الحد واهلما * دنا الاضحي وصلت اللحام
 وانشد الثوري في تانيته

قد جاءت الاضحي ومالى فلس * وقد خشيت ان تسيل النفس
 ﴿ وقال ﴾ هشام بن معاوية حكى الاصمعي اضحاة وسمي الاضحي بجمع اضحاة
 فانث لهذا المعنى وجاء في الحديث على كل مسلم عتيرة واهضاة * وقال هشام
 التائيث في الاضحي اكثر من التذكير * وجمع الاضحية اضاحي وجمع
 الضحية ضحايا *

وايام التشريق سميت بذلك لان لحوم الاضاحي تشرق للشمس وقيل بل
 سميت بذلك لقولهم اشرق ثبير كما نغير وقال ابن الاعرابي سميت بذلك
 لابل الهدى لا ينحرف حتى تشرق الشمس *

﴿ وقال ﴾ احمد بن يحيى انا ذهبت الى ان الايام المعلومات في الايام المعددات
 لانه جاء في كتاب الله تعالى (ويذكر واسم الله في ايام معلومات على
 ما رزقهم من هيمة الانعام) فدل على انها ايام نحر *

﴿ ويوم ﴾ عاشوراء في الحرم ويقول الفقهاء يوم عاشوراء التاسع من
 الحرم وحكى بعضهم انه سئل النضر بن شميل عن التشريق فقال هو من
 قولهم اشرق ثبير اي لتطلع الشمس وقيل ايام التشريق لانهم يشرقون
 اللحم قال فقلت له ان وكيعا حدثنا عن شعبة عن سيار عن الشعبي قال قال

جعلتها شهيرة تهدي * قال وقال بعضهم اشمارها ان يوجأ سنامها بسكين فيسيل
الدم على جنبها فيعلم انها هدي * او يعلم بعلامته تشد في سنامها * وكره قوم
من الفقهاء تدميتها وقالوا اذا قلدت فقد اشعرت *

(وقوله تعالى) (يوم الحج الاكبر) قيل هو يوم النحر وقيل هو يوم عرفة
وكانوا يسمون العمرة الحج الاصغر *

(ويوم النحر) سمي به لانهم كانوا ينحرون البدن *

(ويوم القر (١) بعده وهو الذي يسميه العامة يوم الرموس وسمى بذلك
لان الناس يستقرون فيه بمعنى لا يرحلونها *

(ويوم النفر) سمي به لان الناس ينفرون فيه متعجلين *

(ويقال) عيد الفطر وعيد الافطار وعيد الضحى * والعيد اصله من عاد يعود
لعوده كل سنة لكن واوها انقلبت ياء لانكسار ما قبلها ثم جعل البدل لازما حتى
كانه اسم وضع لليوم لامناسبة بينه وبين المشتق منه وهم يفعلون مثل هذا
اذا ارادوا التخصيص لذلك قيل في تصغيره عييده وفي جمعه اعياء دولم يجر
يجرى قوله ريح وروحة وارواح ومما يشبه هذا قوله * يادارية بالعلماء
فالسند * هو من الملو فقلب الواو ياء وقوله * فاما خشف بالعلماء مشدن * مثله
وليس قبل واحد منهم ما يوجب القلب لكنهم يفعلون ذلك كثيرا في
الاعلام وما يجري مجراها * وقد قالوا الشكاية وحيت الخراج حباوة
ونحو منها ما حكاه سييويه من القواية قال عمرو بن راقة *

ومال باصحاب الكرى عالياتها * فاني على امر القواية حازم

وهو فعالة من القوة واصلها قواوة وكانه كرها كتناف الواو بن للالف *

(والاضحى) اذا ذكر برادته اليوم واذا انت اريد به الساعة والتايت اجود

و يوم عرفة لا يدخله الالف واللام واما سمي عرفة وعرفات لان من حضرهما كانوا يتعارفون بها * وقال بعضهم بل لان جبرئيل عليه السلام طاف بآبراهيم صلوات الله عليه يدبره على المشاهد ويوقفه عليها ويقول له حالا بعد حال عرفت عرفت والعروف الحدود والواحد عرفة * وقيل سميت عرفة بذلك كانه عرف حده لتمييزه عن غيره من الارضين ولكونه معرفه امتنع من دخول الالف واللام عليه * وحكي * طار القطاعر فاعرفا * بعضها خلف بعض *

﴿ واما الاعراف ﴾ فككل موضع مرتفع عند العرب ومنه قوله تعالى (وعلى الاعراف رجال) ولا يمتنع ان يكون عرفة وعرفات مشتقا من جميع ذلك والتعريف الوقوف بعرفات وتمظيم يوم عرفة ان نصب الضالة فتنادى عليه وان سميت رجلا بعرفات صرفته ولم يكن التاء فيه كالتاء من عرفة لو سميت بها * وذلك ان التاء من عرفات بازاء النون في المسلمين اذ كان هذا الجمع من المؤنث بازاء جمع المذكر الصحيح * ولذلك لما كان ذاك في موضع النصب والجر بالياء جعل هذا في موضع النصب والجر بالكسرة لان الكسرة اخت الياء فلما كان الامر على ذلك لم يكن كالتاء التي يبدل منها في الوقف هاء كالتى في طلحة وعزة وكان يمتنع الصرف في المعرفة * وفي القرآن (فاذا افضتم من عرفات فاذكروا الله عند المشعر الحرام) فصرفته وان كان معرفه *

﴿ ومشاعر ﴾ الحج واحدها مشعر وهو في موضع المنسك وكذلك الشبيرة من شعابر الحج وهى علاماته وافعاله المختصة به كالتسبيح والطواف والالحاق والذبح وكل ذلك يجوز ان يكون من شعرت وليت شعري فيرجع الى العلم كما ان عرفة وعرفات في تصاريفه يرجع الى المعرفة وفي القرآن (والبدن جملة هالك من شعابر الله) وقال الخليل يقال اشمرت هذه البدنة لله نسكاى

المسمى محله اجتمعت له العمرة والحج *

وقد قال قوم ان الاربعة الحرم هي التي اجلها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم للمشر كين فقال (فسيحوا في الارض اربعة اشهر) ونبي شوال وذو القعدة - وذو الحجة - والمحرم * ثم قال (فاذا اسلخ الاشهر الحرم فاقتلوا المشر كين) وقال ان الاربعة التي جمعت حلالا من عشر ذى الحجة الى عشر من ربيع الآخر وجمعا حراما كما قال مكة حرم ابراهيم والمدينة حرم * وروى ايضا انه حرم ما بين لاتبتي المدينة يعني حرتيها وفي آخر حرم ما بين عبر الى وروها جبلان * فاما قوله تعالى (الحج اشهر معلومات) فانه يريد اوقات الحج اشهر او اشهر الحج اشهر * وهذا خطاب يدل على معرفة العرب بشهور معلومة كانوا فيها يحجون فاقر الله امره في الاسلام على ما كانت عليه ودعا الى اقامة الحج فيها *

واعلم انها اوقات الحج دون غيرها وان من فرض على نفسه فيها الحج فن سنة ان يترك الرفث والفسوق والجدال * ومضى فرض الرجل على نفسه الحج اهلاله به * والاهلال التلبية واصله رفع الصوت * وروى عن الشعبي وابن عمر انها شوال - وذو القعدة - وذو الحجة - وقال بعضهم له من ذى الحجة عشر ليال فكانه جمل الشهرين وبعض الثالث اشهر * وهذا في القياس قريب لانه كما جاز ان يسمى الشهر ذى الحجة وان كانت الحجة في بعض ايامه كذلك يجوز ان يسمى شهر الحج وان لم يكن جميع ايامه مصر و قاله *

وحكى عن ابن عباس انه قال الايام الممدودات ايام التشريق * والايام المعلومات الايام المشرفة من اول ذى الحجة * وقال عطاء الايام الممدودات ايام منى ويوم التروية سمي بذلك لانهم كانوا يتروون من الماء ويزودونه معهم

والثاني رجب - والثالث ذو القعدة - والرابع ذو الحجة - واحتج هذا بانه قال تعالى (منها اربعة حرم) يعني من الاثني عشر نجسها من سنة واحدة *
 ﴿ قال ثعلبي ﴾ والاختيار عندى قول ابن عباس وهو كلام العرب وان كان لفظها من ستين فهي تعود الى الاثني عشر الى سنة واحدة وروى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم دخلت العمرة في الحج اى في اشهر الحج ولم يكن العرب تعرف العمرة في اشهر الحج بل كانت العمرة فيما عندهم من اجز الفجور وكانوا يقولون اذا نسلخ صفر ونبت الوبر وعفا الازر وبرأ الدبر حلت العمرة لمن اعتمره فلما اعتمر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في اشهر الحج دخلت العمرة في الحج اى في اشهرها * وروى سفيان بن عيينة ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كتب لآل حزم ان العمرة الحج الاصغر * فدل كلامه على ان ثم اكبر *

﴿ وروى ﴾ عن عطاء انه قال من اعتمر ثم مات ولم يحج اجزأت عنه حجة الاسلام * يذهب الى قوله تعالى (ولله على الناس حج البيت) وروى عن علي كرم الله وجهه الحج الاكبر يوم النحر محتجا بقوله تعالى (فسبحوا في الارض اربعة اشهر) وهي عشر ون من ذى الحجة - والمحرم - وصفر - وشهر ربيع الاول - وعشر من ربيع الآخر - قال فلو كان يوم عرفه لكان اربعة اشهر ويوما وكان ابن عباس يقول الحج الاكبر يوم عرفه ورسول الله صلى الله عليه وآله وسلم خرج مهلا بالحج ويقول بعضهم خرج امرة وقال بعضهم خرج قارنا وانما خرج ينتظر امر الله وعلم الله انها حجة لا يحج بعدها ختم ذلك كله له في شهر واحد ليكون جميع ذلك سنة لامة فلما احل بالبيت نحر اى ان يحملها عمرة وحج من كان معه على هدى لقوله تعالى (حج بلغ

و(الحوت) السمكة * ويسمى ايضا الرشاء * ولكل برج منزلان وثلاثة من
منازل القمر حتى يستوفيهما * (فالحمل) رقيه الميزان * و(الثور) رقيه العقرب *
و(الجوزاء) رقيه القوس * و(السرطان) رقيه الجدي * و(الاسد) رقيه الدلو
و(السنبلة) رقيه الحوت *

﴿والمطالعة﴾ هو ان يطلع نجمان معا ومتقاربين ولا يكون ذلك في نجوم الآخذ
ولا يطلع نجمان منها معا ولكن يكون في غيرها وفيها مع غيرها وذلك كطالعة
التريا اليوق ولذلك يقول شاعرهم *

فان صديا والمدامة ما مشى * لكالنجم واليوق ما ظلمامعا
ومطالعة الشعري الغميصاء الشعري المبور * ومطالعة الاعزل للرامح *
ومطالعة النسر الطائر للغنا * ومطالعة الجبهة سهيلا * فان كل نجم اذا طلع معه
الآخر او قريبا * وانشاد ابو العباس احمد بن يحيى *

وصاحب المقدار والرديف * افنى الوفا بمدد الوف
الرديف النجم الذي اذا نأى من المشرق انغمس رقيه في المغرب وانما ينى
ان تعاقب النجوم على مر الدهور ولا يبقى احد *

﴿الباب العاشر﴾

في ذكر الاعياد والاشهر الحرم والايام الممدودات والصلوة
الوسطى *

﴿حكى﴾ ثعلب عن ابن الاعرابي قال - ألت اعرابيا فصيحا فقلت ما الاشهر
الحرم فقال ثلاثة سرد واحد فرد * قال ثعلب فالسرد المتسابعة وهو
ذو القعدة وذو الحجة والحرم - والفرد رجب - وهذا قول ابن عباس ويكون
من سنتين * وقال غير ابن عباس هي من سنة واحدة فمددها الحرم وهو اولها -

شيء منها الى التوء وذلك قليل *

وقال ذو الرمة *

حدا بارح الجوزاء اعراف موزة * بها وعجاج المقر ب المتناوح
(الاعراف) (الاول) (المور) (النبار) (اراد) (بعجاج المقر ب) (عجاج بارح)
المقر ب كقوله * شفها هبوب الثريا والنزام التناصف * اراده هبوب بارح
الثريا فهذا ذكر البوارح *

﴿فصل﴾

﴿في المراقبة والمطالعة﴾

﴿واعلم﴾ ان لكل برج ومنزل رقيبا من المنازل والبروج * فرب
كل برج البرج السابع * ورب كل منزل المنزل الخامس عشر * ومعنى الرقيب
الذي في غروبه طلوع الآخر * وهو ما خوذ من المراقبة لانه يراقب بالطلوع
غروب صاحبه * قال *

﴿شعر﴾

احقا عباد الله ان لست لاقيا * شينة او تلقى الثريار قيبها
والمعنى لست لاقيا ابد الان هذا لا يكون ابد! وكيف يلتقيان واحدهما اذا
كان في المغرب كان الآخر في المشرق * وقال *

قد ورهم تغلى امام قبا بهم * اذا ما الثريا غاب قصر ارقيبها
(مراقبة) (الابراج) (للابراج) (والمنازل للمنازل على ما ذكرناه) ومن هذه البروج
ما يشاكل اسمه صورته كالمقر ب والحوت * ومنها ما لا يشاكل اسمه صورته *
والبروج الاثنى عشر سمي بمضاهي اسماء * (فالحمل) (يسمى الكبش) و (الجوزاء)
التوء مين * و (السنبلة) (العدراء) * و (المقر ب) (الصورة) * و (القوس) (الرامي) *

المستقعات من الثواب * ويجوز ان يكون المسئولات الذوب اى الرجوع
وروى ابن الاعراب انه قل ما تهب الشمال الا واذا جاء الليل ضعفت او سقطت
ولذلك قالوا في احاديثهم ان الجنوب قالت للشمال ان لى عليك فضلا انا اسرى
وانت لا تسرين * فقالت الشمال ان الحره لا تسرى بالليل وهذا كما ترى *
﴿ وقال ﴾ ابو زيد ان اكثر هبوب الشمال بالليل وانه قلما يستفج من الرياح بالليل
الا الشمال وربما انتفجت على الناس بعد نومهم فتكاد تنهكهم بالقر من آخر ليلهم
وقد كان اول ليلهم دفيئا * وهذا الخلاف فيما اتين لا اختلاف البقاع وتفاوت
الازمان والله اعلم * وانشد الاصمعي يصف النساء *

تصفين حتى اوجف البارح السفا * ونشت جرام يد اللوا والمصانع
﴿ فالمصانع ﴾ وايحاف البارح السفاسر * به على وجه الارض * وهو من
الوجيف وهو السرعة و(السفا) ما تساقط من بيس البقل وقال ايضا *
الفن اللوى حتى اذا البروق ارمنى * به بارح راح من الصيف شامس *
﴿ والبروق ﴾ من دثى النبت وفي المثل اشكر من البروق لانه ينبت بالقيم
والراح الشديد من الريح ويشبه هذا قوله *

اقن على بوارح كل نجم * وطيرت العواصف بالنيام
والبارح مذكروا ان كانت الريح مؤنة *

﴿ قال ﴾ ابو حنيفة قد حكي بعضهم ان العرب كانت تقول لا بد لنوء كل
كوكب من ان يكون فيه مطر او ريح او غيم او حر او برد ثم كانوا ينسبون
ما كان فيه اليه والاعم الاشهر ان الامطار مقصور ذكرها على الانواع خاصة
فما يكاد يسمع شئ منها منسوب الى طلوع ولا يحفظ * واما البوارح فاكثر الامر
فيها ان ينسب الى طلوع نجوم الحر خاصة لانها رياح الصيف وربما نسب

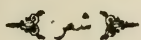
﴿ وقال ﴾ النبي صلى الله عليه وآله وسلم نصرت بالصبا واهلكت العاد بالدبور
والتي تهب من جهة القطب الجنوبي هي الجنوب وتسمى الازيب * والنماهي
وهي تهب من جهة القطب الشمالى وتسمى الشمال وهي الجرياء ومحوة لانها
تبدد السحاب وتمحوه * ونسما ومسا وهي الشامية *

﴿ وقال ﴾ ابن الاعرابي مهب الجنوب من مطلع سهيل الى مطلع الثريا * ومهب
الصبا من مطلع الثريا الى بنات نعش * ومهب الشمال من بنات نعش الى مسقط
النسر الطائر * ومهب الدبور من مسقط النسر الطائر الى مطلع سهيل * والجنوب
والدبور لهما هيف وهو الرياح الحارة العصفية * والصبا والشمال لاهيف لهما *
والعرب يحمل ابواب بيوتها حذاء الصبا ومطلع الشمس *

﴿ وقال ﴾ الاصمعي ما بين سهيل الى طرف بياض الفجر وما بازاها مما يستقبلها
شمال * وما جاء من وراء بيت الله الحرام دبور * وما كان قبالة ذلك فهو صبا
وقال غير الاصمعي وابن الاعرابي الجنوب التي تهب عن يمين القبلة شتاء
والصبا بازاها * وقالوا كلهم كل ريح تهب بين مهبي ريحين فهي نكباء لتتكبها
عن المهاب المروفة والجمع نكب وتميل في طبعها الى الريح التي في مهبها
اقرب اليها *

﴿ وقال ﴾ ابو زيد النكباء التي لا يختلف فيها هي التي بين الصبا والشمال * والنكباء
ذات ثمان لان بين كل ريح واخته ريحين وكل واحدة الى جنب صاحبتهما
وهو بهما في ايام الشتاء اكثر * ومن رياح الشتاء الحرجف والبلبل * ومن رياح
الصيف الهيف والسموم والحرور * فان هبت ليلاني ابتداء الربيع فهي الحاسة
وسيعي * القول في اجناس الرياح مستقصى في موضعه (والواقع) تهب في
الربيع لا غير وهي الجنوب * والصبا والشمال ويسمى المستثبات ومعناه

من الشمال وانشد لذي الرمة *



تلوث على معارفناو نرمي * حاجر ناشامية سموم
وقال ابو عمرو هي ريح السموم * وقال يزيد بن القهيف البارح شدة الريح في
الحروقال مرار في صحة ما قالوا *



راها تدور لغيرانها * وهمجها بارح ذوعما
يهمجها رمي بها في كسها وهي غيرانها وجمالها ذاعما لمرثه والعماء اصله في
السحاب * وقال الا خطل *



شرقن اذ عصر الميدان بارحها * وايست عن مجرى السنة الخضر
﴿ يقول ﴾ جف كل شئ اخضر فلم يبق الامز درع بسقي * والسنة سنة
الجرات ومجرى السنة الحرث * وقال بعضهم قيل له بارح لانه يرح بالتراب اي
يذهب به * وقيل ايضا البارح البين كما قال برح الخفاء اذ ابان بما كان يخفى *
ويجوز ان يكون من البرح وهو الشدة لما كان ينسب البرد والامطار والسموم
والحرور الى نوءه * ومنه البرح وبرحين وبنات برح وبنات برح * وقال
ابو زيد اذا هبت الجنوب بعدد وام الشمال في ذلك فرسخ اي راحة وفرجة *
(الرياح) اربع باجماع من الامم * وانما اختلفت باختلاف مهامها في اقطار
الارض الاربعة وهي مطلع الاستواء ومغربها وجهه القطب
الجنوبي وجهه القطب الشمالي فالتى تهب من مغرب الاستواء هي
المغربية وتسمى الدبور وهي التي سماها الله عقيما *

كان الخصب في تلك السنة بالعراق * واذا اصاب شق الشام كان الخصب
والطر في تلك السنة بالشام * واذا عم جوانب البيت كان المطر والخصب عاما
في البلدان *

﴿ واعلم ﴾ انه كان لكل نجم نوا فلّه بارح ايضا وهي البوارح وهي الرياح *
والعرب تقول فعلنا كذا الايام البوارح وهي رياح النجم - والدبران - والجوزاء -
والشعري - والعقرب - وانشد الاصمعي *

ايا بارح الجوزاء مالك لا ترى * هيا لك قد امسوا امراميك جوعا
وقال آخر *

﴿ شعر ﴾

ايذهب بارح الجوزاء عني * ولم اذعر هو امك بالسنار
وقال آخر *

﴿ شعر ﴾

ايا بارح الجوزاء مالك لا تجي * وقد فني مال الشيخ غير قعود
واحبوا ان تهب رياح الجوزاء حتى اذا طردوا ابلا وسرقوها عفت الرياح
آثارها و آثارهم فامنوا ان يقتني آرم واسم ما يحدث من ربح او حرب بارح على
التشبيه بالبارح من الوحش لانه قد يطلع مما يلي شمال الناظر وياخذ على
يمينه كالوحش *

﴿ وقال ﴾ ابو حنيفة زعم قوم لا معرفة لهم باللغة ان البارح ضد النوء وانه طلوع
الريقب فيقولون رح الكوكب اذا طلع قالوا وذلك لانه يما من البيت الحرام
اذا طلع ويأمره اذ غرب * وان قال خذ من يمينك الى يسارك فهو بارح *
والذي قالوه ليس بمد فوع لكننا لم نجد العلماء يعرفون ما قالوه في الكوكب ولا
رووا ذلك عن العرب * قال ابو زيد البارح الشمال الحارة يكون في الصيف *
وقال الفراء البوارح الرياح الصيفية وسميت بذلك لانها هي السمو م التي تأتي

والدثني - والصيف - والحميم - والرماضي - والخريفي - ولكل صنف منها وقت عرفته العرب بمساقط منازل النهار الثمانية والعشرين التي ذكرها الله تعالى في كتابه فقال (والقمر قدرناه منازل) وبالبروج الاثني عشر لان كل برج منزلان وثلاث من هذه الثمانية والعشرين وذلك حكمهم منهم على مناجعهم ومزاقهم بالتجارات وهو الى الآن على ذلك وان كان كثير من اطراف الارض واواسطها يختلف فقد قيل ان اهل اليمن يمتطرون في الشتاء ويخصبون في الصيف *

﴿قال﴾ ابو حنيفة اذا احببت ان تستيقن ذلك فانظر الى زمان مد النيل فانه في صميم القيظ وانما يمد من امطار البلاد التي منها يقبل * وقال بعض اصحاب الخليل وقد صنف ابواب الانتفاع بالمطر ان من المغرب من مطره الذي يغنيه وينفعه الخريف ويكون اكثر مطرهم واغزره وانفعه لهم *

﴿وقال﴾ اكثرهم ان مطر الربيع ضار وهم اهل اليمن ومن يليهم من تهامة * ومنهم من يحسبه الوسمي وهو مطر الشتاء وعيشه الربيع ويكون الخريف ضار يفسد كلاءهم ويلبدهم اهل العراق ومن قاربهم من نجد * ومنهم من يصيبه مطر السنة كلها وهم اهل نجد الذين تاجموا نجد اى حاذوهم واهل العراق ومن قاربهم من الشام ونجد وما بينهما وبين خراسان مطرهم الشتوي والربيعي - ومطر اليمن وما قاربها من تهامة الصيفي - والخريفي * قال ومن تهامة ونجد ما يعمه هذه الامطار كلها وكذلك طبرستان - والديلم - واربينية - وجبلان - وجبل القيق - والعرب تقول انه ما اجتمع مطر الثريافي الوسمي ومطر الجببة في الربيع الا كان تام الخصب ذلك العام كثير الكلاء *

﴿وهذا﴾ كما حكوا عن الحرم انه اذا اصاب المطر الباب الذي من شق العراق

وغابت الكف الخضيب وزاغت الشمري العبور* فاذا كان نصف الليل قارب
قلب الاسد التوسط* فاذا كان ثلثا الليل طلع المهراران وهما قلب العقرب
والنسر الواقع وضجعت الشمري العبور والمرزم*

﴿واذا حلت﴾ الشمس بوسط الدلو فغربت اشخص قلب الاسد وطلع
الفرد وقارب الدبران التوسط* فاذا كان ثلث الليل طلعت الفكّة وزاغت
الشمري الغميصاء فادبرت بعيدا فاذا كان نصف الليل غاب رأس الفول ورجل
الجوزاء وزاغت قلب الاسد* فاذا كان ثلثا الليل طلع الردف وغور الميوق*

(١٢) ﴿الحوت﴾ واذا حلت الشمس باول الحوت فغربت زاغ الدبران
وتوسط الميوق وغور الردف وهم الناجذ بالتوسط* فاذا كان ثلث الليل
قارب قلب الاسد التوسط واستقلت الفكّة فارتفعت* فاذا كان نصف الليل
طلع المهراران وجنحت الشمري البماية* فاذا كان ثلث الليل طلع النسر الطائر
وغورت الشمري الغميصاء وغاب الميوق*

﴿فاذا حلت﴾ الشمس بوسط الحوت فغربت زاغ المرزم وغاب منكب
الفرس قبل ذلك وهمت الشمري العبور بالتوسط* فاذا كان ثلث الليل زاغ
قلب الاسد وغور رأس الفول ورجل الجوزاء* فاذا كان نصف الليل غاب
المرزم والشمري العبور قبيل ذلك واستقل النسر الواقع وقارب طلوع
الردف* فاذا كان ثلثا الليل توسط المالك الرامح واستقل النسر الطائر*

﴿الباب التاسع﴾

﴿في ذكر﴾ البوارح والامطار مقسمة على الفصول والبروج وفي ذكر
المراقبة*

﴿اعلم﴾ ان جميع امطار السنة ثمانية اصناف - وهي الوسمى - والولى - والشتى -

الامطار

الامطار والامطار في ذكر البوارح والامطار

(٩) ﴿ القوس ﴾ واذا حلت الشمس باول القوس فغربت طلعت الدبران وغاب
السماك الرامح اتفاقا * فاذا كان ثلث الليل توسط رأس الغول وهم قلب العقرب
بالطالع * فاذا كان نصف الليل هم الناجذ بالتوسط وزاغ العيوق قليلا وغور
الردف * فاذا كان ثلثا الليل اشخص السماك واشخاصه اقرانه وهو بهوضه في
المطلع قليلا وتوسط الشعري الغميصاء وزاغت العيوق *

﴿ فاذا حلت ﴾ الشمس توسط القوس فغربت توسط منكب القوس
وغورت الفك * فاذا كان ثلث الليل استقل قلب الاسد وقارب الدبران
التوسط وطلع الفرد * فاذا كان نصف الليل زاغ المرزم وغرب قبل
ذلك منكب القوس وقارنت الشعري العبور بالتوسط * فاذا كان ثلثا الليل
طلعت الفك *

(١٠) ﴿ الجدى ﴾ واذا حلت الشمس باول الجدى فغربت طلعت الناجذ واستقل
المرزم وتوسطت الكف الخضيب * فاذا كان ثلث الليل زاغ الدبران وهم الناجذ
بالتوسط وضجع الردف * فاذا كان نصف الليل طلعت السماك الرامح وغابت
الكف الخضيب وهمت الشعري الغميصاء بالتوسط * فاذا كان ثلثا الليل هم قلب
الاسد بالتوسط وجنح رأس الغول وتوسط الفرد *

﴿ فاذا حلت ﴾ الشمس توسط الجدى فغربت طلعت الشعريان وجنح النسر
الطائر * فاذا كان ثلث الليل زاغ المرزم وغاب منكب القوس وغاب قبل ذلك
الردف * فاذا كان نصف الليل طلعت الفك وزاغت الشعري الغميصاء فادبرت
فاذا كان ثلثا الليل هم الهرار ان بالطالع وغاب الناجذ والدبران ورأس الغول *

(١١) ﴿ الدلو ﴾ فاذا حلت الشمس باول الدلو فغربت قارب رأس الغول
التوسط واستقلت الشعريان فارتفعتا * فاذا كان ثلث الليل طلعت السماك الرامح

الكف الخضيب واستقل المرزم* واذا كان ثلثا الليل غاب النسر الطائر واستقلت الشعريان وجنح النسر الواقع*

(٧) ﴿ الميزان ﴾ واذا حلت الشمس برأس الميزان فغربت طلوع رأس الغول وزاغ النسر الواقع* فاذا كان ثلث الليل قارب المرزم الطلوع وزاغ منكب الفرس وغابت الفكّة* فاذا كان نصف الليل طلعت الشعريان وانصب النسران وانصباهما تديهما للغروب* فاذا كان ثلثا الليل طلعت قلب الاسد والكوكب الفرد بآثره ورأس الغول وغاب النسر الواقع*

﴿ واذا حلت ﴾ الشمس بوسط الميزان وغربت هم العيوق بالطلوع وتوسط النسر الطائر* فاذا كان ثلث الليل طلعت لناجد واستقل المرزم وزاغت الكف الخضيب* فاذا كان نصف الليل استقلت الشعريان وغاب النسر الطائر* فاذا كان ثلثا الليل استقل قلب الاسد والكوكب الفرد وتوسط الدبران*

(٨) ﴿ العقرب ﴾ واذا حلت الشمس بآول العقرب فغربت طلعت العيوق وتبعته الثريا وزاغ النسر الطائر وانصب السماء الرامح* واذا كان ثلث الليل استقل الناجذ وقرب طلوع الشعريين وانصب النسر الطائر* واذا انتصف الليل طلعت قلب الاسد وزاغ رأس الغول وغاب النسر الواقع* واذا كان ثلثا الليل توسط الناجذ وزاغ العيوق وضجع منكب الفرس وغاب الردف*

﴿ واذا حلت ﴾ الشمس بوسط العقرب وتوسط الردف وضجع السماء الرامح فاذا كان ثلث الليل اقتربت الشعريان واقترباهما دون الاستقلال وضجع النسر الطائر* فاذا كان نصف الليل استقل قلب الاسد والكوكب الفرد وهم الدبران بالتوسط* فاذا كان ثلثا الليل همت الشعري العبور بالتوسط وغاب الردف قبل ذلك وزاغ المرزم وانصبت الكف الخضيب*

بالتوسط وغور الفرد* واذا كان ثلث الليل توسط النسر الطائر وطلع رأس الغول* واذا كان نصف الليل طلع العيوق وطلعت الثريا على أثره وزاغ النسر الطائر وجنح قلب العقرب* فاذا كان ثلث الليل طلع الدبران وغاب السماء الراح *

(٥) ﴿ الاسد ﴾ واذا حلت الشمس باول الاسد فغربت طلع منكب الاسد وتوسط قلب العقرب وضجع قلب الاسد* فاذا كان ثلث الليل استقل رأس الغول وتوسط النسر الطائر وزاغ النسر الواقع فادبر* واذا كان نصف الليل توسط الردف وضجع السماء الراح وغاب قلب العقرب* واذا كان ثلث الليل توسط منكب الفرس وغورت الفكّة *

﴿ واذا حلت ﴾ الشمس توسط الاسد فغربت طلعت الكف الخضيب وزاغ قلب العقرب فادبر وغاب قلب الاسد* فاذا كان ثلث الليل طلع العيوق والثريا وضجع قلب العقرب وقارب الردف توسط* فاذا كان نصف الليل استقل الدبران وقارب منكب الفرس ان توسط* واذا كان ثلثا الليل طلع الناجذ وتوسط لكف الخضيب واستقل المرزم *

(٦) ﴿ السنبلة ﴾ واذا حلت الشمس باول السنبلة فغربت استقل الكف الخضيب فاذا كان ثلث الليل طلع الدبران وزاغ الردف وغاب السماء الراح * فاذا كان نصف الليل زاغ منكب الفرس وغربت الفكّة وطلع المرزم* واذا كان ثلثا الليل طلعت الشعري الغميضاء وهمت الشعري العبور بالطلوع *

﴿ واذا حلت ﴾ الشمس توسط السنبلة فغربت قارب ان يطلع رأس الغول وقرب توسط نسر الواقع* فاذا كان ثلث الليل استقل الدبران وقارب منكب الفرس توسط وجنحت الفكّة* فاذا كان نصف الليل استقل الناجذ وزاغت

(٣) ﴿ الجوزاء ﴾ فاذا حلت الشمس باول الجوزاء فغربت استقل قلب العقرب والنسر الواقع وجنح العيوق وغاب المرزم فاذا كان ثلث الليل توسطت الفكة وهمت وهي اذا توسطت السماء فصارت على خط نصف الليل بلد الدينور كانت على قمة الرأس سواء اعني انها تكون فوق رأس القام وقارب قلب العقرب التوسط وغاب الفرد فاذا كان نصف الليل طلع الكف الخضيب وسقط قلب الاسد وزاغ قلب العقرب فادبر فاذا كان ثلث الليل طلع رأس الغول وتوسط النسر الواقع *

﴿ فاذا ﴾ حلت الشمس بوسط الجوزاء فغرب طلعت الردف وجنحت الغميصاء وقارب طلوع النسر الطائر فاذا كان ثلث الليل زاغ قلب العقرب وسقط قلب الاسد وطلع منكب الفرس فاذا كان نصف الليل قارب النسر الطائر التوسط وقارب قلب العقرب خط القبلة فاذا كان ثلثا الليل زاغ النسر الطائر وادبر النسر الواقع وادباره ان يمد عن خط نصف الليل وطلع العيوق وتبعته الثريا وطلعت *

(٤) ﴿ السرطان ﴾ واذا حلت الشمس باول السرطان فغربت توسط السماء الراح واستقل النسر الطائر فاذا كان ثلث الليل استقلت الكف الخضيب وزاغ قلب العقرب فادبر فاذا كان نصف الليل زاغ النسر الواقع وهم النسر الطائر بالتوسط وطلع رأس الغول فاذا كان ثلثا الليل طلع العيوق وتبعته الثريا وهم الردف بالتوسط وغور قلب العقرب وتغويره ان يقع في الغور فلا يلبث ان يغيب ﴿ وضجم ﴾ السماء الراح وضجوعه ان يميل للمغرب وهو قبل التغوير ﴿ الجنوح ﴾ قبل الضجوع ﴿ الانصباب ﴾ قبل الجنوح *

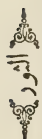
﴿ فاذا ﴾ حلت الشمس بوسط السرطان فغربت همت الفكة وقلب العقرب

الفكة ان تتوسط السماء وزاغ السماء الراح عن وسط السماء فادبر والادبار
اكثر من الزيفان وضجع الكوكب الفرد فيصير على خط نصف الليل *

﴿واذا﴾ حلت الشمس بوسط الحمل فغابت طلعة الفكة وزاغت الشعري
الغميصاء فادبرت فاذا كان ثلث الليل استقل قلب العقرب والنسر الواقع *
واستقلال الكوكب ان تراه قد ارتفع قدر القامة في رأي العين واكثر شيئا وغابت
الشعري العبور قبل ذلك وغاب المرزم وهو يد الجوزاء وجنح العيوق * فاذا
كان نصف الليل استقل النسر الطائر وسقطت الغميصاء وسقط العيوق قبل
ذلك وتوسط السماء الراح او هم بالتوسط * فاذا كان ثلثا الليل هم قلب العقرب
بالتوسط ومنكب الفرس بالطلوع وزاغت الفكة وجنح قلب الاسد *

(٢) ﴿الثور﴾ فاذا حلت الشمس رأس الثور فغابت توسط قلب الاسد وجنح
رأس الغول والناجذ والدبران وزاغ الفرد * فاذا كان ثلث الليل غاب العيوق
وقارب السماء الراح ان يتوسط وقرب طلوع النسر الطائر وطلع الردف *
واذا كان نصف الليل قاربت الفكة ان تتوسط وزاغ السماء الراح وجنح
الفرد * فاذا كان ثلثا الليل طلعت الكف الخضيب وهي الكوكب الشمالي
من كوكب الفرع الثاني وغاب قلب الاسد وزاغ قلب العقرب فادبر *

﴿واذا﴾ حلت الشمس بوسط الثور فغربت طلوع النسر الواقع وقد غاب
الدبران قبيل ذلك وطلع العيوق وقلب العقرب وزاغ قلب الاسد فادبر *
فاذا كان ثلث الليل توسط السماء واستقل النسر الطائر * فاذا كان نصف
الليل طلع منكب الفرس وتوسط قلب العقرب وجنح قلب الاسد * واذا
كان ثلثا الليل استقلت الكف الخضيب وزاغ قلب العقرب فادبر منصبا
وانصبابه امعانه في الزيفان *



هجدنا فقد طال السرى * وقد رنا ان خنا الدهر غفل

اي نومنا واشد ابن الاعرابي في النوم *

ومنهل من القطامورود * وردت بين الحب والهجوم

﴿ قال ﴾ الهجوم النوم كانه اناه في السحر وهو بين النوم والاتباه * وقال تعالى

(يا ايها المزملم الليل الا قليلا نصفه او انقص منه قليلا وزد عليه) وقال تعالى

(ان ربك يعلم انك تقوم ادنى من ثلثي الليل) الى قوله (فقرؤا ما يسر منه

واقوموا الصلوة *

﴿ اعلم ﴾ انه قد مر القول في شرح جوانب هذه الآي بما تقدم في الباب

الاول من هذا الكتاب وبقي تحديد الاوقات *

(١) ﴿ الحمل ﴾ فيقول اذا حلت الشمس برأس الحمل فغربت طلعت السماء الراح

وزاغت الشعري العبور عن وسط السماء وقارب ان يتوسط الشعري الغميصاء

فصار خط نصف النهار بينهما وخط نصف النهار هو الآخذ من نقطة الجنوب

الى نقطة الشمال فعليه يكون زوال الشمس وزوال جميع الكواكب مما صار بينه

وبين الافق الجنوبي وبين سمت الرأس * وعادتهم ان يسموه خط نصف

النهار *

﴿ وما كان ﴾ منه في الحاشية بين سمت الرأس وبين نقطة الشمال التي من عادتهم

ان يسموه خط نصف الليل وعليه يكون زوال الكواكب الشمالية * فاذا كان

ثلث الليل طلعت النسر الواقع وقلب العقرب وغرب الناجذ وهو رجل الجوزاء

واذا كان نصف الليل طلعت الردف وهو الكوكب الذي تسميه المنجمون ذنب

الدجاجة وطلع النسر الطائر على اثره بقليل وجنحت الشعري وجنوحها ان

تميل للغروب وسقط العيوق وسقطه غيبته * فاذا كان ثلث الليل قاربت

تحديد الاوقات وذكر البروج

في المشرق بين يدي الشمس وبالعشى في المغرب خلف الشمس في يوم واحد ولا يمكن ذلك ولكن يمكن ذلك في يومين فاما في ثلاثة فلا شك فيه فاذا كان ذلك في يومين فهو حين يستر ليلة واحدة واذا كان في ثلاثة فهو حين يستر ليلتين *

﴿ الباب الثامن ﴾

في تقدير اوقات التجدد التي ذكرها الله تعالى في كتابه عن نبيه والصحابة وتبين ما يتصل بهما من ذكر حلول الشمس البروج الاثني عشر *
﴿ قال ﴾ تعالى اقم الصلوة لدلوك الشمس الى غسق الليل وقرآن الفجر وقال ثعلب يذهب العرب بالدلوك الى غياب الشمس وقول الشاعر *

﴿ شعر ﴾

هـذا مقام قدى رباح * غدوة حتى ذهبت براح

يدل على هذا واصله ان الساقى يكترى على ان يستقى الى غيوبة الشمس وهو في آخر النهار يتبصر هل غابت الشمس وقوله راح اي تجعل راحتك فوق عينيه ويتبصر قال وماروى عن ابن عباس من انه زوالها للشمس يسلم للحديث وغسق الليل ظلمته فاذا زادت فهي المدفة وقال تعالى لنبيه صلى الله عليه وآله وسلم (ومن الليل فتهجد به نافلة لك عسى ان يبعثك ربك مقاما محمودا) قال ابو العباس ثعلب قوله نافلة لك يريد ليس لاحد نافلة الا للنبي صلى الله عليه وآله وسلم لانه ليس من احد الا يخاف على نفسه والنبي صلى الله عليه وآله وسلم قد غفر له ما تقدم من ذنبه وما تاخر فمملة نافلة * فلما التجدد فانه يجمل من الاضداد يقال هجدوه هجدوه هجدوا صلى بالنهار وهجدوه هجدوه هجدوا صلى بالليل قائما وقاعدا وانشد في النوم * قال *

الاعزل بل هو اميل منه قليلا الى مشرق الصيف من مطلع السماك الاعزل *
 ﴿ ثم ﴾ تستمر على حالها من الارتفاع في المطالع الى ان تبلغ مشرق الصيف الذي
 هو منتصفه * فاذا بلغت كرت راجعة في المطالع منحازة نحو مشرق الاستواء حتى
 اذا بلغت استوى الليل والنهار في الخريف * ثم استمرت منحدرة حتى تبلغ منتهى
 مشارق الشتاء الذي هو منتصفه * فهذا ادائها وكذلك شأنها في المغارب على قياس
 ما بيناه في المطالع *

﴿ فاما القمر ﴾ فانه يتجاوز في مشرقه ومغربيه مشرق الشمس ومغربيه فيخرج
 عنها في الجنوب والشمال قليلا فشرقه ومغرباه اوسع من مشرق الشمس
 ومغربيه واذا اهل الهلال في منزلة من المنازل اهل في الشهر الثاني في المنزلة
 الثالثة * ثم لا يزال بعده مهله ينقل كل ليلة الى منزلة حتى يستوفى منازلها في ثمان
 وعشرين ليلة ثم يستسر فلا يرى حتى يهل *

﴿ فربما كان ﴾ حلوله المنازل بالمقارنة لها اما بالجماعة واما بالمحاذاة من فوقها
 او اسفل منها وذلك المسكحلة يقال كالح القمر وربما قصر واقتحم فنزل بالفرج
 والفرجة ما بين المنزلين ويقال له الوصل ايضا وهو يغيب في ليلة مهله في ادنى
 مفارقتة الشمس لسته اسابيع ثم مضى من الليل *

﴿ ثم تأخر ﴾ غروبه كل ليلة مقدار ستة اسابيع حتى يكون غروبه في الليلة
 السابعة نصف الليل وفي ليلة اربع عشرة مع طلوع الشمس ويكون طلوعه فيها
 مع غروب الشمس وقد تقدم ذلك احيانا وتأخر على قدر تمام الشهر ونقصانه
 ثم تأخر طلوعه كل ليلة مقدار ستة اسابيع ساعة حتى يكون طلوعه ليلة احدى
 وعشرين نصف الليل ويكون طلوعه ليلة ثمان وعشرين مع الغداة *

﴿ قال ابو حنيفة ﴾ وكل هذا تقدير على مقارنة ولا يكون ان يرى الهلال بالغداة

المقدار من كل نجم منها خالف لمقدار النجم الآخر *

﴿ فاذا ﴾ عزلت هذه النجوم السبعة عن نجوم السماء سميت الباقية كلها ثابتة تسمية على الاغلب من الامر لانها وان كانت لها حركة مسير فان ذلك خفي بفوت الحس الا في المدة الطويلة وذلك لانه في كل مائة عام درجة واحدة فلذلك سميت ثابتة *

﴿ واعلم ﴾ ان الطلوع والغروب وتفصيل الليل والنهار والمشارك والمغرب قد قال الله تعالى (رب المشرقين ورب المغربين) و (رب المشارق والمغارب) والمشرقان مشرقا الشتاء والصيف وكذلك المغربان مغربا هما والمشارك مشارق الايام وهي جميعا بين المشرقين وكذلك المغرب هي مغارب الايام وهي بين المغربين فمشرق الصيف مطلع الشمس في اطول يوم من السنة *

﴿ قال ﴾ ابو حنيفة وذلك قريب من مطلع السماء الرامح بل مطلع السماء الرامح اشد ارتفاعا في الشمال منه قليلا * وكذلك مغرب الصيف هو على نحو ذلك من مغرب السماء الرامح ومشرق الشتاء مطلع الشمس في اقصر يوم من السنة وهو قريب من مطلع قلب العقرب بل هو اشد انحدار في الجنوب من مطلع قلب العقرب قليلا * وكذلك مغرب الشتاء على نحو ذلك من مغرب قلب العقرب * فمشارك الايام ومغاربها في جميع السنة بين هذين المشرقين والمغربين *

فاذا طلعت الشمس من اخفض مطالعها في اقصر يوم من السنة لم تزل بعد ذلك ترتفع في المطالع فتطلع كل يوم من مطلع فوق مطالعها بالا مس طالبة مشرق الصيف فلا تزال على ذلك حتى تتوسط المشرقين وذلك عند استواء اليل والنهار في الربيع فذلك مشرق الاستواء وهو قريب من مطلع السماء

الشمس برأس السرطان ونجومه النثرة والطرف والجهة والزبرة والصرفة
والمواء والسمك *

﴿ ثم ﴾ ياخذ الليل في الزيادة والنهار في النقصان الى ثلاث وعشرين نخلو
من ايلول وذلك ثلاث وتسعون ليلة وعند ذلك يعتدل الليل والنهار نأية
ويكون كل واحد منهما اثنتي عشرة ساعة يوما واحدا وليلة واحدة وينقضي
فصل القيظ ويدخل فصل الخريف ودخول فصل الخريف بحلول الشمس
رأس الميزان * ونجومه الغفر - والزباني - والاكيل - والقلب - والشولة -
والنعائم - والبلدة *

﴿ ثم ﴾ ياخذ الليل في الزيادة والنهار في النقصان الى ان يمضي من (كانون الاول)
واحد وعشرون يوما وذلك تسع وثمانون ليلة وعند ذلك ينتهي طول الليل
وينتهي قصر النهار وينقضي فصل الخريف ودخول فصل الشتاء بحلول الشمس
رأس الجدي * ونجومه سعد الذابح - وسعد بلع - وسعد السعد - وسعد
الاخبية - والفرغ القدم والفرغ المؤخر - وبطن الحوت - * وياخذ النهار في
الزيادة والليل في النقصان الى ان يعود الشمس الى رأس الحمل ويعتدل الليل
والنهار وينقضي فصل الشتاء وذلك تسع وثمانون ليلة وربيع جميع ايام السنة على
هذا العدد ثلاث مائة وخمسة وستون يوما وربيع لا يتغير ولا يزول
على مر الدهر *

﴿ وقد بينا ﴾ فيما مضى ان السيارات (سبعة) واخبرنا انها هي التي تقطع البروج
والمنازل فهي تتقل فيهما مقبلة ومدبرة لازمة لطريق الشمس احيانا وناكبة
عنها احيانا * اما في الجنوب * واما في الشمال * ولكل نجم منها في عدوله عن طريقة
الشمس مقدار اذا هو بلغه عاود في مسيره الرجوع الى طريقة الشمس وذلك

حزيران * والخريف عندهم اسم للمطر الذي يأتي في آخر القيظ من دون الزمان * وذكر المراد الفقهى انه يكون حلول الشمس باعلى منا زلها في شدة الحر وذلك اذا حلت باول السرطان فقال *

﴿ شعر ﴾

اذا طلعت شمس النهار فانها * تحل باعلى منزل و تقوم
يريد ان الشمس في منتهى صعودها في القيظ فاذا طلعت حلت باول منها واذا
انتهت قامت على قمة الرأس * وهذا يدل على معرفتهم بحلول الشمس رؤس
الارباع وان كان حساب فصولهم على غير ذلك *

﴿ واما اصحاب الحساب فيحدون فصول السنة بحلول الشمس بنجم من
هذه النجوم الثمانية والعشرين ويجمعون لكل زمان من الازمنة الاربعة
سبعة انجم منها * ويبدءون من الازمنة بالفصل الذي تسميه العامة الربيع وهو
عند العرب الصيف * ونجوم هذا الفصل الشرطان والبطين والثرى والدران
والهقعة والهقعة والذراع * والشمس تجل بالشرطين بالغداة لعشرين ليلة تخلو
من (اذار) فتستريحان وتستر المنزل قبلهما فلا يزال الشرطان مستورين بها الى ان
يطلعا بالغداة لست عشرة ليلة تخلو من (نيسان) فيكون بين حلول الشمس بها
وطولها سبع وعشرون ليلة *

﴿ واذا حلت الشمس برأس الحمل اعتدل الليل والنهار فصار كل واحد
منهما اثنتى عشرة ساعة يوما واحدا وليلة واحدة ثم يزيد النهار وينقص الليل
الى ان يمضي من حزيران اثنتان وعشرون ليلة وذلك بعد اربع وتسعين ليلة
من وقت اعتدالهما فينتهى طول النهار وينتهى قصر الليل وينقضى فصل
الربيع ويدخل الفصل الذي يليه وهو الصيف ودخول الصيف بحلول

الرامح والفكة والموايذ والنسر الواقع والفوارس والردف والكف الخصيب ومددها في ذلك مختلف * فمنها ما يرى كذا لك اياما * ومنها ما يرى شهرا * ومنها ما يرى اكثر من شهر *

﴿ واذا ﴾ نزل القمر في استوائه ليلة اربع عشرة وثلاثة عشرة بمنزل من المنازل فهو سقوط ذلك المنزل لان القمر يطلع من اول المشرق ليلة اربع عشرة مع غروب الشمس ويغيب صبحها مع طلوع الشمس فيسقط ذلك النجم الذي كان نازلا به * وقال ابن الاعرابي بين طلوع الثريا مع الفجر وبين عوده الى مثله ثلاث مائة وخمسة وستون يوما وربع يوم فالقمر ينزل بهم اثم يسائر المنازل ياخذ كل ليلة في منزل فذلك ثمانية وعشرون منزلا ينزل بهم القمر اذا كان كريتا ويعود للنجم الذي استهل به لتسع وعشرين واذا كان حثيثا تخطر منزلة والكريت التام والحديث الناقص وينزل امان وعشرين ليلة بمستهله فمن ثم صار ما بين حول الاهلة وبين حول طلوع الثريا مع الفجر الى مثله فصل احد عشر يوما وربع يوم * قال والخطر فية ان يجمل الخطوتين خطوة والمنزلتين منزلة فربما استمر ليلة وربما استمر ليلتين او نحوهما *

﴿ الباب السابع ﴾

في تحديد سنى العرب والفرس والروم واوقات فصول السنة *

﴿ قد عرفتك ﴾ فيما تقدم ان العرب تبدء بالشتاء بعد ان تجمل السنة نصفين شتاء وصيف اثم يقسم الشتاء نصفين فتجمل الصيف اوله والقيظ آخره وانما انفارق سائر الامم في تحديد الاوقات فاول وقت الربيع الاول عندهم وهو الخريف ثلاثة ايام تخلو من ايلول * واول الشتاء عندهم ثلاثة ايام تخلو من كانون الاول * واول الصيف عندهم وهو الربيع الثاني خمسة ايام تخلو من

الكتاب السابع في تحديد سنى العرب والفرس والروم واوقات فصول السنة

ثم سعد الاخبية * وهذه الستة لا ذكر لانوائها ولا مبالاة لآخواتها * وسميت خرفية لانها تجي والثمار تخترف في ايامها * ثم مقدم الدلو ونوءه من الانواء المشهورة ويقال (الفرغ المقدم) ايضا لانها مقدمة ما بين الوسمي وموطى له وفرط هذه منازل كل الحميم *

﴿ وبعد ﴾ هذه الاربعة ستة سعود متناسقة في جهة الدلو وليست هي من المنازل * (اولها) سعدناشره وهو اسفل من سعد الاخبية ويطلع مع الشرطين * ثم سعد الملك * ثم سعد الهمام * ثم سعد البارع * ثم سعد مطر * وكل سعد منها كوكبان في رأي العين قدر ذراع كنج وما بين سعود المنازل *

فصل

﴿ واعلم ﴾ ان ما ذكرته من الطلوع والغروب يختلف فيها احوال البلدان فرما طلع النجم ببلد في وقت وطلع في غير ذلك البلد في وقت آخر اما قبله واما بعده بايام فهذا السران وهما السر الواقع وقلب العقرب يطلعان معاً بنجد ويطلع السر الواقع على اهل الكوفة قبل قلب العقرب بسبع * ويطلع قلب العقرب على اهل الدبرة قبل السر بثلاث وربما طلع النجم ببلد ولم يطلع ببلد آخر كسهيل فانه يظهر بارض العرب وباليمن ولا يرى بارمينة وبين رويته بالحجاز ورويته بالعراق بضع عشرة ليلة * وبنات نعش تغرب بعدن ولا تغرب بارمينة *

﴿ قال ﴾ ابو محمد القتيبي بلغني ان كل بلد جنوبي فالكواكب اليمانية فيه تطلع قبل طلوعها في البلد الشمالي * وكل بلد شمالي فالكواكب الشامية فيه تطلع قبل طلوعها في البلد الجنوبي * وفي الكواكب الشامية ما يكون في الليلة الواحدة غروب من اولها في المغرب وطلوع من آخرها في المشرق كالعوق والسمالك

انه قال اذا طلعت الثريا ارتفعت لعاهة * ولذلك لا يقبل بالحجاز قول من ادعى
عاهة في ثمرة اشتراها بعد طلوع الثريا * ثم (الدبران) وهو مكروه النوء *
ثم الحقعة (ولا يذكر نوء منفردا * فهذه منازل كل الوسمى وهي خمسة فليس
قبل الفرغ انو آخر وسمى ولا بعد الثريا وسمى وهي اول انواء الخريف *
وسموا النوثين الباقيين وليا وهما الدبران والحقعة *

﴿ ثم ﴾ اول الربيع وانواء سبعة * الاربعة الاولى شتية وهي الحقنة ونوءه
لا يذكر * والذراع ونوءه مقدم مذكور * والنثرة ونوءه محمود * والطرف
ونوءه لا يفر دبالذكر * والثلاثة الباقية دنيئة ويقال الدنية وهما معنى كما يقال
اللغام والثام وسميت بذلك لانها في دبر الشتاء (ابتداء الدف) وهي الجهة
ونوءها من اذكر الانواء واشهرها واحبها اليهم واعزها فقد * والنزرة وقلم
يفرد نوءه * والصرفة وغلبت انواء الاسد عليها وانما سميت صرفة لانصراف
الشتاء * فهذه منازل كل الربيع *

﴿ ثم ﴾ الصيف وانواء سبعة فالخمس الاولى منه صيف والنوء ان الآخران
الباقيان حم وسمى حميا لان امطارها تجي * وقد تمرك الحرفا ولها العراء وبعض
العرب عدده فيقول العراء ونوءها ليلة * ثم السهاك ونوءه من الانواء المذكورة
المحمودة ولذلك قال الشاعر * اجش سماكي كان ربابه * ثم القفر ولا يذكر
نوه وقيل لا يمد نوءه * ثم الزباني * ثم الاكليل * ثم القلب * ثم الشولة
واربعتها لا يذكر انواءها ورماع ذكرت العرب جملة * فهذا كله الصيف *

﴿ ثم ﴾ الخريف وهو فصل القيظ وانواء سبعة والاربعة المتقدمة رمضية
وشمسية لشدة الحر والثلاثة الباقية خريفية واول امطارها في كلام اهل الحجاز
وتميم الحميم فالله النمام - ثم البلدة - ثم سعد الذابح - ثم سعد بلع - ثم سعد السمود

عند طلوع الدبران وهو بين الصيف والخريف وليس له نوء * ثم (الخريف)
واواؤه النسران * ثم الاخضر * ثم عرقونا الدلو الاوليان) ولكل مطار
من الوسمي الى الدفتي ربيع *

﴿وانما﴾ هذه الانواء في غيبة هذه النجوم * قالوا فاول القيظ طلوع الثريا
واخره طلوع سهيل * واول الصفرية طلوع واخره طلوع السماك
وفي اول الصفرية اربعون ليلة مختلف حرها وبردها وتسمى المعتدلات * ثم اول
الشتاء طلوع السماك واخره وقوع الجبهة * واول الدفتي وقوع الجبهة واخر
الصفرية واول الصيف السماك الاعزل وهو الاول * وآخر الصيف السماك
الآخر الذي يقال له الرقيب وبينهما اربعون ليلة وانحوها انتهت الحكاية *
﴿قال﴾ ابن كناسه : علم العرب بالنجوم بنومارية من كلب وبنومرة بن
هام من بني شيبان. ذكرهم (ان اول) الانواء الدلو ونوءه محمود وهو اول
الوسمي * ثم بطن الحوت ولا يذكرون نوءه لغلبة ما قبله عليه * ثم الشرط محرك
الراء ويشئ ويجمع عرفها ويس غيرهم وقال *

ولا روض غناء بض بابها * يجود بشتياها لها الشيطان *

وقال العجاج في الجمع

من باكر الاشراط اشراطى * من الربيع انقض اودلوى

وقال ذو الرمة *

قراء حواء اشراطية وكفت * فيها الرباب وحفها البراعيم

قوله حواء يريد هي من الحضرة سوداء وجعلها اقراء لانوارها جعلها كقريحة
الفرس ونوءه محمود * (البطن) وبعضهم يقول البطن ونوءه غير محمود ولا
مذكور * ثم (الثريا) ونوءه مقدم في الحمد وروى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم

منه وبينهما بدرجات البروج عشر درجات لكن من اثرياء الشمال عن
درجته اربع درجات ودقائق وعرض الدراري الجنوب خمس درجات
ومن شان الكواكب الشمالية ان تطلع قبل طلوع درجتها ويغيب بعد
مغيب درجتها والجنوبية تطلع بعد طلوع درجتها وتغيب قبل مغيب
درجتها فافتطح الثريا كذلك مع ثلاث عشرة درجة من الثور بالتقريب
ويطلع الدبران مع سبع وعشرين درجة من الثور بين طلوع الثريا وطاع
الدبران اربع عشرة درجة بالتقريب وتغيب اثريا مع سبع عشرة درجة من
الثور لا تغيب بعد درجتها ويغيب الدبران مع ثلاث وعشرين درجة منه لانه
يغيب قبل درجة فيكون بين مغيب الثريا ومغيب الدبران ست درجات
بدرجات البروج *

فلما وجدوا بين غروب الثريا وغروب الدبران هذا القدر سمو الفرجة
بينهما بضيقا واستخشوها واستخشوا الدبران ايضا فردوا نشاء مواه حتى
قالوا ان فلانا اشأم من حادى النجوم ونشاء مواه ايضا بالمطر الذى يكون بنوءه
ويزعمون انهم لا يمتطرون بنوء الدبران الا ويكون سنتهم جديدة
قال ابو زيد وقطرب جميعا وهذه حكاية عن القشر بين قالوا اول المطر
(الوسمى) وانواءه العرقونان انؤخرتان من الدلو ثم الشرط تسكين الرائي ثم
الثريا وبين كل نجمين نحو من خمس عشرة ليلة ثم (الشتوى) بعد الوسمى
وانواءه الجوزاء ثم الذراعان ونثرهما ثم (الجمه) وهو آخر الشتوى واول
الدفى ثم (الدفى) وانواءه آخر الجمه ثم (الصرقة) وهي فصل بين الدفى
والصيف وانواءه السما كان الاول الاعزل والاخر الرقيب وما بين السماكين
صيف اربعين ليلة ثم (الحميم) وهو نحو من خمس عشرة ليلة الى عشرين

لدبران * ذكر عن يزيد بن قحيف الكلبي انه قال ما بينهن ايام واعا هذا
بحو نصف ما قدر لما بين المنزليين *

وقال ﴿ ابو حنيفة فهذا ما حكى لنا وما نحن فلم نجد ما اقصر المنازل كلها مدة
في الطلوع ولا فرجة في المنظر وان الذي نير الطرف والجهة لا قل من ذلك
ولكن قد وجدناهما في الغروب عندهم متقاربين جدا حتى لا نكاد نشئ بينهما
شيأ ما هو الا ان يسقط النجم فليستقيم السقوط حتى يسقط الدبران
واحسب الذي اشتهر امرهما في هذا الباب حتى يوصفا من بين المنازل كلها
شهرتهما وكثرة استعمالهما اياها ولا سيما النجم فان تقدم له شديد وذكرهم اياه
كثير واذا لم يعدل القمر عن المنزل قيل كالج مكالحة و(المكالحة) مثل المكالحة كانه
اذا لاقاه دافعه من غير حاجز بينهما *

﴿ فصل ﴾

﴿ في بيان ﴾ الاختلاف الواقع بين العرب في اوقات الانواء والكلام في
الضيقة *

وقال ﴿ ابو الحسين الصوفي هذا الذي يذكرونه في الضيقة وان القمر ربما
قصر فنزل بها غلط لان كواكب الثريا في خمس عشرة درجة من الثور وهذان
السكرابان في اربع وعشرين درجة ونصف منه وبين الثريا وبينهما نحو تسع
درجات وابطأ ما يكون سير القمر في يوم وليلة وابعده نحو احدى عشر درجة
وانما سميت الفرجة التي بين الثريا والدبران الضيقة لانهم يستعملون
طلوعها وسقوطها في المغرب بالتقديرات عند طلوع رقبائها وظهورها من تحت
الشماع ورقيب كل واحد منهما هو الخامس منه ولا يستعملون طلوعها *
ووسط الثريا في خمس عشرة درجة من الثور والدبران في خمس وعشرين درجة

في وقت الدفاء * والسود متساقطة بعضها على اربعة

(٢٦) * واما الفرغ الاول * فهو فرغ الدلو (الدلو) اربعة كواكب مربعة
واسمة بين كل كوكبين قدر قامة الرجل او اكثر في رأي العين فهم يجملون
هذه الكواكب الاربعة عراقي الدلو * قال عدي بن زيد في خريف *

شعر

سقاء نوء من الدلو * لي ولم يوار العراق

و (فرغ الدلو) مصب الماء من بين العراقي وقد يقولون لها العرقة العليا
والعرقة السفلى * قال (قد طال ما حرم نوء الفرجين)

(٢٧) * واما الفرغ الثاني * وهو العرقة السفلى فكمثل الفرغ الاول وقد
يقال للفرغ الاول ناهرا الدلو المقدمان وللفرغ الاسفل ناهرا الدلو
المؤخران * و (الناهر) الذي يحرك الدلو ليمتل وقالوا يقصر القمر حينما ينزل
بالكرب و (الكرب) الذي وسط العراقي الاربع والكرب من الدلو ماشد به
الحبل من العراقي * وقالوا رجا نزل ببلدة الشام وهو بين الدلو والسمة من عن
يمين المرفق *

(٢٨) * واما الرشاء * وهو السمة فكواكب في مثل حلقة السمة وفي موضع
البطن منها من الشق الشرقي نجم منير ينزل به القمر بسمونه (بطن السمة)
و المنجمون بسمونه (قلب الحوت) ويقال لما بين المنازل (الفرج) فاذا قصر
القمر عن منزلة واقترع التي قبلها فنزل بالفرجة بينهما استحبوا ذلك الا الفرجة التي
بين الثريا والدبران فانهم يكرهونها ويستخشونها و يقال لها الضيقة (٢) قال

فها لاجرت الطير ليلة جثته * تضيق بين النجم والدبران

وسميت ضيقة لضيقها عندهم فانهم يتواضعون قصر ما بين طلوع النجم و طلوع

(٢٢) ﴿ واما سعد الذابح ﴾ فكو كبان غير نيرين وكذلك السمود كلها وبينهما في رأى العين قيس الذراع (ذبحه) كوكب صغير قد كاد يلزق بالا على منها تقول الاعراب هوشاته التى تذبح قال الطرماح *

﴿ شعر ﴾

ظمائن شمن قريح الخريف * من الفرغ والانجم الذابحه

(قريحه) اوله *

(٢٣) ﴿ واما سعد بلع ﴾ فنجبان نحو من سعد الذابح احدهما خفي جدا وهو الذى بلعه اى جملة بلعا كما نه مسترط (١) وذكر انه سمى بلعالا نه طلع حين قيل (يا اارض ابلى ماءك) وهذا است ادرى ما هو *

(٢٤) ﴿ واما سعد السمود ﴾ فكو كبان ايضا نحو من سعد الذابح وسمى سعد السمود بالتفضيل عليهما لان الزمان في المدين الذين قبله قسى وطلوع سعد السمود يوافق منه لينا في برده * قالو اور بما قصر القمر فيزل بسعد باثره وهو ايضا كوكبان اسفل من سعد السمود * قال الكمي *

﴿ شعر ﴾

ولكن بنجمك سعد السمود * طبقت ارضي غيثا ادرودا
(٢٥) ﴿ واما سعد الاخبية ﴾ فثلاثة كواكب متحاذية فوق الاوسط منها كوكب رابع كانها به في التمثيل رجل بطة *

﴿ وقيل ﴾ ان السعد منها واحد وهو انورها وان الثلاثة اخبية وقيل سمي بالاخبية لانه اذا طلع انتشرت فخرج منها ما كان محتيا في البرد لان طلوعه (١) في القاموس سرط كنه و فرح سرطاو سرطانا محر كني ابتلعه كاسترطه
وترطه ١٢ - القاضي محمد شريف الدين عفى عنه

(١٩) واما الشولة فابرة المقرب كذلك يسميها اهل الشام وهي كوكبان مضيان صغيران متقاربان في طرف ذنب المقرب * وقالوا بما قصر القمر فنزل بالغفار فيما بين القلب والشولة * (والغفار) احد كواكب ذنب المقرب يجهلون كل كوكب منها فقررة وهي ست فقر والسابعة الابرة * قال ابن كنانة الشولة التي ينزل بها القمر اخذاه القلب في حاشية المجرة وليس هناك شولة ولكن القمر انما ينزل بالشولة على المحاذة ولا ينحط اليها لانها منحدررة عن طريقته واما انما يقطع القمر المجرة اذا هو فارق المقرب ومضى نحو السمود لان المجرة تسلك بين قلب المقرب وبين النعائم منقطع نظام المازل في هذا الموضع * وفي موضع آخر وهما بين الحقعة والمنعمة لانها تسلك ايضا بينهما فيعترض نظام المنازل اعتراضا واما هنا ايضا يقطع القمر وسائر الكواكب المحاذية للمجرة وذلك حين ينحدر عن غاية تما ليها الى ذروة القبة في الهبوط فاما قطعها اياها عن السمود فذلك حين يتبدى الصعود بعد غاية الهبوط ويسمى الشولة شولة الصوورة وهي منغمسة في المجرة *

(٢٠) واما النعائم فثمانية كواكب (اربعة) في المجرة وهي النعائم الواردة (واربعة) خارجة عن المجرة وهي النعائم الصادرة وهي منحدررة وكل اربعة منها على شبه بالتربيع وفوقها كواكب اذا ناملتها مع كوكبين من النعائم الواردة شبهت باقبة * وانما قيل وارد الشرعة في المجرة وقيل الصادر لمحيث عنها *

(٢١) واما البلدة فرقة من السماء لا كوكب بها بين النعائم وبين سعد الذابح ينزلها القمر ويقولون ربما عدل القمر احيا نأفزل بالقلادة وهي ستة كواكب صفراء خفية فوق البلدة مستديرة تشبه بالقوس ويسمى بالعمامة القوس ويسمى موضع النعائم الوصل *

﴿ (١٥) واما الغفر ﴾ فثلاثة كواكب بين زباني المقرب وبين السماء الاعزل خفية على خلفه العواء * قال ذو الرمة *

فلما مضى نوء الثريا واخلفت * هو ادمن الجوزاء وانعمس الغفر
والعرب تقول خير منزلة في الايديين الزباني والاسد يعنون الغفر لان السماء
عندهم من اعضاء الاسد فقالوا يليه من الاسد مالا يضر الذنب يدفع عنه
الاضفار والانياب ويقيه من المقرب مالا يضر الذنابي يدفع عنه الحمة *

﴿ (١٦) واما الزباني ﴾ وهما زبانيا المقرب اي قرناه وهما كوكبان مفترقان بينهما
في المنظر اكثر من قامة الرجل ويقال لهما زباني الصيف لان سقوط طافي
زمان الحر * قال ذو الرمة *

يا قد دزفت للزباني من بوارحها * هيف انست بها الاصناع والخبر
(الاصناع) محابس الماء والواحد صنع (والخبر) جمع خبرة وهي ارض يكون
بها السدر ويدوم فيها الماء يريدان رياح الزباني انضبت المياه وقيل يسمى اهل
الشام زباني المقرب يدبها *

﴿ (١٧) واما الكليل المقرب ﴾ رأسها وهي ثلاثة كواكب معترضة بين كل
كوكبين قيد ذراع * قال جرير *

العود مطرقين على مشي ايا منهم * راموا النزول وقد غار الاكليل
جمل كل كوكب منها اكليلا *

﴿ (١٨) واما القلب ﴾ قلب المقرب والكوكب النير الاحمر الذي وراء
الاكليل سيرة كوكبان وهم يستحسنونه * قال *



فسير والقلب المقرب اليوم انه * سواء عليهم بالنجوس وبالاسعد

الخلقة وهم يحملون العواويركى لاسد واحسب هؤلاء تاولوا اسمها والمحاش
حشوة البطن والعواير تمد وتقصر * قال الراعى *

ولم يسكنوها الجزء حتى اظلمها * سحاب من العواير ثابت غيومها
وقال الهاء لير ديزمون انها اذا طلمت او سقطت اتت ببرد *

(١٤) ﴿ وما لك ﴾ فهما سما كان الاعزل والقمر ينزل به ولا ينزل بالآخر
وهو الزامع وسعى راغا لكونه صغير بين يديه يقال له راية السماء وبه
سعى راغا ويسمى الآخر الاعزل لانه لا شئ بين يديه كانه لاسلح معه
وقال كعب بن زهير *



فما استد ار الفرقدان زجرتها * وهب سماءك ذو سلاح واعزل
وقال الطرماح *

محاهن صيب نوء الربيع * من الانجم العزل والراححة

﴿ وهم يحملون ﴾ السماكين ساقى الاسد واحد السماكين جنوبي وهو الاعزل
والآخر هو الراح شاملى * وقال ابن كناسة رباعى القمر فنزل بعجز
الاسد وهى اربعة كواكب بين يدي السماء الاعزل منجدة عنه
في الجنوب وهى مربعة على صورة النمش ويقال لها عرش السماء وتسمى ايضا
الاحمال وتسمى الجناء وهم يحملون لها حظا في الانواء قال ابن احرى يصف ثورا *
باتت عليه لية عرشية * شربت وبات الى نعى متهددا

شربت لجت والمتهدد المتهدم لا تماسك لمحضره وكان المنجمون يسمون
السماك لاعزل السنبلة لسمو كه سمى سماكا وان كان كل كوكب قد سمى
فهو اقولهم لديران *

اللطخة الالهة وقال الآخر *

فهدم ما قد بنته اليدان * حولين و الانف والكاهل

ذكر الهدم والبناء هاهنا كقول الآخر *

على كل مواز الا لاطهد مت * عريكته انعلياء وانضم حالته

رعته الفياقي بعدما كان حقبة * رعاها وماء الروض ينهل ساكبه

فاضنحى الغلا قد جد في برء فضبه * وكان زمانا قبل ذلك يلاعبه

(٩) ﴿ واما الطرف ﴾ فكوكبان يتدان الجبهة بين يديهما يقولون

هما عين الاسد *

(١٠) ﴿ واما الجبهة ﴾ فجبهة الاسد قال اذا رايت النجم من الاسد جبهة او الخراة

والنكد وهي اربعة كواكب خلف الطرف معترضة من الجنوب الى

الشمال سطر امم وجا وبين كل كوكبين منها قوس الذراع والجنوبي منها هو الذي

يسميه المنجمون قلب الاسد *

(١١) ﴿ واما زبرة الاسد ﴾ فهي كوكبان على اثر الجبهة بينهما قيد سوط

والزبرة كاهله وفروع كتفيه ويسميان الخراطين الواحدة خراة *

(١٢) ﴿ واما الضرفة ﴾ فكوكب واحد نير على اثر الزبرة يقولون هو قنب

الاسد والقنب وعاء القضيبي وسميت ضرفة لانصراف الحر عند طلوعه

غدوة وانصراف البرد عند سقوطه غدوة *

(١٣) ﴿ واما العواء ﴾ فان ابن كناسة جعلها اربعة انجم وهي خمسة لمن شاء

ومن شاء ترك واحدا الا ان خلقتها خلقة كتاب الكاف غير مشقوقة وليست

نيرة وهي على اثر الضرفة * وزعم ابو يحيى انها سميت العواء بالكوكب

الرابع الشامي منها واذا عزلت عنها هذا الكوكب الرابع كانت الباقية مثناة

لانهم تركت القصد في المنظر فذلك معانيهم او لانه ذلك ما بينه الكيميت
في قوله *

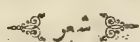
مالت اليه طلائنا واستطيف به * كما تطيف نجوم الليل بالقطب
واحد كوكبي الذراع المقبوضة هي الشعري الغميصاء وهي تقابل الشعري
العبور والمجرة بينهما وقد تكبر يقال الغميصاء * قل ابو عمر وهي الغميصاء
والغموص ويقال لكوكبها الاحمر الشمالى المرزم مرزم لذرعا وهما من زمان
هذا احدهما والاخر في الجوزاء قال *

ونائححة صورتهما رابع * بعثت اذا خفي المرزم
﴿ ويروي اذا ارتفع ﴾ المرزم فهذا المرزم هو الذي في الذراع لان مرزم
الجوزاء لانواعه وليست من المنارل وقد ذكر اجماعا بالنوع على ذكر الشعريين
والسماكين * قال جدار

احتبك جسد المرزمين متى * بنجيدا بنوال تغورا

وقال ابن كناسة الذراع المقبوضة ياسرها هي المرزم *
﴿ وحكي ﴾ مثل ذلك عن الغنوي ومن احاديثهم كان سهيل والشعريان مجتمعة
فانجدر سهيل فصيار عمايا ونعتة العبور عبرت اليه المجرة واقامت الغميصاء
فبكيت لفقد سهيل حتى غمصت والغمص في العين ضميف ونقص * وقالوا ربما
عدل القمر فزل بالذرعا المبسوطة *

(٨) ﴿ واما النثرة ﴾ فثلاثة كواكب متقاربة احدها كانه لطحة يقولون هي نثرة
الاسداى انه قال ذوالرمة *



مجلجل الرعد راصا اذا ارتجست * نوء الثريابه او نثرة الاسد
انث فعل النوء وهو ذكر لانه اضافته الى الثريا وليس بمنفصل منها ويسمى

(٥) ﴿ واما الهمة ﴾ فهي رأس الجوزاء ثلاثة كواكب صفار مشفه ويسمى الاناثي شهابها *

﴿ حكى ﴾ عن ابن عباس انه قال ارسل طليق عدد نجوم السماء يحزنك منها همة الجوزاء وقد قيل للدائرة يكون الشق الفرس الهمة وهي تكره يقال فرس مهقوع *

(٦) ﴿ واما الهمة ﴾ فكواكب ان بينهما قيد سوط وهم على اثر الهمة ولتقاصرهما عن اسميت الهمة (والذراع المسوطة بينهما منحنية عنها) ويقال اكته ههما اذا كانت قصيرة وتهاضع الطائر اذا كان طويل المنق فتقصرها *

﴿ وقال ﴾ ابن كناسية قيل للهمة الزرق الميسان فاما ينزل القمر بالتغاي وهي كواكب ثلاثة بازاء الهمة والواحدة منها تخياة *

(٧) ﴿ واما الذراع ﴾ فهي ذراع لاسد مقبوضة والاسد ذراعان مقبوضة ومبسوطة (فالمقبوضة منها مخي اليسرى وهي الجنوبية وبها ينزل القمر وسميت (مقبوضة) لتقدم الاخرى عليها والمبسوطة منها هي اليمنى وهي الشمالية وكل صورة من نظم الكواكب فيا منها الى الشمال ومياسرها مما الى الجنوب لانها تطلع بصدورها الى المغرب فالشمال على ايمانها والجنوب على ايسارها وقد فهم ذلك القائل والنجوم التي تتبع بالليل وفيها ذات لمين زورارها على ايمانها اضافة منها بالقطب *

﴿ وقال ﴾ ابو حنيفة انت ترى الكواكب تدور من مضام من الافق الشرقي فلا يستقيم مضيه الى مقابل مضامه من الافق الغربي في المظر ولكن تراه يتخالف الى القطب ولذلك قال الشاعر *

شعر

وعادت الثريا بعدد * معاندة لها العيوق جار

(٣) ﴿ واما الثريا ﴾ فهي النجم لا يتكلمون بها مكبرة وهي تصغير تروي مشتقان
الثروة وكأنه تايث ثروان و النجم كالملم له يقال له طلع النجم وغاب النجم
وانشد للمرارة ﴿ شعر ﴾

ويوم من النجم مستوقد * يسوق الى الموت نورا الطبا
وقال ﴿ شعر ﴾

اذا النجم امسى مغرب الشمس طالما * ولم يك في الآفاق برق ينيرها
قال الشيخ هذا كما اشهر عبدالله بن عباس وصار كالملم له وكان له اخوة قسم
وغيره فلم يشهر وابه ويقولون الثريا اليه الحمل *

(٤) ﴿ واما الدبران ﴾ فالكوكب الاحمر الذي على اثر الثريا بين يديه كواكب
كثيرة مجتمعة من ادناها اليه كوكبان صغيران يكادان يلتصقان يقول
الاعراب هما كلباه والبواق غنمه ويقولون قلاصه قال ذو الرمة *

﴿ شعر ﴾

وردت لغتشافا وانثريا كأنها * على قمة الرأس ابن ماء مخلق
يدف على آثارها دبرانها * فلا هو مسبوق ولا هو ياحق
لعشرين من صفرى النجوم كأنها * واياه في الخضراء لو كان ينطق
قلاص حداها راكب متممم * الى الماء من قرن التنوفة مطلق
قرن التنوفة اعلاها والذائق الذي يطلب ليلة الماء وبعده القرب للورد يسمى
دبر النابوره انثريا كما قيل ابن وصميان وسمى تالى النجم وتابع النجم * وقد
يطاق فيقال التابع ويقال ايضا حادى النجم ومن اسمائه المجدح بالضم والكسر
فالضم حكاة الشيباني والكسر حكاة الاموى والمنجمون يسمونه قلب الثور
وقولهم الدبران مما اختص وجرى مجرى الدم *

المنازل نزل ببعض تلك وذلك لان القمر لا يستوى سيره فيها لانك تراه بالمنزل
ثم تراه وقد حل به في الشهر الآخر فتجد مكانه مختلفين فيه اذا انتمت حفظه
وضبطه ولهذا العلة يخلطونها بالمنازل حتى ربما جعل لبعضها في الانواء حظا *
(١) ﴿ اما الشرطان ﴾ فهما كوكبان على اثر الحوت مفترقان شمالي وجنوبي
بينهما في رأي العين قدر ذراع والى جانب الشمالي منهما كوكب صغير ذكر انهما به
سميت الاشراط والواحد منهما شرط متحرك * وقد ذكر عن العرب شرط
بالاسكان قال كثير في جمعهما *


شعر

عواد من الاشراط وطف نقلاها * روايح انواء الثريا لها واطل
﴿ وقال ﴾ السكيت في الافراد *

من شرطي مرتمن تجملت * عزال بهامته بتحاجة سحل
﴿ وليس ﴾ يمنع نحر يكة في النسبة من ان يكون الواحد شرط بالاسكان
واذا نسب اليه الم ينسب الا بالجمع او الافراد فاما متى فلم نجد هم قالوا شرطاي
قال المعاج في الجمع * من باكر الاشراط شرطاي * وهذا قليل *

﴿ قال ﴾ الشيخ الجمع قد نسب اليه اذا جعل علما او اجرى مجرى العلم فالعلم
كقوله كلابي وانماري ومدايني وما اجرى مجرى العلم شرطاي قال ويقولون
الشرطان قرب الحمل ويسمونها النطاح او الناطح وبين يدي الشرطين كوكبان
شبهان بالشرطين يقال لهما الاثيان * ﴿ قال ﴾ ابو حنيفة ذكر الرواة ان
العرب تجملها بما يقصر القمر فينزل به ويحملون لها في الانواء حظا *

(٢) ﴿ واما البطين ﴾ فتلقه كواكب خفية كلها انقط الشاء وهو على اثر الشرطين
بين يدي الثريا وقد تكلمون به مكبرا فيقولون البطن يزعمون انه بطن الحمل *

وذلك لما تعرض في الهواء من الكدرو ولا يجلوه قال ابو الطمخا القتيبي يذكر
 حير اوردت عيوننا *  شمر

وتراها نجوم الاخذي حجراتها * وتنق في اعناقها بالجداول
 وقال ابو حنيفة اول ما تبدءون به من المنازل الشرطان ولما كانت العرب
 تقدم الشتاء كان اول انوائهم مؤخر الدلو وهو الفرغ المؤخر ونوءه محمود
 الوقت عزيز النقد وهو اول الوسمى ثم بطن الحوت وهو الذي يسميه الرشاء
 ولا يذكر نوءه لغلبة ما قبله عليه *

﴿ واعلم ﴾ ان المنازل تبدو للعين منها في السماء ابدان نصفها وهو اربعة عشر وكذا
 البروج يبدو نصفها وهو ستة لانه كلما غاب واحد منها طلع من المشرق رقيبته
 وسقوط كل منزل فيه ثلاثة عشر يوما سوى الجبهة فان لها اربعة عشر يوما
 لانها خصت بالليلة البقية من ايام السنة الثلاث مائة والخمسة والستين وفضلت
 بذلك على سائر الفزارة وثم وكثرة الانتفاع بها ويكون اقضاء النامية
 والعشرين واقضاء الاثني عشر مع اقضاء السنة *

﴿ ولما ﴾ كانت السنة اربعة اجزاء صار لكل ربع منها سبعة منازل وهي الانواء
 واسماؤها - الشرطان - البطين - الثريا - الدبران - الحقعة -
 المنعة - الذراع - النثرة - الطارف - الجبهة - الزبرة - الصرفة -
 العواء - السماك الاعزل - الغفر - الزباني - الاكليل - القلب -
 الشولة - النعام - البلدة - سعد الذابح - سعد بلع - سعد السعود -
 سعد الاخيمية - الفرغ الاول - الفرغ الثاني - الرشا - فهذه ثمانية
 وعشرون نجما من امهات المنزل *

﴿ قال ﴾ ابو حنيفة وقد يعدون معها نجوم ما اخر اذا قصر القمر احيانا عن هذه

قد رناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم *

﴿وهي﴾ ثمانية وعشرون منزلاً لا اختلاف في ذلك ويسمى نجوم ماوان كان منها ما هو كوكب واحد وكان منها ما هو أكثر * وقد قيل للثريا النجم وهو كالم لها وهي ستة كواكب * والنجم وان كان كالم وقد شربت به فقد تقولون في النسبة هذا النجم الثريا اذا جمعه اسم الجماعة كواكبها ويقولون هذه نجوم الثريا اذا جمعوها كل كوكب منها نجماً ثم جمعوها * قال ذوالرمة *

لما لي في الادحى بيضاً بقفرة * كنجم الثريا لاح بين السحاب
﴿وقال﴾ الاعشى فجمله جما *

يراقبن من جوع خلاء مخافة * نجوم الثريا طالعات الشواحضا
﴿وقال﴾ ابو عبيدة يقال النجم فيفر دالاً لفظ والمعنى للجمع وانشد قول الراعي *
فباتت تمد النجم في مستجيرة * سريع بايدي الآكلين جودها
يعنى ضيفة قراها جفنة قد استجار فيها الدم فهي ترى نجوم الليل فيها * واما الكوكب فلا نعلمه يقع الاعلى واحدة فقط * وقال الآخر في منازل القمر فسماها
نجوماً *

﴿شعر﴾

واخوات نجوم الاخذ الا انضة * انضة محل ليس قاطرها يثرى
قال ابو عبيدة نجوم الاخذ منازل القمر سميت نجوم الاخذ لاخذ كل ليلة في منزل * وقال ابو عمرو والشياني الاخذ نزول القمر منزله يقال اخذ القمر نجم
كذا اذا نزل به * وانشد ابو عمرو *

﴿شعر﴾

وامست نجوم الاخذ غبرا كلها * مقطرة من شدة البرد كسف
وقال مقطرة من القطار اراد تناسها وصر اذا الشاعر كسوفها لانها متناسقة في الخصب والجذب * وكان على كل حال وكسوفها ذهاب نورها شدة الزمان

قال يريدانه لما نزع مال اليها وقوله التامت مفاصله فانه يعني انه لازم بعضها
لشدة النزاع * قال وري ان قول العرب ماساء لك وناء لك من هذا ومعناه اناك
فالقى الالف للاتباع كقولهم هنأني الطعام ومرأني وكان ينبغي ان
يكون امرأني *

﴿ قال ﴾ ابو حنيفة فاما من ذهب الى ان الكوكب يتوهم يسقط واذا سقط فقد
تقضى نوءه ودخل نوء الكوكب الذي بعده فتاويله ان الكوكب اذا سقط
النجم الذي بين يديه اطل هو على السقوط وكان اشبه شيئا حالاً بحال الناهض
ولانه موضعه حتى يسقط لان الفلك يجره الغور فكانه متحامل عليه يعني قد غلبه
ويجمع النوء انواء ونوانا * قال حسان بن ثابت رضى الله عنه *

﴿ شعر ﴾

ويثر ب تعلم ابائها * اذا تعط القطر نوانها
﴿ وقال ﴾ بعضهم الحق في ذلك مذهب الخليل الذي حكاه عنه مورج وهو ان
النوء اسم المطر الذي يكون مع سقوط النجم لان المطر نهض مع سقوط
الكوكب واسم الكوكب الساقط النوء ايضا فالشيء اذا مال في السقوط يقال
ناء واذا نهض في تناقل يقال ناء به قال ذو الرمة في وصف الريالك *

ينون ولم يكسين الاقنارعا * من الريش تنواء الفصال الهزائل
وينوء الحمل الثقيل اذا مال بالبعير ويقال المرأة تنوء بها عجبتها * قال الشاعر *
لها حضور واعجاز تنوء بها * اذا تقوم يكاد الحصر تنخزل
وفي القرآن (ما ان مفاعله لتنوء بالعصبة اولى القوة) *

﴿ فصل ﴾

﴿ في ذكر ﴾ اسماء المنازل وصفاتها وهي نجوم الاخذ قال الله تعالى (والقمر

فصل في ذكر اسماء المنازل وصفاتها

حين البارحة حين غاب النجم وذمبن ليلة كذا حين طلع السماء فاما
المراد بذلك وقت المجي والذهاب من تلك الليلة بعينها وليس من الاول
في شيء ومنه قول الشاعر *



حتى اذا خفق السماء واسحرا * ونبا لها في الشداي نبال
ومثل قول الآخر *

فرس من الشعرى تغور كأنها * شهاب غضارى به الرجوان
واذا جاء ذكر المغيب مرهلا فلما راد حينئذ الغيوبة التي هي ابتداء الاستسرار
وذلك قولهم غرب الثريا عود من شرفاء كقولهم مطر الثريا صيف كله
وهذا الغرب غير السقوط الذي هو النوء ومطر نوء الثريا وسعى * ومن هذا
الجنس قول الشاعر *

فيممت سيرا سربع الرجا * مائل من راجل يركب
مغيب سهيل صدور الركا * بسيرا يشق على المعتب
فهذا كله غيوبة الاستسرار ولا يكون الا بالعشيات على ارمق شب الشمس
ثم لا تراه بعد ذلك حتى يتم استساراه ثم يكون اول ظهوره بالغدوات
وقد اختلف الناس في معنى النوء فبعضهم يجعله النوء ض قال لانه سعى نوء
الطلوع الرقيب لا سقوط الساقط وهذا ليس بمنكر في اللغة لان هذه اللفظة
تعتمد في الاضداد قال ابو حنيفة هو النوء ولكن هو ض الذي كانه عميله
شيء فيجد به الى اسفل وزعم القراء ان النوء السقوط والميلان وان ابا روا
انشدته في صفة راع نزع في قوس *

حتى اذا ما التأمت مفاصله * وناء في شق الشمال كاهله

الى غير مذهب الكمية ولو اراد الكمية ما توهموا الكان قد اخطأ في المعنى
ايضا. مثل ما اخطأ في اللفظ وذلك انه قال وساق الشمر يان الفجر *
﴿ فاعلم ﴾ ان الفجر طلع قباهما فكيف يعود فيجعل احدهما طالعة قبله هذا
بتجليل وبسد فان الشمر بين تطلمان مما * وانما اراد ان بعضهما كليهما في الليل
وبعضهما كليهما في النهار اذا كانتا بين الليل والنهار * قال الشيخ الاكشاف في
بصرة الكمية ان يقال اراد ان بعضهما في الليل وبعضهما في النهار فيخرج
البعض بالثنية من ان يكون بمعنى احد ويستفاد منها ان الشمر بين تطلمان
مما وان القصد في ذكرهما للتحديد الى ان تكونا بين الليل والنهار ومع ذلك
فقد ضيق على نفسه تضييقا شديدا فافترط في التحديد افرطا بعيدا فاذا سمعته
ينسبون الى الطلوع والسقوط مر سلا غير مضاف الى وقت فاعلم انهم
انما يريدون الطلوع والسقوط اللذين يكونان بالغداة وذلك مثل قولهم
اذا طلعت المقرب حس المذنب ومثل قولهم اذا طلعت الشمرى جعل صاحب
النخل يرى ومثل قول الشاعر *

﴿ شعر ﴾

فلما مضى نوء الثريا واخلفت * هو ادمن الجوزاء وانفمس الغضر
ومثل قوله

هنا ناه حتى اعان عليهم * عزالى السحاب في اغنامه كوكب
﴿ فهذا ﴾ السقوط وما شبهه هو بالغداة واذا ذكر ذلك من نجزم الاخذ
خاصة فهو النوء الا ترى انهم لما ارادوا الطلوع بالغداة قالوا اذا طلعت النجم
فالحر في خدع من سلا غير مضاف * ولما ارادوا طلوعه لغير الغداة قالوا
اذا طلعت النجم عشا اتغى الراعى كساء بخاء مضاف الى الوقت * واما قول القائل

تهلّل الليل لم يلحق بظلمته * فوت النهار قليلا ففى زرداف
لا يباس الليل منها حين تبعه * ولا النهار بها للليل يعترف
فهذا وقت الطلوع والسقوط ومعنى قوله (تهلّل الليل) اى تصير في مشرقه حيث
امتزج سواده بياض الصبح ففى فوت النهار لانه لم يطمسها بضوئه ولم يلحق
بظلمة الليل الخالصة ففى بينهما والليل لا يباس منها لانها في بقية منه ولا النهار
يسلم الليل لانها في ابتداء منه * ومراد الشاعر بهذا الوصف ان الامر الذي وقته
كان في حمارة القيظ لان الشمرى تطلع بالغداة في معمان الحر *
﴿ قال ﴾ الشيخ اظن هذا الشاعر سلك في تحديده للاستسار طريقة زهير
حين قال يصف شاهينا وحامة *

﴿ شعر ﴾

دون السماء وفوق الارض قدرهما * فيما رآه فلا فوت ولا درك
ف قوله لا فوت ولا درك كقول ذلك لا يباس الليل منها ولا النهار يعترف الليل
بها قال وقال الكميت في تحديد وقت الطلوع *

﴿ شعر ﴾

حتى اذ الهبان الصيف هب له * وافقر الكالئين النجم او كربوا
وساقت الشمرى ان الفجر بعضهما * فيه و بعضهما بالليل محتجب
فيل طلوعهما بين الليل والنهار كما جمعه الاول * ومعنى افقر النجم يربدا
صارت التراب في وسط السماء فنظر اليها ففر فاه اى فتحه ومعنى كربوا قربوا
وطمن قوم على الكميت في هذا البيت وحسبوا انه اراد ان احداهما طلمت قبل
الفجر فهي في الليل وان الاخرى طلمت مع الفجر فهي فيه فقالوا لا يجوز
ذلك الا في ثلاثة فصاعدا قال ابو حنيفة والذي قالوا كما قالوا غير انهم ذهبوا

﴿ قال ﴾ ابو حنيفة يقال ناء الكوكب ينوء ونوءه اول سقوط يدركه في الافق بالغداة قبل ان يحاق الكواكب بضوء الصبح *
 ﴿ والسكوكب ﴾ اذا وافته الصبح وهو مرتفع عن افق المغرب لا يزال الصبح يوافيه كل غداة وهو الى الافق اقرب حتى يوافق موافاة الافق ان يحاق الكوكب بضوء الصبح ثم يكون سقوطه بعد ذلك والكواكب ظاهرة فلا يزال سقوطه يتأخر كل ليلة الى ان يكون في اول الليل فتراه على الافق غارباً مع ظهوره للابصار ثم يستسر فلا يرى مقداراً من الليالي ثم يكون اول رويته غامضاً في ضياء الصبح حين يبداً للابصار فلو اوجب ان يفرق ما بين الغروب الذي هو اول وبين الغروب الذي له النوء لان الذي له النوء سقوط النجم بالغداة في المغرب بعد الفجر وقبل طلوع الشمس وطلوع رقبته في المشرق في ذلك الوقت ولا يكون هذا الا في غداة واحدة من السنة للكوكب الواحد *

﴿ واما ﴾ السقوط الذي هو اقل واستسار فانه يكون من اول الليل وذلك ان هذا النجم الساقط بالغداة في افق السماء يرى بعد اليوم الذي يسقط فيه متأخر السقوط عن ذلك الوقت فيسقط قبله ولا يزال يتأخر في كل يوم حتى يكون سقوطه في الليل ثم يتأخر في الليل الى ان يسقط في اول الليل في المغرب ثم يستسر بعد ذلك فلا يرى ليالي كثيرة ثم يرى بالغداة طالما في المشرق خفياً فهذا سقوط الافول وقد احسن الشاعر في تحديد ذلك

حين قال • شعر •

وابصر الناظر الشعرى مبيته • لماداً من صلوة الصبح ينصرف
 في حمرة لا يبيض الصبح اغرقها • وقد علا الليل عنها فهو منكشف

﴿ وقسم فيما ﴾ تقدم من الكتاب فصل كثير بين فيه فساد طريقتهم وازمن
عدل عنها وجماع آيات يقيمها الله تعالى نبيه اعلى حكمته فيها ليعتبر المعتبرون بها
ويشكر وانعمه فيها فقد برئت من الذم ساحتها وتباعد عن الانهم منهجه * على مثل
ذلك يحمد قول عمر بن الخطاب حين خرج الى الاستسقاء فصعد المنبر ولم يزد
على الاستغفار ثم نزل فقبل انك لم تستسق فقال لقد استسقيت بمجاديح السماء *
قال ابو عمر والمجاديح واحدتها مجدح وهو نجم من النجوم كانت العرب
تقول انه يطر به لقولهم في الانواء * قال ابو عبيد فسالته عنه الاصمعي فلم يقل
فيه شيئا وكره ان يتأول على عمر مذهب الانواء * وقال الاموي يقال فيه ايضا
المجدح بالضم وانشد فيه قوله *

﴿ شعر ﴾

واطمن بالقوم شطرا لئلا * لك حتى اذا خفق المجدح

﴿ قال ﴾ ابو عبيد والذي يراد من هذا الحديث انه جعل الاستسقاء استسقاء
يتأول قوله تعالى (استغفر واربكم انه كان غفارا رسل السماء عليكم مدرارا) وانما
نرى ان عمر تكلم بهذا على انها كلمة جارية على السنة العرب ليس على تحقيق
الانواء ولا التصديق بها وهذا شبيه بقول ابن عباس في رجل جعل امر امراته
بيدها فطلقته ثلاثا فقال خطأ الله نؤها الا طلقت نفسها ثلاثا * ليس هذا منه دعاء
عليها لانها لا تمطر انما هو على الكلام المنقول * ومما بين لك ان عمر اراد ابطال الانواء
والتكذيب بها بقوله لقد استسقيت بمجاديح السماء التي يستنزل بها الغيث * فجعل
الاستغفار هو المجادح لا الانواء * وهذا القدر اذا ضم اليه ما تقدم في فصل يشتمل
على تأويل الاخبار المروية عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وبيان
معتقدات العرب في الانواء والبوارح اغنى وكفى في عذر من يعذر وذم من
من يذم منهم والسلام *

الليل وينصرم ربع الربيع ويدخل الربيع الذي يليه وهو الصيف وذلك لحلول الشمس برأس السرطان ويتبدى الليل بالزيادة والنهار بالنقصان الى ثلاث وعشرين ليلة تخلو من (ايول) وذلك ثلاث وتسعون ليلة وعند ذلك يتبدل الليل والنهار ثانياً ويسمى الاستواء الخريفي وينصرم ربع الصيف ويدخل ربع الخريف وذلك لحلول الشمس برأس الميزان وياخذ الليل في الزيادة والنهار في النقصان الى ان يمضي من (كانون الاول) احدى وعشرون ليلة وذلك تسع وثمانون ليلة وعند ذلك ينتهي طول الليل وقصر النهار وينصرم فصل الخريف ويدخل فصل الشتاء ويتبدى النهار في الزيادة وذلك لحلول الشمس برأس الجدي الى مصيرها الى رأس الحمل وذلك تسع وثمانون ليلة وربع فعندها ينصرم ربع الشتاء ويدخل فصل الربيع فلي هذا دور الزمان فاعلمه *

﴿ الباب السادس ﴾

﴿ في ذكر الأنواء واختلاف العرب فيها ومنازل القمر مقسمة الفصول على السنة واعداد كواكبها وتصوير ماخذها ضارة ونافعة ﴾
﴿ اعلم ﴾ اننا ذكر من امر الأنواء ومذهب جهال العرب فيها ومن صفة المنازل والبروج ما يحتاج اليه هذا الكتاب * والداعي اليه انهم كانوا ينسبون الاوقات اليها كثيراً * وكذلك ما ذكره من احوال الشمس والقمر وكان في العرب من يسرف في الايمان بها ونسبة الحوادث اليها حتى اوهم كلامهم وافراطهم ان السقيا وجميع ما يحمدها او يذم الى جميع ما ينقل فيه الايام من خير وشر ونفع وضر وكل ذلك من الأنواء وبها * وهذا كاضافتهم الى الكواكب افعال صانها وتطابقهم في التبعن والتشائم بها لذلك قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من آمن بشئ من ذلك فقد كفر بما انزل علي *

الكتاب السادس

﴿ شعر ﴾

رعين المرازجين من كل مذهب * شهورا جمادى كلها والمحرم
قال شهورا جمادى كلها وهما شهران كما قال تعالى (فان كان له اخوة فلا مه
السدس) يريد اخوين فصاعدا ولم يفعلوا ذلك في زمن الخريف فيذكر وامنه
شهرين فيما علمت * ولا احسب ذلك الا لانه لم يدعهم الى ذكره شي كما دعا اليه
شدة البرد في الشتاء وشدة الحر في الصيف والقيظ ووقت الجزء في الربيع *
﴿ قال ﴾ ابو حنيفة الناس مجمعون من تقديم البروج على برج الحمل * ومن
تقديم المنازل على الشرطين وفي ذلك دلالة على تقديم فصل الربيع * وذكره قبل
سائر الفصول وهو لحلول الشمس برأس الحمل * قال والفصل اسم جرى في
كلام العرب وجاءت به اشعارهم قال الشاعر يصف حمير وحش *

﴿ شعر ﴾

نظائر جون يمتلجن بروضة * الفصل الربيع اذ تولت صباهه
﴿ وسمى فصلا ﴾ لانه فصل الجرم من البرد انقلاب الزمن الذي قبله ويقال
للفصول ايضا الفصيان والواحدة فصية وهي الخروج من حر الى برد ومن
برد الى حر * والفصية تصلح في كل اوقات السنة متى خرجت من اذى الى رخاء
فتلك فصية ولا يستعمل الفصل الا في حينه * فاما الا صمى فانه قال الفصية
ان يخرج من برد الى حر ويقال اقصى القوم وهم مفصول ويقال لو افصينا
لخرجت معك * والشمس يحل برأس الحمل لعشرين ليلة تحلومن (آذار) وعند
ذلك يمتدل الليل والنهار ويسمى الاستواء الربيعي
﴿ ثم لا يزال ﴾ النهار زائدا والليل ناقصا الى ان يعصى من حزيران اثنان
وعشرون ليلة وذلك اربع وتسعون ليلة فعند ذلك ينتهي طول النهار وقصر

بياض الثلج * قال وقولهم مات الجندب وقرب الاشيب ابي الثلج ويسمون
شهرى القيظ الذين يخلص فيهما حره شهرى ناجر وسميا بذلك لان الابل
يشرب فلا تكاد تروى لشدة الحر * والنجر والبغر متقاربان وهو ان يشرب
فلا يروى من الماء يقال نجر من الماء اذا امتلأ منه فكظمه وهو على ذلك يشبهه
قال ذو الرمة يصف ماء *

﴿ شعر ﴾

صرى اجن يروى له المروجهه * ولو ذاقه ظمان فى شهر ناجر

﴿ شعر ﴾

وقال الشماخ *
طوى ظمأها في بيضة القيظ بعدما * جرت في عنان الشر بين الاماغر
فهذان شهر القيظ ولا اعلم انهم سمو اشهرى ربيع الثاني باسم الانهم
يقولون حللنا ببلد كذا في حد الربيع يريدون شهر به * وقال ابو ذؤيب *

﴿ شعر ﴾

بها البت شهرى ربيع كليهما * فقد مار فيها نسؤها واقتارها
النسوبد والسمن والاقتار ان تحثربولها وهو من علامات السمن * قال روية
شهران مرعاها بقيمان الصلق * مرعى انيق النبت مجاج الغدق
﴿ وقال ابن مقبل *

﴿ شعر ﴾

اقامت به حد الربيع وحازها * اخو سلوة مسى به الليل املاح
يريد باخي السلوة الندى لانهم فى رخاء وسكون مادام الندى عندهم وقولهم
مسى به الليل اى جاء عند مجي الليل والاملاح الابيض ربحا ذكر والاستيفاءها
شهور الربيع الثاني كلها * قال حميد *

والخريف المطر الذي يأتي في آخر القيظ ولا يكادون يجعلونه اسما للزمان *

﴿ وقال ﴾ عدي بن زيد جملة اسما للزمان في خريف *

سقاء نوء من الدلو تدلى * ولم يولني المراقى

﴿ وسماه خريفا ﴾ لا ختراف التمار فيه والخطيئة ممن يجعله المطر وذكر امرأة

فقال * وتبدو مصاب الخريف الجيالا * يريد أنها تنقل الى البدو

لمصاب هذه المطرة فهذه حدود الازمنة عندهم ثم يجعلون لكل زمان

صميا يخلص فيه طبعه فيذكر من منه شهرين ويدعون شهرا لان نصف

شهر من اوله مقارب لطبع الزمان الذي قبله ونصف شهر من آخره مقارب

لطبع الزمان الذي بعده فالخالص منه شهران فيسمون شهرى الشتاء

بالخالص شهرى قحاح قال الهذلى *

فتى ما ابن الاغر اذا شتونا * وحب الزاد في شهرى قحاح

وسميا بذلك لان الابل فيها ترفع رؤسها عن الماء لشدة برده والابل القحاح

هي التي ترفع رؤسها * وقال بشر يصف سفينة *

ونحن على جوارها نعود * نفص الطرف كالابل القحاح

﴿ والابل ﴾ اذا رفعت رؤسها عن الماء غضت ابصارها ويدعون

هذين الشهرين ملحان وشيبان لياض الارض بالصقيع والجليد * وقال

النكيت

اذا امست الآفاق حمر اجلودها * للمحان اوشيبان واليوم اشهب

﴿ فهذان ﴾ شهر الشتاء * فشيبان من الشيب * وملحان من الملح وهى الياض

وقيل كبش املاح منه *

﴿ وقال ﴾ قطرب يقال للجمدى الاولى والآخرة شيبان وملحان من اجل

وجمل النيروز اليوم الحادى عشر من حزيران وفيه يقول الشاعر مادحاله *



يوم نير و زك يوم * واحد لا يتاخر

من حزيران يوا فى * ادا فى احد عشر

ووضع الكبيسة على رسم الروم ولا يعمل ذلك الا ببغداد فاهم يحملون اول سنتهم فى التقويم يوم النيروز المعتضى ويستعمل فى سائر البلدان النيروز القديم *

﴿ وذكر ﴾ هذا الانسان وهو ابو الحسين الصوفى ان العرب كانت تكبس ايضا * ثم ذكر النسيء من قول الله تعالى (انما النسيء زيادة فى الكفر) وقد تقدم القول على ما قاله فيما مضى وبيننا من تفسير الآية والاخبار المروية ما غنى *
﴿ واعلم ﴾ ان العرب لا تذهب فى تحديد اوقات الازمنة الى ما يذهب اليه سائر الامم وتجعل اول عدد الازمنة فى تحديد اوقاتها الى ما يعرف فى اوطانها من اقبال الحر والبرد وادبارهما وطلوع النبات واكتماله وهيج الكلاء وبسه ويذهب فى عدد الازمنة الى الابتداء بفصل الخريف وتسميه الربيع لان اول الربيع وهو المطر يكون فيه - ثم يكون بعده فصل الشتاء - ثم يكون بعده فصل الصيف - وهو الذى يسميه الناس الربيع ويأتى فيه الانوار - وانما سموه صيفا لان المياه عندهم تغل فيه والكلاء يهيج وقد يسميه بعضهم الربيع الثانى * ثم يكون بعده فصل الصيف فصل القيظ وهو الذى يسميه الناس الصيف فالوقت الربيع الاول عندهم وهو الخريف ثلاثة ايام تخلو من ايلول * واول الشتاء عندهم ثلاثة ايام تخلو من كانون الاول * واول الصيف عندهم وهو الربيع الثانى خمسة ايام من آذار * واول القيظ عندهم اربعة ايام تخلو من حزيران *

سنتهم ربع اليوم لانهم لو فعلوا ذلك لا ضطر والى الكيسة في كل اربع سنين ولم
يمكنهم ذلك لانهم سمو الايام الشهر باسم *

﴿وزعموا﴾ انها الاسامي الملائكة الذين يدبرون ايام الشهر واسامي الايام (هرمز)
بهمن - اردى بهشت - شهرير - اسفندار - مذخر داد - مرداد - يبا -
(ذر) - (آذر) - (ابان) - (حوزماه) - (تير) - (جوش) - (ديبهر) - (مهر) -
(سروش) - (رشن) - (فروردين) - (لوهرام) - (رام باذ) - (دنبدين) -
(دين ارد) - (اشتاذ) - (اسمان) - (زامياذ) - (مار اسفند) - (ايران) *

﴿واسماء﴾ الشهور اعتقدوا فيها مثل ذلك وهى فروردين ماه - (ارد بهشت
ماه) - (خرداد ماه) - (تير ماه) - (مرداد ماه) - (شهرير ماه) - (مهر ماه) -
(ابان ماه) - (آذر ماه) - (دى ماه) - (بهمن ماه) - (اسفنديار ماه) *
وزعموا ان (هرمز) هو اسم الملك الذى يدبر اول يوم من الشهر * وبهمن اسم
الملك الذى يدبر اليوم الثانى *

﴿وكذلك﴾ الاسامى كلها وسموا ايضا الايام الواحق باسماء الملائكة الذين
زعموا انهم يدبرونها وهى (خونو ذكاه) و (استوذ كاه) و (اسفيد كاه) -
(مشتجز كاه) - (وشتكاه) - وقالوا ان كبسنا في كل اربع سنين يوما
جفعلنا الواحق ستة ايام بقى هذا اليوم بلا مدبر وبسقط اول يوم من آذر ماه
واستوحش هرمز و قدر انهم يقصدونه ثم كانوا يكبسون في كل مائة
وعشرين سنة شهرا واحدا ليسوا بين الملائكة ولا يستوحش احد منهم
وتصير سنتهم في تلك السنة ثلاث مائة وخمسة وتسعين يوما وكانوا على ذلك
الى ان انقضت دولة الفرس ولم يكن فيهم من يمكنه فعل ذلك الى ان كبس
العتضد مقدار ما كان قد مضى من سنة الكيسة لكل اربع سنين يوما واحدا

شباطا و كاونين حتى تعذرت * عليهن في نيسان باقية الشرب
 وانما نصف عيرا و اتارعين البقل في ابانه الى ان هاج و نصبت المياه * وهم يبدءون
 فيجعلون اول السنة (تشرين الاول) و يجعلونه احد او ثلاثين يوما * ثم
 (تشرين الثاني) ثلاثين يوما * ثم (كانون الاول) احد او ثلاثين يوما * ثم (كانون
 الثاني) احد او ثلاثين يوما و ربع ثم (شباطا) ثمانية وعشرين يوما غير انهم يجعلونه
 ثلاث سنين كل سنة منها ثمانية وعشرين يوما و في سنة الرابعة تسعة وعشرين
 يوما و تلك السنة تكون في عدد دهم ثلاث مائة وستة وستين يوما و يسمونها
 الكبيسة *

وقال الخليل يكون في شباط فيما تزعمه الروم تمام اليوم الذي كسوره في
 السنين فاذا تم ذلك اليوم في ذلك الشهر سمي اهل الشام تلك السنة عام الكبيس
 قال وهو يتيمن به اذا ولد في تلك السنة او قدم فيه انسان * ثم (اذار) احد او
 ثلاثين يوما * ثم (نيسان) ثلاثين يوما * ثم (ابار) احد او ثلاثين يوما * ثم
 (حزيران) ثلاثين يوما * ثم (تموز) احد او ثلاثين يوما * ثم (آب) احد او ثلاثين
 يوما * ثم (ايلول) ثلاثين يوما فيكون الزيادات من الايام خمسة ايام على ثلاث
 مائة وستين يوما *

ثم احبوا ان لا تغير احوال فصول سنتهم على السنين الكثيرة و الدهور
 المتابعة فزادوا في آخر (شباط) ربع يوم ليصير ايام سنتهم موافقة لايام سنة
 الشمس وهي ثلاث مائة وخمسة وستون يوما و ربع يوم و يكون ثلاث سنين
 متوالية كذلك فاذا تمت الارباع في اربع سنين تصير سنتهم في السنة الرابعة التي
 تليه ثلاث مائة وستة وستين يوما و يصير شباط في تلك السنة تسعة وعشرين
 يوما و يسمي تلك السنة الرابعة سنة الكبيسة فكثر الفرس ان يزيد في

و(الميزان)-و(العقرب)-و(القوس)-و(الجدى)-و(الدلو)-و(الحوت)-
وانما انقسم هذا الانقسام لان الشمس متى استقلت في دوراتها من نقطة بعينها
عادت الى تلك النقطة بعد ثلاث مائة وخمسة وستين يوماً وربع يوم* وفي دورها
تستو في فصول السنة التي هي الربيع-والصيف-والخريف-والشتاء*

﴿ولهذه﴾ العلة سميت هذه الايام سنة الشمس - (والقمر) يجتمع مع
الشمس في مدة هذه الايام اثنتي عشرة مرة فجعلت الشمس اثني عشر شهراً
وسميت الشهور القمرية كما جعل الفلك اثني عشر برجاً ليكون لكل
شهر برج*

﴿واسماء﴾ شهور العرب المحرم- وصفر- والربيع الاول- والربيع
الآخر- وجمادى الاولى- وجمادى الاخرى- ورجب- وشعبان-
ورمضان- وشوال- وذو القعدة- وذو الحجة*.

﴿قال﴾ الشيخ اختلاف الناس في اعداد ايام سنينهم وهم متفقون في عدة الشهور
واعتماد العرب فيها خاصة على الالهة فكل اثني عشر هلالاً عندهم سنة فتكون
عدد ايامها ثلاث مائة واربعة وخمسين يوماً قال ابو الحسن المعروف بالصوفي
بين اصحاب الحساب من الروم والهند خلاف يسير في مقدار هذا الكسر فكان
الاوائل من اهل الروم متفقين في القديم على ربع يوم فقط ثم استدر كوا فيه
شيأ حقيراً*

﴿وقال﴾ ابو حنيفة ليس في الامم احفظ للفصول واوقات الانواء والطلوع
من الروم ولذلك من حل من العرب في شق الشام اعلم بهذا من غيرهم ثم انشد
لعدي بن الرقاع*

فلاهن بالهمى واياه مذنشا * جنوب لراش فالله اله فاعجب

وذكر ان منهم من يجعل الشتاء نصفين الشتاء اوله والربيع آخره وكذلك يجعل الصيف نصفين الصيف اوله والقيظ آخره *

﴿ وذكر ﴾ ابن كنانة ابو يحيى ان العرب تسمى الشتاء الربيع الاول والصيف الربيع الآخر وان احد امنهم لم يذكر الخريف في الازمنة لان الخريف عند العرب اسم لامطار آخر القيظ وهذا اذا توهمل اسفر عن انهم يجعلون الربيع اسما للندى والجزء لكنهم فصلوه بالشتاء نشدة برده ثم اشهر الربيع اسما للملان من طرفي الوقت *

﴿ حكى ابن ﴾ الاعرابي عن الغنوي انه قال يلقي الراعي صاحبه فيقول ان تربعت العام اذا سقطت الصرفة (١) وسقوطة عند انصرام نصف السنة الشتوية * وقال الفرار بعبية القوم ميرتهم في اول الشتاء وابين من جميع ما ذكرناهم يسمون الفرع المؤخر فرع الربيع وهو من الشتاء * وقال النابغة وقد جعل الحرب كاليرة *

وكانت لهم ربعية يحذرونها * اذا خضخضت ماء السماء القنايل

﴿ الباب الخامس ﴾

﴿ في قسمة الازمنة ودورانها واختلاف الامم فيها ﴾

﴿ اعلم ﴾ ان الشمس تدور في الفلك دورا طبيعيا وهي لازمة له وعليها طريقها والقمر والسكواكب الخمسة وهي عطارد - والزهرة - والمريخ - والمشتري - وزحل - ربما كانت على هذا الفلك وربما ما اتت الى الشمال والجنوب ويسمى هذا الميل عرض الكواكب ويسمى هذا الفلك فلك البروج وهي اثنا عشر (الحمل) (الثور) - (والجوزاء) - (والسرطان) - (والاسد) - (والسنبله) - (١) الصرفة في القاموس منزلة للقمر بنجم واحد نير يتلو الدبرة سمي لانصراف

كتاب
الازمنة
والامكنه
ج

لقسوة الشتاء وشدة ولين الصيف وهونه* الا ترى ان من عاداتهم ان يذكروا كل صعب من الامور قاس شديد حتى قالوا داهية مذكارة* وان كانت انثى فصمبوها بان تكون تتيج ذكورا وحتى قالوا ارض مذكارة اذا كانت ذات مخاوف وافزاع وقالوا يوم باسل ذكر في شره وشدة حتى قال الشاعر*



فانك قد بعثت عليك نحسا * شقيت به كوا كبه ذكور

فجعلهم امع نحو ستهاذ كور ليكون شرها افظع واصعب* و(الصيف) وان تالظي قيظه وحمي صلاه فهو هين عندم الى جنب الشتاء (والشتاء) يبرح بالقوم ولذلك قالت بنت الحسن وقد سئلت عنهما ايها اشد فقالا* وما جعل البئس من الادية تقول من يقيس البؤس والصبر الى اذى فقط اي الشتاء اشد (والبئس والبؤس) واحد قال الفرزدق في نعت امرأة بيضاء من اهل المدينة (لم تذق بئسا ولم تتبع حمولة مجحد) ولذلك لا تجدهم يشكون الضر وسوء الحال والهزال في الصيف ولا يمدون ان يصفوا اواره وصخده وعطشه واذا صاروا الى الشتاء عجبوا من وطيه ونوهوا باسم من آسى فيه واحتمل السكل واظم المصروع*

﴿قال﴾ الشيخ الذي قاله ابو حنيفة في تعليل تذكير الشتاء حسن واقرب منه ان يقال لما كان ادراك الثمار في الربيعين ووضع الاحمال من الملاقيح ونساج الخير في اصناف المعاش من الزرع والضرع في الصيف وان كانت مباديها في اوائل الشتاء ثم تمت حالا بعد حال فكانت تنتظر في آجالها وقتا بعد وقت انتظار ما في بطون الحاملات فجعلوا الشتاء ذكرا والصيف انثى* وهذا شرح مارماه الشاعر في قوله*

لولا الذي غرس الشتاء بكفه * لاقى المصيف هشا يمالا ثمرا

وفوجود الماء * وان شعبان انما سمي شعبان لاشتعب الظن اياهم عن المربع
للمعاصر * وان شهر رمضان انما سمي رمضان لشدته الحر والرمض * وان
صفر انسب الى الزمان الذي يسمى الصفرى * وهذا الذي ذكره والمرقريب
لا يبعد في الوهم لانا على هذا الترتيب نجد ازمان السنة عندهم * ومما يقوى هذا
القول ما حكى عن الغنوى الاعرابي وعن غير هفانه قال جمادى عند العرب
الشتاء كله قال ويقال للحر كله شهر ناجر كما يقال للشتاء كله جمادى وكان
يشد بيت لبيد في الجزء *

شهر

حتى اذا سلخا جمادى ستة * جزا فطال صيامه وصيامها
بمختص ستة على اضافة جمادى اليها وقال اراد ستة اشهر الشتاء وهي اشهر الندى
والجزء وكذلك كان يشده ابو عمر والشياني خفضا ويقول اراد جمادى ستة
اشهر فعر بجمادى * قال ابو حنيفة ويشهد للغنوى كثرة ذكر العرب جمادى
اما ببرد الزمان واما بكثرة الانداء والامطار وهذا كله من اوصاف الشتاء
ولو كان قصدهم الى ذكر الشهر لما تطاول لسرعة انتقال الشهر *
﴿ الا ترى ﴾ انه يكون مرة في صبرارة الشتاء ومرة في حمارة القيظ وانما
حاله في ذلك كحال سائر الشهور وروانت لا تجد جمادى موصوفة بالحر كما
تجد هام موصوفة بالبرد * قال الشاعر *

شهر

في ليلة من جمادى ذات ابدية * لا يبصر الكلب من ظلماتها الطنبا
﴿ قال ابو حنيفة ﴾ وزعم بعضهم انهم انما اقدموا الشتاء على الصيف لانه ذكر *
وان الصيف انثى * ولم يذكر واعلة تذكير الشتاء وتانيث الصيف ولا اظنه الا

شرحناها عند قوله تعالى (وآية لهم الليل نسلخ منه النهار فاذا هم مظلمون) وما يقتضيه لفظه السليخ بكلام بين وذكر ابو حنيفة الدينوري عن غير واحد من علماء الرواية ان العرب تبدأ تقسم السنة نصفين شتاء وصيفا وتقدم الشتاء على الصيف وتجعله اول القسمين وهذا ضد صنيع الجمهور من اهل القرار وعلماء الحساب لانهم يقدمون الصيف على الشتاء *

﴿ وقد ﴾ كان بين اهل العلم اختلاف قديما في انه اي اربع السنة اولى بالتقديم حتى رأوا ان ربع الربيع الذي اوله حلول الشمس برأس برج الحمل اولى بالتقديم فاطبقوا على تقديمه بانفاق ولذلك اجمعوا في عد البروج على الابتداء ببرج الحمل * وفي عد المنازل على الابتداء بالشرطين حتى لا تجدف ذلك مخالفا * هذا صنيعهم في الازمنة فاما اذا صرت الى سنى الامم وجدتهم فيها مختلفين * ففهم من يفتح السنة في ربع الشتاء * ومنهم من يفتحها في ربع الخريف * ومنهم من يفتحها في ربيع الربيع كل ذلك قد فعلوا *

﴿ ومن ﴾ افتتحها في الخريف اهل الشام من السريانين * الا ترى اول سنتهم تشرين الاول وانه صدر الخريف وابتداء الوسمى واهل العرب ايضا كانت قد ابتدأت السنة في بدء الامر على مثل ذلك فجعلوا مفتتحها في اول الوسمى كما انه يقدمه في قسمة الازمان والانواء * فثبتوا على امرهم الاول في تقديم الوسمى وانتقل مدخل السنة عن موضعه الاول ثمانين عدد ايام سنة القمر وسنة الشمس من التفاوت والفصول انما تفضل بمسير الشمس لا بمسير القمر *

﴿ وانما توهمت ﴾ هذا من صنيع العرب من اجل ان كثيرا من علماء الرواية يزعمون ان شهرى ربيع انما سمى بالربيع * وان جماديين انما سميتا للشتاء

ذكرهما الا والليل مقدم ثم فضل تبديل المجتهد وترتيب القاري وانهما
المستغفر فيه على ما يكون منها في غيره فقال تعالى والمستغفرين بالاسحار وفي
موضع آخر (وبالاسحار هم يستغفرون) (ان ناشئة الليل هي اشد وطأ واقوم
قيلاً) كل ذلك لانه الاول المقدم والاصل الموصل والا وان المهمل للراحة
والوقت الموجه للرفاهية وكذلك قالوا عند المدح ما امره عليه بعمه ولا ليله
عليه بسرمد * وقال النابغة *

فانك كالليل الذي هو مدركي * وان خلت ان المتأى عنك واسع
فقال كالليل ولم يقل كالصبح وان كان المغرم من كل لا طاق وقال بعضهم انما قال
كالليل لانه كان عليه غضبان * وقد قيل الليل اخفى للويل واخذ الفرزدق
قول النابغة هذا *

﴿شرح﴾

واوحلتني الريح ثم طلبتني * لكنني كشي ادركته مقاديره
جعل الريح بازاء الليل والليل اعم والمستحسن قول النبي صلى الله عليه وآله وسلم
نصرت بالعرب وجعل رزقي تحت ظل رمحي * وليدخلن هذا الدين على ما
دخل عليه الليل * يعني الاسلام وكما يدب المتعبد الى التقرب فيه اليه * وقال الله
تعالى للنبي صلى الله عليه وآله وسلم (ومن الليل فتهجد به نافلة لك عسى ان
يبعثك ربك مقاماً محموداً) انبأ عن نفسه تعالى بمثله فيما يبرمه ويقضيه فقال
تعالى (فيهم - ايفرق كل امر حكيم) يعني في ليلة القدر التي هي خير من
الف شهر *

﴿ثم قال﴾ الناس هذا امر در بلبيل وثبت الرأي وهذا رأى مبيت وليس
القصد تفضيل الليل على النهار وانما المراد التنبيه على سبقه وعلى اصابة العرب
في تقديمه وقد تكلمنا في تصحيح طريقة العرب فيما قدمناه من الآي التي

والجوزاء وبروج الصيف السرطان والا سد والسنبلة*
 ﴿ ووبروج ﴾ الخريف الميزان - والعقرب - والقوس - واوائل بروج هذه
 الفصول تسمى منقلبة وهي الجدى والحمل - والسرطان - والميزان - لان في
 اوائل هذه الفصول ينقلب الزمان من طبيعة الى طبيعة* واواسطها وهي
 الدلو والثور - والا سد - والعقرب - تسمى ثابتة لان في اواسط الفصول تثبت
 طبائع الزمان على حدها واواخرها وهي الحوت - والجوزاء - والسنبلة -
 والقوس - تسمى ذوات جسد ين لا متزاج طبيعة كل فصل بطبيعة الفصل
 الذي يليه* وذكر بعضهم ان اهل الحجاز يجعل للسنة ستة فصول وسميا وشتاء
 وربيعا فذه ازمنة الشتاء* وصيفا وجميما وخرifa فذه ازمنة الصيف*
 ﴿ واعلم ﴾ انهم يتدئون من الاوقات بالليل كما يتدئون من الزمان بالشتاء
 ولذلك صار التاريخ به من دون النهار وانما كان عندهم كذلك لان الظلمة
 الاول والضياء داخل فيه وكان معتبرهم بمسير القمر فستهله جنح العشاء وطلوعه
 تحت البيات* فلولان نوره ونور الشمس يجلوان الهواء لكان الظلام راكدا
 فهو اقدم ميلا واسبق او انا والذ استمتعا او نرمها داوا غر مطر او اروي
 سحبا با واندى ظلا واهول جنانا واطيب نسما وافضل امالا* ولذلك
 قدمه الله تعالى في رتبة الذكر ورتبة الوصف فقال تعالى (وجعلنا الليل لباسا
 وجعلنا النهار معاشا) فرتبة الذكر ظاهرة من التلاوة كما ترى ورتبة الوصف
 ان السكن واللباس مقدمان على السبح والمعاش في متصرفات الانام*
 ﴿ ثم ﴾ بعد ذلك هما اخو الهدو وانقرار الذين منهما يتدي النشاء والنماء*
 وقال تعالى عند الاقسام بالزمان (والليل اذا يغشى والنهار اذا تجللى) (وجعلنا الليل
 والنهار آيتين فحونا آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة) فلا موضع اجرى

السحاب ويحيى الارض بعد موتها وينشر النبات غب اندفائها والى هذا اشار ابو تمام في قوله *

لوم تكن غرس الشتاء بكفه * لاقى المصيف هشا ما لا ثمر
ويشهد لذلك تقديم الله تعالى الشتاء على الصيف حين ذكر رحلتى قريش للتجارة
وامتن عليهم بما يمكن لهم في النفوس من الاجلال والمهابة لكونهم قطان الحرم
وارباب الاشهر الحرم حتى امنوا الزمان وكانت العرب من غلب ساب فقال
(لا يلاف قريش ايا لافهم رحلة الشتاء والصيف) *

﴿ فابتداء ﴾ الشتاء وهو النصف الاول من السنة من حين ابتداء النهار في
الزيادة وذلك لحلول الشمس برأس الجدى وفي برجه الى انتهائه في الطول
وذلك لحلول الشمس في برج السرطان وابتداء الصيف وهو النصف
الثاني من السنة من حين ابتداء النهار في النقصان وذلك لحلول الشمس
في برج السرطان الى حين انتهائه في القصر وذلك لحلول الشمس في برج
الجدى ويقسمون الشتاء نصفين *

﴿ والصيف ايضا ﴾ نصفين ومنتصف كل واحد منهما استواء الليل والنهار
والاستواء الذى يكون في نصف الشتاء يسمى الاستواء الربيعي وهو لحلول
الشمس في برج الحمل لان الشتاء كله ربيع عند هم من اجل الندى ولذلك
تسمية الربيعين الاول ربيع الماء والثاني ربيع النبات والاستواء الذى يكون
في نصف الصيف يسمى الاستواء الخريفي وذلك لحلول الشمس في الميزان
فهذه ارباع السنة وفصولها الشتاء والربيع والصيف والخريف واكل فصل
من فصول السنة ثلاث ابراج من البروج الاثنى عشر لانها ثلاثة اشهر *
﴿ فبروج الشتاء ﴾ الجدى والدلو والحوت وبروج الربيع الحمل والثور

﴿ شهر ﴾

اما ترى الشمس حلت الحمل * وقام وزن الزمان فاعتدلا
وغنت الطير بعد عجمتها * واستوفت الخمر حولها كمالا
لان مراده استوفت الخمر حول الشمس كمالا فالهاء في قوله حول لها كناية عن
الشمس قدم مضى ذكرها * قال ثعلب حولها ثعلبها من حال الى حال *
وقال المبرد من ابتداء ابراق الكرم الى استحكام العنب ستة اشهر ومن استحكام
العنب الى استحكام الخمر ستة اشهر وذلك عند حلول الشمس برأس الحمل
فلذلك حول * وقال بعضهم حول الخمر ستة اشهر والضمير لها فكذا ما في هذا
وقد قال ابونواس في قصيدة اخرى اولها *

﴿ شهر ﴾

اعطتك ربحانها العفار * وحان من ليك السفار

ثم قال *

تخيرت والنجوم وقف * لم يتمكن لها المداور

وفي هذا البيت معنى لطيف مليح وذلك ان اصحاب النجوم والحساب يقولون
ان الله تعالى حين خلق النجوم جعلها واقفة في برج ثم سيرها من هناك فيريدان
هذه الخمرة تخيرت في وقت خلق الله تعالى الافلاك والروم يجعل ابتداء سنتها
من الخريف وهو زمان الاعتدال والاستواء ايضا فكلما حلت الشمس برأس
الميزان فقد مضت سنة العالم عندهم والعرب تجعل السنة نصفين شتاء وصيفا
وتبدأ بالشتاء فتقدمه على الصيف كأنها تعتمد على ان مبادئ الاقوات فيه واوائل
النماء في العالم منه ثم اول الصيف داخل عليه واصل وما بعده من لق منه وفيه
يستقبل الامور ويفتح لانواع الخلق التدبير ويزدوج والاسباب وتلقح

(اليوم اكملت لكم دينكم) قيل اراد يوم ما بعينه وقيل اراد زمانا وقتا قال الدردي
والعرب تقول كيف اصبحت من نصف الليل الاخر الى نصف النهار وكيف
امسيت من الزوال الى نصف الليل ويقولون في يومك كان الليلة كذا الى
الزوال فاذا زالت الشمس قالوا كان البارحة * وحدث الجمع قال تقول العرب
صبحتك الانعمة بطيبات الاطعمة * وحدث ابو العباس المبرد قال انشدني
المازني عن ابي زيد *

كيف اصبحت كيف امسيت مما * ثبت الود في وداد الكريم
قال المعنى وكيف امسيت قال ويقول العرب في مثله ضربت زيدا عمرا
لا يريدون بدل الغلط ولكن يريدون الواو * قال ولو طال الكلام لكان
احسن مثل ضربت زيدا واحسنت في ذلك عمر او معنى البيت ان كل واحدة
من هاتين اللفظتين والتحيتين تفرس الود لا مجيبي بهما في قلب المحبي ومما يستعمل
من هذا الباب ظر فاو لم يستعمل اسما قولهم انه ليسار عليه صباح مساء معناه
صباحا ومساء وهذا عكس قولهم الليل اذا اراد وابه ليل ليلة لان الليل اوقع
فيه اسم الجنس على الواحد منه وهذا اوقع فيه الواحد موقع الجنس والكثرة *

الباب الرابع

في ذكر ابتداء الزمان واقسامه والتنبيه على مبادئ السنة في
المذاهب كلها او ما يشاء كل ذلك من تقسيمها على البروج *
يقال ان الله تعالى خلق الخلق كله والشمس برأس الحمل والزمان معتدل
والليل والنهار مستويان فاو الازمنة فصل الصيف وهو الذي يدعو الناس
الربيع ومنه ابتداء سنة الفرس فكما حلت الشمس برأس الحمل فقد مضت
لها سنة عندهم * قال ابن قتيبة ولذلك قال ابو نواس *

ان كنت ازممت الفراق فاعلم * زمت جمالكم بليل مظلم
 ﴿ قال ﴾ يقول انك ابنة ملك فلا برحل بك الا ليلا فلذلك خفي * قال ويجوز
 ان يكون المعنى ان كنت اظهرت رحلتك الان فاعلم ان وقع العزم عليه ليلا كما قال
 الحارث بن جلمزة *

﴿ شعر ﴾

اجمعوا امرهم بليل فلما * اصبحوا اصبحت لهم ضوضاء
 كان المراد امرهم في الارتحال دبر بليل ولم يكن فلتة * وقول الشاعر عمر و
 ابن كلثوم *

﴿ شعر ﴾

وايام لنا غرطوال * عصينا الملك فيها ان ندنا
 اراد الاوقات لان معصيتهم للملك كانت في الليل والنهار * فان قلت * كيف
 تكون الليالي غرا الا ما يذكر من ليالى الشهر يقال ثلاث غرر وذلك ليياضها
 بدوام القمر فيها * قيل * لم يرد بالغبياض الوقت ووضوحه بضياء شمس او قمر
 انما اراد اسفاره واشراقه واشتهاره في مواطن الشرف والمجد
 والسنا والافتخار وحميد البلاء وحسن الآثار ولقاح الغرة وامتناع الجانب
 على من ياتيهم وكذلك قول القائل *

﴿ شعر ﴾

وايامنا مشهورة في عدونا * لها غرمة ملومة وحجول
 ويجوز ان يريد في الاول بانغرايضها ياض المقادير كغرة الفرس * فاما قولهم ايامنا
 طابت ببلد كذا والمراد لياليها فهو من هذا ولذلك قيل لو ان انسانا قال عبدى
 حر لوجه الله يوم يقدم علينا فلان انه يعتق وان قدم ليلا وعلى هذا قوله تعالى

شعر

ضمرة

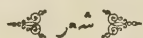
بكرت تلومك بعدوهن في الندى * سهل عليك ملاقي وعثاي
فقال بكرت ثم قال بعدوهن والوهن لا يكون الا ليلا فامنى اول ذلك الوقت
وقولهم بكر عليه اذالم يسم الوقت فاما يعنى جاء في اوله ليلا كان او نهارا وبها
سميت البسا كورة من التمر وان لم تذكر وقتا وقلت انا بابكرة فاما تاويل ذلك
اول النهار لا غير هذا المستعمل بالشرط وما تقدم فان تذكر ما يدل عليه
وكذلك اليوم اذا كان مطلقا فاما تعنى به النهار دون الليل والالف واللام يدل
على يومك الا ان تصله بغيره فتقول رأيت اليوم الذى مضى *

فصل آخر

قوله تعالى (ولهم رزقهم فيها بكرة وعشيا) يريد على ما اعتادوا في الدنيا والبكرة
ما اتصل بما قبله من الليل والعشى ما اتصل به الليل ولا ليل في الجنة ولكن على
ما انفوا في الدنيا وعودوه من الاوقات ومثله (كلما خبت زدتناهم سميرا)
ولا خبونا نار المعاد ولكن عندما علم من خبونا نار الدنيا وانقضاء تصرفها
يجدد لا ولتلك المذاب فاما قولهم المبكر فهو ما جاء في اول الوقت وليس هو من
بكور الفداء * ومنه قوله عليه السلام بكر وابصلاة المغرب والتبكير اول اوقات
الصلاة * ومنه قوله عليه السلام من بكر وابتكر * فبكر يكون لاول ساعات
النهار ويكون لاول وقت من الزوال وابتكر لا يكون لاول ساعات النهار *
وقال ابو العباس ثعلب يجوز في قوله ابتكر اسرع الى الخطبة حتى يكون اول
دان وسامع كما قول ابتكرت الخطبة والقصيدة اى اقتضيتها وارتجلتها ابتداء
لم ارد فيه وقول الفرزدق * ابكار كرم تقطف * فالمراد حملت اول حملها
وانشدني شيخنا ابو علي قال انشدني ابو بكر السراج لمنيرة العبسي *

جنس الليل اذا قيل فيه كان ليلتين وحصر بما يقع فيه التنبيه من اجزائه عادة تقصا
لا تضعيفا * وقوله تعالى (وسبحه ليلا طويلا) المراد به اجزاء ليلة طويلة من الليل
لانه لو اريد الجنس لما صح فيه ذكر الطول ولزم التسييح لئلا تطول ليلة دون ليلة
قصيرة واذا اريد الجزء من الليل في كل ليلة فهو امر بالتسييح جزا طويلا
واجزاء طويلا *

﴿ وقال ﴾ بعضهم في قوله تعالى (وذكركم يا ايام الله) اي بنعمه والكوفيون
رووا الليل ليلك واليوم يومك ويراد به الوقت ووقتك ويقال الليل ليلك
واليوم يومك فيجعلون الاولى ظرفا للثانية وجعلوا الثاني جزءا منه لان الظرف
وعاء مستوعب فيجب ان يكون اوسع من ذي الظرف ليوعبه ويشتمل عليه
كما يحوى الوعاء ماضيه واما قوله تعالى (فاسر بعبادي ليلا) وقد علمنا ان السرى
لا يكون الا ليلا فالمراد في خوف الليل ولو قال فاسر بعبادي ولم يقل ليلا لمكان
مطلقة في اول الليل وآخره وما بينهما الا ترى انك تقول جاء في فلان البسارحة
ليل فيكون المعنى في استحكام الليل وقد يحكى ما لا يحتاج فيه الى تأكيد تقول
ادخلت فيكون المعنى سرت في اول الليل ولو قال ادخلت في اول الليل لساغ
فيكون تأكيد تكرير الاسم والفعل قال زهير *



بكرن بكورا واستحرن بسحرة * فمن لو ادي الرس كاليد للفم
فقوله بسحرة بكورا على وجهين (احدهما) ان يكون الادلاج لاخر الليل
وبكرن للسحر وغيره فاذا قال بسحرة فقد بين اي الوقت من آخر الليل ويكون
توكيد محضا قال تعالى (فاسر باهلك بقطع من الليل) على هذا والعرب تقول
ايتك بقطع من الليل وبمدوهن من الليل اذا دخلت في استحكامه فاما قول

كما يتلوه لم ابرح بلد كذا حتى فعلت كذا وان كان ينقل في البلد لان المعنى لم اتغيب
ويشهد لهذا انه لا يستعمل ما برح في الله تعالى لانه لا يقال لم يبرح الله قادرا
فلو كان لم يبرح بمعنى لم يزل حتى لا فرق بينهما لما امتنع مما دخله واذ قد امتنع
فلانه لا يجيء الا واصلة البراح من المكان ذكر او لم يذكر وذلك لا يجوز على
القديم تعالى *

﴿ واعلم ﴾ ان هذه الكلمة في اللغة مدارها الاكثر على التجاوز من ذلك
قال الاعشى * ابرحت ربوا و ابرحت جارا * اي جاوزت ما عليه امثالك في الخلال
المرضية والبارحة الاولى التي قبل البارحة وجمع البارحة البوارح ولم يتجاوزوا
ذلك * واما الفائدة فما يستقبل بعد ليلتك التي انت فيها وكانها مأخوذة من
الاستقبال ويقال قبلت الوادي اقبله اذا استقبلته ويقال اتيك القابلة والمقبلة
كما يقال عام قابل ومقبل وانشد *

اقبلها الخل من حوران مجتهدا * اني لازرى عليها وهي تنطلق
ويقال فعلته ليلا وهما اذا اى ضياء وظلاما غير مخصوص بوقت معلوم وفعلته يوما
وليلة يريدان من جملة الزمان ما تنحصر بهذا القدر وربما جعل بعض اجزاء الليلة
ليلا وجعل الليل لليلة واحدة قال *

وود الليل زيد اليه ليل * ولم يخلق له ابد النهار
﴿ ولم ﴾ يرد الجنس لان الجنس يستوعب الاوقات فلا يزداد للمثلة وكذلك
قوله اني اذا ما الليل كان ليلتين * اراد كل واحد من الشاعر بن ليلة واحدة وانها
في طولها كانت اوقاتا وساعاتها تطاولها وامتدادها ومقاساة ما يعاني
منها كليتين * وغرض الشاعر ان يصف طول ليلته اي كانها في طولها مضاعفة
متزايدة واذ جعل الليل جنسا فسد المعنى ايضا لان الليل المستوعب لاجزاء

فقسم دهره يومين ويقال الناس اغراض الليالي وبراد الاحداث ومثله من الذي يسلم على الليالي والايام فاما قوله تعالى (ومن يولهم يومئذ دبره الامتحرفا) فالיום يعم اجزاء الليل والنهار والزجر به حاصل في كل جزء من اجزاء الزمان وعلى هذا قوله *

يا حبذا العرصات * يوماني ليل مقبرات

يريد وقتا وزمانا في ليل وكذلك قوله تعالى (وتلك الايام نداولها بين الناس) اي نجعل الدول في الازمان فتعول وتنقل بين الناس على حسب استحقاقهم اوسببا لامتعائهم * وقد سمت العرب وعماها اياما فية قولون لنا يوم كذا ويوم كذا وساغ ذلك لو قوعا فيها *

﴿ فصل آخر ﴾

يقال الليلة ليلتك التي انت فيها والبارحة ليلتك الذي انت فيه وقد مضت وهي من برحت اي انقضت ومنه ما برحت افعل كذا واصله البراح من المكان وقال الفراء برحت بالفتح مضت ويقال برح الخفاء اي زال ومنه البارحة وقال قطرب لا يقال بارحة الاولى لان الشئ لا يضاف الى نفسه ولا الى نعمته والجمع البوارح *

﴿ وذكر ﴾ بعض شيوخنا ان قوله لا ابرح بمعنى لا انازل ولا يجوز ان يكون اصله من البراح من المكان بدلالة قوله تعالى (واذا قال موسى لفتاه لا ابرح حتي ابلغ مجمع البحرين) الا ترى انه محال ان يبلغ مجمع البحرين وهو لم يبرح من مكانه قال واذا لم يستعمل ابرح الاعلى احد هذين الوجهين وبطل احدهما ثبت الآخر ويمكن ان يقال في جوابه معنى لا ابرح حتي ابلغ اي لا اتجاوز هذا الطريق ولا اعدل عن سلوكه وسمته حتي ابلغ هذا المكان فحذف الطريق وهذا

والذى يكشف لك ان الليل والنهار لا يجتمعان ان سيبويه قال لا يجوز ان
يقول القائل اذا كان الليل فانتى ولا ان يقول اذا كان النهار فانتى لانها
لا يكونان ظرفين الا ان يعنى بهما كل الليل والنهار * واذا كانا كذلك فسيبويه
سبيل الدهر فكما لا تقول اذا كان الدهر فانتى كذلك يمتنع في الليل والنهار
ويقال رجل ليلى ورجل نهاري اذا نسبت ونهري ايضا وهذا كما بنوا للنسبة
فاعل وفاعل مثل تاجر ولابن وزاز وتماز وانشد *

لست بليلى ولكنى نهر * متى اتى الصبح فاني منتشر

لا ادليج الليل ولكن ابتكر

ويقال ليلة وليال فكانها جمعت على ليلا وان لم يستعمل ومثله اهل في جمع
اهل وانما هو في تقدير اهل وعلى هذا قالوا في التصغير ليلية والقياس في جمع
ليلة ليلاء ليال ليل والاصل لول لانه فعل مثل حمراء وحمراء لکنهم حاموا
على الياء لئلا يلتبس بنات الياء بنات الواو ومثله قولهم بيض وعين في جمع
بيضاء وعيناء وما انشده السكاكيني من قول السكيت *

ولذلك والبدر ابن عائشة التي * اضاء ابنها مستطحات الليال

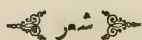
فانه اراد الليالى فقلب وقدم الياء فلما وليت الالف همزت كما قيل صحايف ومثله
فيما قلبوه رقة ورائق والاصل تراق *

واعلم انهم يتوسعون في ذكرهم اليوم والليلة الا تراهم يقولون فلان
اليوم بعد من الرؤساء وكان في الدهر الاول على كذا واليوم هو خلافه وانما
يعنون الزمان وكما قال تعالى (في يوم كان مقداره الف سنة مما تعدون) يعني
القيامة وليس ما اشار اليه من صورة ما نعه في شيء وقال الشاعر *

يومان يوم مقامات وانديه * ويوم سير الى الاعداء ناويب

وما شبيهها* ويقال استاجرته مياومة وملايلة اذا قدر اجرة يومها وماؤيلة ليلة*
 ﴿وحكي﴾ ابو عبيدة ان العرب لا تقول الا مشاهرة فاما مياومة ومياومة
 وما شبيهها فليست من كلام العرب وانما هي قياس على المسموع منهم ويقال
 يوم و ايام والاصل ايوام لكن الواو والياء اذا اجتمعا فايها سبق الآخر
 بالسكون يقلب الواو ياء ويدغم الاو في الثاني الا ان يمنع مانع على ذلك قولهم
 سيدوميت لا يها في فعل من سادومات والاصل سيدوميت وهذا فيما السابق
 فيه ياء ومما السابق فيه واو قالوا كويته كيا ولويته ليا لان الاصل كوى ولوى
 وكذلك قولهم امنية وازبية وقولى الا ان يمنع مانع احتراز من مثل قولهم
 ديوان لان اصله دووان فقر وامن التضعيف وابدلوا من احدى الواو ين ياء
 فلو طلبوا الادغام لو اولعاد من التضعف مثل ماقر وامنه ومثله سوير وبويج
 ومثله لوى ورويه اذا خفف همزها لان الواو في جميعها لا يلزم فلم يمتدوا
 بها واوا*

﴿الاترى﴾ انها سوير وبويج منقلبة عن الالف في سائر وبائع* وفي رويه
 ونوي مبسدتان من همزة وتلك الهمزة ثابتة في النية واذا كان كذلك فحكم
 الواو فيها حكم الالف والهمزة فاما ضيوت وحيوة فشاذتان عن الاستعمال
 ومنهتان على اصل بالباب المرفوض على عادتهم في امثالها والنهار والليل
 لا يجزمان الا ان يذهب الى بياض كل يوم وسواد كل ليلة فتصورت بينها
 خلافا لانك حينئذ تجمع للاختلاف الداخل في الجنس فيقال اليسال والليل
 وانهره ونهر وعلى هذا قول الشاعر*



لولا التريدان هلكنا بالضم * تريد ليل وتريد بالنهر

﴿ قال الاصمعي ﴾ آتية ليلا وقملته هارا * قال تما لي (وانكم تمرن عليهم مصبحين وبالليل) فقول بالليل خلاف الاصبح * ﴿ واعلم ﴾ ان قوله (وبالليل) موضعه نصب على الحال كانه قال تمرن عليهم مصبحين ومظلمين اي داخلين في الظلام فوقع الليل على الجزء الذي فيه الظلام من الليل وان كان في الحقيقة للجنس * واليوم بازاء الليلة يقال جئتكم اليوم واجيئكم الليلة ويقال آتية ظلاما اي ليلا ومع الظلام * وقال يعقوب الظلام اول الليل وان كان مقمرا * وحكى بعضهم آتية ظلاما اي عند غيوبة الشمس الى صلاة المغرب وهو دخول الليل وهذا يؤيد ما حكاه يعقوب وكانه جعله الوقت الذي من شأنه ان يظلم ويقولون عم ظلاما كما يقولون عم صباحا ويقال هاراهر وليل اليل وليلة ليلاء وقال الفرزدق * والليل مختلط الغياطل اليل * والنشد المفضل * مروان مروان اخو اليوم المي * قال سيبويه اراد اليوم فقلب وقدم الميم وقيل بل حذف العين تخفيفا واطلق الميم اطلاقا *

﴿ وقال ﴾ شيخنا ابو علي الفارسي وقت قراءتي عليه هذا الموضع من الكتاب وفي حاشية نسختي اخي اليوم اليوم * فاستغربه وقال يريد انه بطل يبارز اقرانه ويقول لهم اليوم اليوم او هو صاحب هذا اللفظ في ذلك الوقت وفي هذا الوجه قلب ايضا وقولهم يوم في امنية الاسماء غريب نادر لان فاء ياء وعينه واو ومثله في المباني يوح اسم للشمس وباب اليون بالشام *

﴿ وقد ﴾ ذكره ابن الرقيات في قصيدة يمدح بها عبد العزيز بن مروان اعني ابن ليلى عبد العزيز * بباب اليون تغد وجفاهه ردما * ﴿ وقال ﴾ هيمان بن قحافة * فصدقت تحسب ليلا لا ليلا * فقال لايل وانما يصفون بما يشق من لفظ الموصوف يانا للمبالغة وتنبا عليها على ذلك قولهم ظل ظليل وداهية دهية

الاجسام في الشاهد اذ كانت محكمة دلت على انها عالمة ولا يدل على علمها غير
افعالها اذ كان العلم لا يدرك ولا يشاهد *

﴿ ولما ﴾ دلنا جواز الموت على الاجسام في الشاهد والعجز والجهل لذلك
على انهم انما كانوا احياء قادرين بحياة وقدرة وعالمين بعلم وهذه الاشياء هي غيرهم
فلهذا جاز زوالها عنهم وحدوث اضدادها بدلا منها فيهم * ولما كان القديم
تعالى لا يجوز شي من ذلك عليه وجب بدلالة الشاهد انه حي بنفسه عالم
ولما كان الجسم في الشاهد بالتاليق تصير جسمه ونظمه جسمه لم يحز ان يكون جسمه
فصح بهذا ان التوحيد لا يعرف الا بدلالة الشاهد وكذلك طريق صدق
الرب لا يراه لا يعرف بالمشاهدة ولا ببداهة العقل ولوعرف بذلك لا مستوى
الناس جميعا فيه واذا كان كذلك فانما يعرف بالآيات المعجزات ولا يعرف ذلك
الا باعتبار امر الشاهد وحمل الغائب عليه فاعلمه *

﴿ واستدل ﴾ ابو القاسم البلخي على ان القديم واحد بان قال قد ثبت ان المحدثات
لا بد لها من محدث فن هذا الطريق قد بان ان لها هنا صانعا لا بد منه ولا اقل
من واحد فلذلك نعلمه يقينا وانه واحد واما ما عداه مشكوك فيه فلا يتخطاه
الا بدليل وهذا قريب صحيح * انتهى الباب والله محمود على ما سهله ووفقنا له من
تحقيق ما اردنا تحقيقه من شرح فضائهم واثارة مقابحهم والرد عليهم في اصول
دعائهم وفروعها * ومسئول ابراعنا شكر نعمته وصلة سميننا بمرضاته *

﴿ الباب الثالث ﴾

﴿ ويشتمل ﴾ على بيان الليل والنهار وعلى فصول من الاعراب يتعلق بها وهي
ظروف *

﴿ الفصل الاول ﴾

﴿ واعجب ﴾ من هذا ان البارئ مخترع لجميع ما خلقه وانه لا يعجزه مطلوب ولا ينكاده معلوم ثم اقاموا معه في الازل الهيولي وهو المادة ورتبوا معه الصورة ليكون جميع ذلك كالنجار والخشب والنجارة والله تعالى يقول (قل انكم لتكفرون بالذي خلق الارض في يومين) الى قوله (ذلك تقدير العزيز العليم) ولم يقل ذلك الا واهل العلم اذا فكر وافيه ادر كوامنه الآيات البينة والحجة الواضحة وبينوا انه ليس في العالم شئ الا وهو منتقص غير كامل وذلك هو الدليل على انه مقهور لا يستغنى به ولا بدله من قاهر لا يشبهه ولا يوصف بصفاته على حدها لان ذلك آية الخلق وآية الخلق لا تكون في الخلق *

﴿ فصل آخر ﴾

يزداد الناظر فيه والعارف به استبصارا فيما وضع الباب له *

﴿ اعلم ﴾ ان الاستدلال بالشاهد على الغائب هو الاصل في المعرفة بالتوحيد وحدوث الاجسام لا يعرف ببداية العقل ولا بالمشاهدة لانه لو عرف ذلك لاستوى العقلاء في معرفته كما استوا فيما شاهدوه وانما يتبين ان يعرف بما علم من تماقب الاعراض المتضادة عليها وانما لا تنفك منها على حدوثها لا بمشاهدة الاجسام واذ انبت حدوث الاجسام فلا بد لها من محدث لا يشبهها واذ انبت ذلك صح ان الفاعل للاجسام لا تحله الحوادث وانه سابق لها غير مشبه لها والحوادث غير مشبهة له *

﴿ ثم ﴾ دل خلقه للاجسام انه قادر حي كما دلت افعال الاجسام في الشاهداتها حية قادرة عالمة وانها لو لم تكن كذلك لم تكن فاعلة فلما لم يدلنا على ان الاجسام حية قادرة الافعال اذ كانت حياتها وقدرتها لا تشهد دلتنا افعال الله تعالى ايضا على انه حي قادر ووجب ان يكون عالما لوجود افعال محكمة اذ كانت افعال

بهما جوهران ليسا بجسم ولا يفنيان ولا يحوزان يخلق الله شيئا من دونهما
فهو صحيح ويكون سبيلهما سبيل لفظ مع افادتهما معنى الصحة اذا
قلت زيد مع عمرو وكما قول للايمان احو ال ثم لا تصفها باكثر من تميز بعضها
عن بعض بها وان اريد قبل وبعد غير ذلك فقد تقدم القول في بطلانه وبطلان
ما قالوه في الخلاء والمكان على اننا نقول معيدن عليهم ان اردتم ان المكان يكون
المتمكن وان لم يوجد الجسم لم يوجد المكان لانه قائم بالجسم وليس بشيء ذي
وجود في نفسه فهو صحيح وان اردتم للمكان جوهر ابقى اذا ارتفع المتمكن وان
الذي بطل بارتفاعه هو النسبة اليه والاضافة ويبقى المكان المطلق مكانا كما كان
وهو الخلاء الفارغ وليس فيه جسم فهذا احالة على شيء لا الادراك يشبهه
ولا الوهم يتصوره * فان قالوا المكان حيث يذكون مكان ما يمكن ان يكون فيه
كالزق الخالي من الشراب فانه مكان الشراب الذي يمكن ان يكون فيه *
﴿قلنا﴾ صور في وهما من الخلاء مثل ما تصوره اذا توهمنا الزق والشراب
وذلك مما لا يقدر على عليه لان كلامهم فارغ لا يفرض الى معنى محصل وايضا
فان الاجسام لا تخلو من ان تكون ثقيلة فتسب او خفيفة فتطفو والخلاء
عندهم ليس بشيء ولا خفيف فيلزمهم ان يكون النقطة هي الخلاء لانها ليست
بثقيلة ولا خفيفة ويلزمهم على قولهم بان المتحرك لا يتحرك الا في الخلاء ان
يتحرك ابداء ولا يستقر اذ لم يوجد شيء يضاده او يسكن دائما فلا يتحرك
اذلا سبب هناك يوجب تحركه او اذا تحرك في الخلاء ان يتحرك الى جميع
الجهات ولا يختص بجهة دون جهة لان الخلاء كذلك * فان قالوا ان الذي
نسميه خلاء هو الهواء اسقط قولهم بان الهواء يقبل اللون ويؤدي
الصوت والخلاء ليس كذلك وهذا بين *

لشغل بالكلام عليهم وان كان فيما قدمناه قد صورنا خطأ ثم تصوير ايغنى عن
مقابلتهم ومحاجتهم *

﴿ ذكر ﴾ بعض المنطقيين ان الزمان في الحقيقة معدوم الذات واحتج بان
الوجود للشيء اما ان يكون بعامة اجزائه كالخط والسطح او بجزء من
اجزائه كالمسدد والقول وليس يخفى علينا ان الزمان ليس يوجد بعامة
اجزائه اذ الماضي منه قد تلاشى واضمحل والغابر منه لم يتم حصوله بعد
وليس يصح ايضا ان يكون وجوده بجزء من اجزائه اذ الآن في الحقيقة هو
حد الزمانين وليس بجزء من الزمان وكيف يجوز ان يعد جزءا ولنسناشك
ان حقيقة الجزء هو ان يكون مقدار له نسبة الى كله كان يكون جزءا من
مائة جزء او اقل او اكثر فاما ان يتوهم جزء على الاطلاق غير مناسب لكليه
فممتنع محال وليس الآن في ذاته بذى قدر مناسب لما يقوض من الزمان
الآتي والماضي ولو وجد له قدر مالمصالح ان يحمل قدره عيارا مسح به الكل
حسب جواز ذلك على كافة ما بعد جزءا من الشيء واذا لم يكن الآن في جوهره
ذامقدا راصلا والجزء من الشيء لا يجوز ان يعرى من المقدار فليس
الآن بجزء من الزمان واذا كان الامر على ذلك فالزمان اذا ليس يصح وجوده
لا بعامة اجزائه ولا ببعض اجزائه وان شئنا يكون طباعه بحيث لا يوجد
باجزائه كلها ولا ببعض منها فنالحال ان يلحق بجملة الموجودات واذا كان
ذات الزمان غير موجودا صلا فليس بجائز ان نعد في الكميات فان مالا وجود
له لا اية له والذي لا اية له لا يوصف بوقوعه تحت شئ من المقولات
﴿ وقولهم ﴾ في الزمان هو المدة التي تفهم قبل وبعد اجلاها فان كان
المراد ان قول القائل قبل وبعد فيقدم المذكور وتأخره من غير ان ثبت

يكون فيه الجسم وان لم يكن والزمان المطلق هو المدة قدرت او لم تقدر وليس الحركة فاعلة المدة بل مقدرته ولا المتمكن فاعل المكان بل الحال فيه قال فقد بان انهما ليسا عرضيين بل جوهرين لان الخلاء ليس قائما بالجسم لانه لو كان قائما به لبطل بطلانه كما يبطل التربع بطلان المربع *

﴿فان قال﴾ قائل ان المكان يبطل بطلان المتمكن * قيل * له اما المضاف فانه كذلك لانه انما كان مكان هذا المتمكن فاما المطلق فلا الا ترى اننا لو هدمنا الفلك معد وما لم يمكن ان نتوهم المكان الذي هو فيه معدوما بدمه وكذلك لو ان مقدر اقدر مدة سببت كان ولم يقدر مدة يوم آخر لم يكن في ترك التقدير بطلان مدة ذلك اليوم الذي لم يقدر بل التقدير نفسه فكذلك ليس في بطلان الفلك او في سكونه ما يبطل الزمان الحقيقي الذي هو المدة والدمر فقد ينبغي انهما جوهران لا عرضان اذ كانا ليسا محتاجين الى مكان ولا الى حامل فليسا اذا بجسم ولا عرض فبقي ان يكونا جوهرين *

﴿وزاد﴾ على هذا الوجه الذي حكيناه بعضهم فقال طبيعة الزمان من تأكيد الوجود في ذاتها وقوة الثبات في جوهرها بحيث لا يجوز عدمها رأسا ولم تكن قط معدومة اصلا فلا بد لها ولا انتهاء بل هي قارة ازلية *

﴿الا ترى﴾ ان التوهم لعدم الزمان لم يخلص له وهمه الا اذا ثبت مدة لازمان منها والمدة هي الزمان نفسه فكيف يوم عدم ما ناكذ ولم جوهره وينفي العقل الصحيح تصور عدمه وتلاشيهِ او كيف يسوغ الخلق عدمه بالممكنات * ووجوده من الواجبات الازديات فهذا ما حكى عن الاولين وابن زكريا المتطبيب يحوم في معذباته عند حجاجه حول ما ذكرناه عنهم ولم يبين بيانهم ولا بلغ غايتهم فلذلك جعل تابا لهم واذا قد اتينا على ما لهم باتم استقصا فاننا

عليهم نفس ما اوردوه فيقال تدفعون مقتضيات العقول بالمشاهدات او بحجج
العقول ولا فلاح لهم اي الطريقين سلكوا *
والجاهلون بالاحدة والخارجون من نور التوحيد والاستقامة الى ظلمة
الشرك فرق والضلالة في عدد هم في ازدياد و فورا وفسادهم وجوه وفنون
وقد فسرت فليل ربما كانت من الحضارة والترية وقلة الخواطر وغباوة الخليط
وجهد المجاورة وربما كان من تعظيم الاسلاف او من وجه الالاف او من غباوة
الداعية ونسل صاحب المقالة وكونه صاحب سن وسمت واخبارات
وطول صمت والله تعالى الحجة البالغة عليهم وعلى طوائف المبتدعة من
اهل الصلوة على اختلاف احوالهم وسيعلم الجاني على نفسه كيف ينقلب
وقد فاته الامر * ذكر بعضهم حاكيا عن قوم من الاوائل ان الدهر والخلاء
قائمان في فطر العقول بلا استدلال وذاك انه ليس من مائل الا وهو
يحد ويتصور في عقله وجود شي * للاجسام بمنزلة الوعاء والقرباب ووجود شي *
يعلم التقدم والتأخر وان وقتنا ليس هو وقتنا الذي مضى ولا الذي يكون من بعد
بل هو شي بينهما وان هذا الشيء هو ذو بعد وامتداد * وقال قد توهم قوم ان
الخلاء هو المكان وان الدهر هو الزمان وليس الامر كذلك باطلاق بل الخلاء
هو البعد الذي خلا منه الجسم ويمكن ان يكون فيه الجسم واما المكان فالسطح
المشترك بين الحاوي والمحوى واما الزمان فهو ما قدرته الحركة من الزمان الذي
هو المدة غير المقدرة فصر فوامعنى الزمان والمكان المضافين الى المطلقين وظنوا
انهم هما والبون بينهما بعيد جدا لان المكان المضاف هو مكان هذا المتمكن وان
لم يكن متمكن لم يكن مكان والزمان المقدر بالحركة يبطل ايضا بطلان المتحرك
ويوجد وجوده اذ هو مقد رحر كته فاما المكان باطلاق فهو المكان الذي

تقول لا يعلم الله الا من جهة الخبر فيلزمه ان يكون النبي لا يعرف الله الا بنبي آخر
وذلك يوجب التسلسل الى مالا نهاية واما ان يقال انه يعلم من جهة النبي ومن
جهة اخرى ايضا وهذا فاسد لانه ليس في النبي اكثر من اظهر المعجزات
والمعجزات لا تدل على حكمة فاعلمها فكيف يكمن خبر النبي طريقا الى العلم بالله
واذ قد ذكرنا وجوب معرفة الله تعالى والطريق اليه هاهنا وفيما تقدم فاما نكر
على الكلام على المحدثه والتحيرين *

﴿ فصل ﴾

﴿ اعلم ﴾ ان انواع الضلال ثلاثة المماندة والحيرة والجهالة *

﴿ فالمماندة ﴾ على الاطلاق ينبغي ان لا يحصل لاحد منا علم حقيقي ولا معرفة
تفصي الى يقين وانما هي ظنون وخواطر لا تسكن النفس اليها وتسميتها لها
ولا مثالها بالعلوم توسع وحجاز * (والوجه) في مدافعهم ان يقال لهم اتقولون
ما ذكرتم عن خلوص علم او تسلط ظن فان ادعوا العلم فقد ناقضوا والا حصلوا
على عناد وقد ذكر ابو عثمان الجاحظ في الكفار الذين قتلهم النبي صلى الله عليه
 وآله وسلم انهم كانوا عارفين بالله معاندين *

﴿ واعترض عليه ﴾ فقل ان العناد يجوز على العدد اليسير فاما الجماعة
الكثيرة فلا يصح عليها ذلك ونحن نعلم من انفسنا وقد كنا على مذاهب
فتركنها فاسادها انما نكن في حال اعتقادنا معاندين ولا كاذبين لانفسنا وانما
تركنا الاستدلال فكذلك اولئك الكفار قد علموا فيما اظهره النبي صلى الله
عليه وآله وسلم انهم معجزات لكنهم تركوا الاستدلال بها على نبوته وصدقته
﴿ والتحيرون ﴾ هم الذين يزعمون ان العلم بالمحسوسات قد يصح وان كان ما عداها
مما يحال فيه على العقل نحن شاكون فيه ومتوقفون والكلام عليهم طريقه ان تقلب

عليه والذي يدل على ان المعرفة لا تكون ضرورة لا بامكاننا التشكك فيه *
 الا ترى انه كلما اعتقدنا الشيء بدليل فاعترضت شبهة في اصل الدليل يخرج
 من العلم بذلك الشيء حتى ثبت حجة بمحل تلك الشبهة ولو كانت بالضرورة
 لم يكن التشكك وكان العقلاء كلهم شرعا واحدا في العلم كما صاروا شرعا واحدا
 في اخبار البلدان المتواترة عليهم فبان بذلك انها ليست بضرورة واكثر الناس
 على انها واجبة وهي من فعل الانسان وانما يقع اولها متولد عن النظر *
 وقال البغداديون * مستدلين لا يخلو من ان يكون قد كلفنا الله معرفته
 او لا يكون كلفنا وتركنا مهملين وتركنا سدى واهمالا لا يجوز عليه
 ويقال لهم في ذلك ان الاهمال هو تضييع ما يلزم حفظه وترك مراعاة ما يجب
 مراعاته الا ترون ان من لم يحفظ مال غيره لا يقال اهمله لما كان لا يلزمه حفظه
 فثبتوا اول ان المعرفة بالله واجبة ثم ادعوا الاهمال اذ لم يكلفناها وقالوا ايضا
 نحن نرى على انفسنا نار نعم ونعلم وجوب شكر المنعم فاذا يجب ان يعرف المنعم
 لشكره *

فان قال * قائل فهل يجوز ان نعلم القديم تعالى من طريق الخبر (قلت) لا لان
 الخبر على قسمين فمنه ما يضطر السامع الى العلم بالخبر به كالخبر عن البلدان
 والامصار وقد علمنا انه لا يجوز ان نعلم الله من هذه الجهة لا نوجدنا العقلاء
 يشكون في ان لهم صانعا مع اخبار المخبرين به ولو كان يعلم من طريق الخبر لكان
 لا فرق بين خبر من زعم ان الصانع واحد وبين من قال اثنان او ثلاثة على ان
 الخبر انما يضطر اذا كان المخبر يخبر عن مشاهدة لانه لا يجوز ان يكون حال المخبر
 يعلم ضرورة ومن الخبر ما يعلم من طريق الاستدلال بخبر النبي صلى الله عليه وآله
 وسلم ولا يجوز ان يعلم الله من هذه الجهة لان القائل بهذا القول احذر جليل امان

وما يدعيه من وجود الجوهرين الازليين اعني الخلاه والمدة لافعل لهما
ولا انفعال فلو لا خذلان الله اياه والا فاذا يعمل بجوهر لا فاعل ولا منفعل
ولم يضع الارواح المقدسة قبالة الارواح الفاسدة ولم يحدث العلة من غير نقص
ولا آفة ولم يذكر شيأ ليس فيه جدوى ولا ثمرة وهذا الفصل اذا اعطي مستحقه
من التامل ظهر منه ما يسقط به سخيف كلامهم وان لم يكن مورده مورد
الحجاج عليهم *

﴿ الاترى ﴾ ان من لم يثبت القديم تعالى فيما لم يزل واحدا لا ثاني له وعالما
بالاشياء قبل كونها وبعمده وقادر على كل ما يصح ان يكون مقدورا وحيا
لا آفة به وغنيا لا حاجة به الى غيره في شئ من ارادته وحكيما لا يبدوله في
كل ما ياتيه ويفعله فننقل الى ما هو اعلى منه بل لا يفعل الا ما هو حسن وواجب
في الحكمة وصواب فقد جعله قاصرا ناقصا تعالى الله وجل عن صفات
المخلوقين وهذا كما ان من الواجب ان يعلم ان القديم لو لم يبدع العالم لم اصلا
لاستحال ان يتوقف على وجوده او يتوصل الى اثباته لان ذاته لم يكن ظاهرة
للعيان ولا مستدر كالحواس وان الشئ قد يصح اثباته من طريق افعاله
كما يصح اثباته من جهة ذاته والاسباب وان كانت متقدمة لمسبباتها بالوجود
فلا يمتنع ان يكون في العقول اسبق الى الوضوح *

واذا كان كذلك فالعالم بثبات هذا العالم المحسوس وصول اليه من طريق
الادراك والمشاهدة والعلم بصانعه من طريق النظر والمباحثة وقد تكلم الناس
في المعرفة بالله تعالى واختلفوا فزعم قوم ان المعرفة لا يجب على القادر العاقل
واسمها تحدث بالهام الله فكل من لم يهمله الله المعرفة فلا حاجة عليه ولا يجب عليه
عقاب لان عذر من ترك الشئ لانه لم يعلم كعذر من ترك الشئ لانه لا يقدر

اقوال الذين يقولون ان الزمان والمكان المطلقين ويعرب منهما عند التحقيق بالدهر والخلاء جوهران قائمان بانفسهما والكلام عليهم بجى بعد تنويع فرقهم وبيان طرقهم (فنقول) بالله الحول والقوة من زعم ان الازلى اكثر من واحد اربع فرق •

(الاولى) الذين يقولون هما اثنان الفاعل والمادة فقط ويعنى بالمادة

الهيولى •

(الثانية) الذين يدعون ان الازلى ثلاثة الفاعل والمادة والخلاء •

(الثالثة) الذين يدعون انه الفاعل والمادة والخلاء والمدة •

(الرابعة) الفرقة التى زعيمهم محمد بن زكريا المتطرب لانه اذ علمهم النفس

الناطقة فبلغ عدد الازلى خمسة هذيانه •

﴿ وشرح مذهبهم ﴾ انه لم ينزل خمسة اشياء اثنان منها حيان فاعلان وهما

البارى والنفس و واحد منفعل غير حى وهو الهيولى الذى منه كونت

جميع الاجسام الموجودة واثنان لاحيان ولا فاعلان ولا منفعلان

وهما الخلاء والمادة الى خرافات لا تطيق الديبانه بالخط ولا اللسان تحصيلها

باللفظ ولا القلب تمثيلها بالوهم فما يزعمه ان البارى تام الحكمة لا يلحقه سهو

ولا غفلة وتفيض منه الحياة كفيض النور عن قرصة الشمس وهو العقل التام

المحض والنفس تفيض منه الحياة كفيض النور وهى مترجمة بين الجمل والعقل

كالرجل يسهو تارة ويصحو اخرى وذلك لانها اذا نظرت نحو البارى الذى

هو عقل محض غفلت وافقت واذا نظرت نحو الهيولى التى هى جهل محض

غفلت وسهت واقول متمجبالو لا الكرى لم يحلم وهذا كما قال غيرى اليس من

المجائب هذيانه فى القدماء الخمسة وما يتقدمه من وجود العالم لحدوث الملية

واشتغل بتمثيله من قبيل ما يكون زمانا وهو ما يصلح ان يكون واقعا
في جواب متى ولم يستوفه ايضا وترك ما يخرج في جواب كم رأسا وذلك كقولهم
يصوم زيد النهار ويقوم الليل وما فعلته قط ولا افعله ابدا واقت بالبلد شهرا
وعجرت زيدا وما الى كثير مما ستراه في ابواب هذا الكتاب وفصوله *

﴿ واعلم ﴾ ان الزمان وان كان حقيقة ما ذكرنا فان الامم على اختلافها اولعوا
في التوقيت بذى الاليالى والايام والشهور والاعوام لما يتعلق به من وجوه
المعاملات والآجال المضروبة في التجارات ومن تقرير العدات وادراك
الزراعات وآماد العمارات ومن تفعل اهل الوب في المحاضر والمزالف والمناجع
والمجامع واقامة الاسواق وتوجيه المعاش ومن اشتغال ارباب النحل بما
افترض عليه عندهم من تقرب وعبادة ودعوا الى الاخذ به في دينهم من
فرض ونافلة وامر وابطال توجه اليه من سمت وقبلة ولما جرى الله تعالى المادة
به فيه من حدوث حر وبرد وجزر ومد وتبدل خصب وجذب ورخاء وعيش
وبؤس ومن ظهور ورسبات واوان لقاح او ولاد وصبوب امطار وهبوب
ارواح لذلك قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم تعلموا من النجوم ما تعرفون
به ساعات الليل والنهار وهداية الطرق والسبل * فمقدرا كثر الناس ان الزمان
لا يكون غيرا ولا يبعدوها الى ما سواها ولهذا الذي تبينته او اشرت اليه
ذكر ابو الهذيل بعد تمديد الزمان الليل والنهارها الاوقات لا غير *

﴿ واعلم ﴾ ان الذين زعموا ان الزمان شئ غير الليل والنهار وغير دوران الفلك
وليس بحجم ولا عرض ثم لو الا يجوز ان يخاق الله شيئا لا في وقت ولا في
الوقت فيقع افعال لا في اوقات لا نه لو فنى الوقت لم يصح تقدم بعضها على بعض
ولا تأخر بعضها عن بعض ولم يتبين ذلك فيها وهذا محال قولهم داخل في

ونشاهدده وتصرف فيه واذا كان الامر على ما ذكرنا وحصل من الحكيم
التوقيت على ما بينا ظهر كثير من عاداتهم فيه وانهم تخيروا ما كان في الاستعمال
الابن وفي المرف امتن وعلى المراد اول وفي التمثيل ابنه واجل *

واعلم ان الحادث متى حصل فقد حصل في وقت والمراد انه يصح ان يقال فيه
انه سابق لما تاخر عنه وان وقته قبل وقته او متأخر عما تقدمه وان وقته بعد وقته
او مصاحب لما حدث معه وان وقته هذا هو المراد فقط واسناريده انه حدث معه
شيء سمي زمانا له اوسبة او احتاج في الوجود اليه فلو تصورنا اول الحوادث
وقد اخترعه الله مقدما على المحدثات كلها الصالح ان يقال فيه انه سابق لها وانه
اول لها وهذا توقيت ولو تصورنا انه بغير مفر دابعد حدوثه لم يتبع بغيره لكان
يصح تقدير هذا القول فيه وتوهمه اذ كان الله تعالى قادرا على الاتيان بما مثله
وانغياره معه وقبله وبعده *

وهذا معنى قول النحوى الفعل ينقسم باقسام الزمان ماض ومستقبل
وحاضر واذا كان الامر على هذا فتمسك قط مؤنة القول في ان الوقت
حادث لا في وقت وانه لو احتاج الوقت الى وقت لادى الى اثبات حوادث
لانهاية لها * وامان قال ان الزمان تقدير الحوادث بعضها ببعض وتمثله بان
القاتل يقول غرد الديك وقت طلوع الفجر وطلوع الفجر وقت تغرب الديك
فان كل واحد من التغريد صار وقتا للآخر فانه جاء الى فعلين وقما في وقت
واحد فعرف الوقت مرة بالاضافة الى هذا وجعل ذلك الآخر موقتا به ومرة
بالاضافة الى ذلك وجعل هذا موقتا به ولم يتعرض للزمان وكشف حده
وضبطه وهذا كما يقال حجبت عام حجج زيد وحجج زيد عام حجبت *

ومن الظاهر ان العام غير الحجين وانما وقفا فيه وهذا بين على ان ما انى به

ما في النفس وعدد يدبغيره والزمان مما يدبغيره وهو الحركة لانه على حسبها
 وهيئتها وكثرتها وثباتها وانما صار عددا من اجل الاول والاخر الموجودين في
 الحركة والمدد فيه اول وآخر فاذا توهمنا الحركة توهمنا الزمان واذا توهمنا
 الزمان توهمنا الحركة وانما صار عدد حركته الفلك دون غيرها لانه لا حركة
 اسرع منها وانما يد الشئ ويذرع ويكال بما هو اصغر منه * قال والزمان عدد
 وان كان واحدا لانه بالتوهم كثير فيكون ازمته بالقوة والوهم لا بالوجود والعمل
 ﴿وهذا﴾ يقارب ما حكاه ابو القاسم عن ابي الهذيل في حد الزمان لان قوله
 مدى ما بين الافعال وان الليل والنهار هما الاوقات اذا حصل يرجع الى معنى
 قوله مدة بعدها حركة الفلك بالمتقدم والمتأخر وان كان لفظ ابي الهذيل اجزل
 واغرب الا ترى ان الاسكندر قال والبرهان على ان الزمان ليس بندي كون
 ولا ابتداء ولا انتهاء * والفرقة التي زعمت ان الزمان شئ غير الليل والنهار وغير
 دوران الفلك وليس بجسم ولا عرض الى آخر الفصل فانا سنتكلم به على الملاحدة
 والخارجين من التوحيد الى وراء التشبيه ان شاء الله تعالى •

﴿اعلم﴾ ان العبارة عن الوقت قد حصلت من القديم تعالى ولا فلك يدور
 ولا شمس في البروج تسير وعبر ايضا عن اوقات القيامة فمرة قال تعالى (في يوم
 كان مقداره خمسين الف سنة) ومرة قال تعالى (يوم كان مقداره الف سنة
 مما تعدون) وقال تعالى (خلق السموات والارض في ستة ايام) وقال تعالى في صفة
 اهل الجنة (ولهم رزقهم فيها بكرة وعشيا) ولا بكرة ثم ولا عشية لجميع ذلك
 اجري لاوقات موقته لما في قدرها الله تعالى على احوال رتبها ومراتب صورها
 فيها ما هو اطول ومنها ما هو اقصر على حسب آماذ الامور المقدورة فيها فمثل
 كلابا تقر به النفوس غايته وامدة ومقداره وموقته مما كنا نعرفه وبأنه

موقات الخلق ومواضع الاحرام مواقيت الحج وفي التنزيل (يسئلونك عن
الاهلة قل هي مواقيت للناس والحج) والاهلال ميقات الشهر وفي القرآن
(واذا الرسل ائتمت لاي يوم اجلت) وانما هي وقت ويقل وقت موقوت
وموقت * والزمان قد يعلم باسمه * وقد يبين بصفاته فالاول كالسبت والاحد
ورمضان وشوال والثاني كقولك الخميس الاذني والجمعة الآتية * وقد يبين
بقريته تضاف اليه كقولك عام القيل ووقت ولاية فلان * وقد يقصد المتكلم بيان
قدر الوقت او صورته او اتصاله وانقطاعه بما يكون نكرة كقولك فملته ليلا
ونارت عليه حولا واقمت عنده شهرا *

﴿ وفي الاتصال ﴾ والاتقطاع يقولون فملته ايلانها راوغدوا وعشيا وزرته
ذات مرة وبعيدات بين * فاما قول من قال هو الفلك بعينه فقد اخطأ لان
الافلاك كبيرة في الحال وليست الازمنة كبيرة في الحال لان الزمان ماض
ومستقبل وحاضر والفلك ليس كذلك وهذا ظاهر وذلك قول من قال
حركات الفلك هي الزمان لان اجزاء الزمان اذا توهمت كانت زمانا واجزاء
الحركة المستديرة اذا توهمت لم تكن حركة مستديرة ولان الحركة في المتحرك
وفي المكان الذي يتحرك اليه المتحرك والزمان ليس هو في المتحرك ولا في
المكان الذي يتحرك اليه المتحرك بل هو في كل مكان ثم قد يكون حركة
اسرع من حركة الا ترى ان حركة الملك الاعلى اسرع من حركة زحل
والبطوء والسرعة لا يكونان في الزمان لان الحركة السريعة هي التي تكون
في زمان يسير والبطيئة هي التي تكون في زمان كثير *

﴿ وحكي ﴾ حنين بن اسحاق عن الاسكندر انه قال في حد الزمان انه مدة
بعدها حركة الفلك بالمقدم والمتاخر * قال والعدد على ضربين عددي بغيره وهو

وسيا في التفسير عليها منوعة *

﴿ فصل في ماعية الزمان ﴾

﴿ ذكر ﴾ بعض القدماء ان الزمان هو دوران الفلك وقال افلاطون هو صورة العالم متحركة بمذورة الفلك * وقال آخر هو مسير الشمس في البروج حكى جميع ذلك النوبختي ووجود هذه الاقوال تناسب * وحكى ابو القاسم عن ابي الهذيل ان الزمان مدى ما بين الافعال وان الليل والنهار هما الاوقات لا غير * وزعم قوم انه شئ غير الليل والنهار وغير دوران الفلك وليس بجسم ولا عرض ثم قالوا لا يجوز ان يخلق الله شئاً لا في وقت ولا يفي الوقت فيقع افعال لا في اوقات لانه لو فني الوقت لم يصح تقدم بعضها على بعض ولا تاخر بعضها عن بعض ولم يبين ذلك فيه او هذا محمل *

﴿ قول ﴾ بعض المتكلمين الزمان تقدير الحوادث بعضها ببعض ويجب ان يكون الوقت والموقت جميعاً حادثين لان معتبرهما بالحدوث لا غير ولذلك لم يصح التوقيت بالتقديم تعالى ثم مثل فقال الاترى انك تقول غرد الديك وقت طلوع الفجر وتقول طلع الفجر وقت تغريد الديك فيصير كل واحد من طلوع الفجر وتغريد الديك وقتاً للآخر وميناه للمخاطب حدوده وهذا على حسب معرفته باحدهما وجهه بالآخر لان ذلك في التوقيت لا بد منه * وقال المحصل من النحويين الزمان ظرف الافعال وانما قيل ذلك لان شيئاً من افعالنا لا يقع الا في مكان وافي زمان وهما الميقات *

﴿ قال ﴾ الخليل الوقت مقدار من الزمان وكل شئى قدرت له حينافهو موقت وكذلك ما قدرت له غاية فهو موقت قال تعالى (الي يوم الوقت المعلوم) والميقات مصير الوقت قال تعالى (فتم ميقات ربه اربعين ليلة) والآخرة

ودلوك الشمس وغسق الليل والمصر وقصر العشى والاصيل واستمالم اياه
مصغرا تقرى بالورق نحو اصيل واصيلال واصيلان وكذلك المغرب في قولك
مغربان ومغربانات والتمه والغداة ومتصر وظلام ووهن وهذا وهدة
وهدؤ وصباح ومساء وصباح مساء مبنيين وسير عليه ذاصباح وشرط الليل
ويومئذ وهذا محذف منه وصار التنوين بدلا من المحذوف فيه وحينئذ
وساعتذ ويوم وحين مضافة الى متمكن والى غيره والسدف والسدفة
واي حين ومذومندومتي وايا ن ودخول كم على متى للمدد ودخول حتى والى
للمنتهى على اسماء الزمن وقولك ربم للثقال وربما في ذلك من اللغات وقد اتى
بمعنى دما والساعات والقاب ايام الاسبوع وتسمية العرب لها وذلك قولهم
للاحداء وللثنتين اهور وللثلاثة جبار للارباء دبار وللخمس المونس
وللجمعة العروبة وللاربعة شيار وقولهم الوهن والموهن وتسميتهم سير الليل
لاتمرس فيه الاساد وسير النهار لاتمرج فيه التاويب *

﴿ وقولهم ﴾ لا اكلك السمرة والقمر واختلاف الازمنة كالصيف والخريف
والشتاء والربيع وما ينسب اليها من تساج او عشب وتسميتهم بالحر شهرى
ناجرو الشهرين الموصوفين بالبرد شهرى قحاح وقحاح وما نفع من المصاد حيننا
نحو مقدم الحاج وخفوق النجم وخلافة فلان ووقعة فلان والتواريخ وتقديمهم
الليلة على اليوم وقولهم بعد غنك من الليل وهزيع والانا وما واحدها وايام
الاسبوع والفصل بينها والاوان والآن *

﴿ وصفات الزمان ﴾ كقولهم حول كريت وقيط ومجرم وفله قلا ولا وكثيرا
وطويلا وقصيرا وقولهم النسي في الازمنة والنسيئة في الدين واليمين والشمال
واعلى واسفل وخلف وقدام وايام العجوز وهذه تجرى مجرى المقدمات

عبد الله كريم وزيد مبارك وموضع كونها ظروفا فان تقول سرت يوم الجمعة
وضربت زيداً يوم السبت فالיום مفعول فيه وسند ذكر قطعة واسمة من الازمنة
تأبى باسمائها الى ان تتمكن من شرح جهات وتفصيلها ونأتي على حقها وحققتها
ويندس في انائها الكثير من مبهمات الامكنة لانها هي التي تكون ظروفا ودون
محدوداتها واتسع باب الازمان لان الاحداث انقسمت بانقسامها فهي
تتضمن ادون الجث والاشخاص ولذلك قال سيويه المكان اشبه بالناسي
فلها صور ثبت عليها وحدود تنهي اليها وتبين بها *

﴿فن اسماء الزمان اليوم والليلة والبارحة الاولى وامس واول من
امس واول من اول من امس واذمضافة الى جملة كالقمل والفاعل والابتداء
والخبر وقط وعصر وزمان ودهر ووقت في الزمان والمكان واسبوع
وشهر وعام وسنة فيامضي وحقب وغدوا بد في المستقبل واذمضافة الى
فعل وفاعل وذات مرة وذات المرات ولا يستعملان الا ظرفا وذات الموضع
وابان وافان وقبل وبعد ولا يرفعان وبמידات بين وكذلك وليس قبل
وبعد ولا بعيد من اسماء الزمان ولا بعيدات بين ولا من اسماء ساعاته *

﴿وكذلك ذات مرة لان قبل وبعيد في ذات التقديم والتأخر وبמידات
جمع بعدمصغرا ولذلك ضعفن وذو صباح وذو مساء وحرى دهر وابنا سمير
والمولان والجديدان والاجدان وملئ من الدهر والمرة كقولك ضربه
وما كان اسماء الدهر للظما والرعى وغير ذلك مما يمتد كالوجه والنب والرقة
والثلث والرابع والخمس والسادس ما كان ممرافي اليوم والليلة نحو سحر وبكر
وغدوة وهو علم وبكرة وهو مجهول على عدد وغداة وضخوة وضحي والضحاء
ممدود ونصف النهار وسواء النهار والمهجير والمهاجرة والظهير والظاهرة

بمعنى عجب * وقال اوس *

وقد اكلت اظفاره الصخر كلما * تمايا عليه طول مرقى توصلا
بمعنى اعيب وهذا كثير ظاهر فاعلمه * ومنه قوله تعالى (واذ تاذن ربك) بمعنى
اذن واعلم * وقد انتهى هذا الباب وكمل بماضم اليه من اخبار الرسول
صلى الله عليه وآله وسلم وغيرها جامعا الى الوفاء بما وعده ومحيطه على المثال الذي
خططه اني لم آل جهدا في اختيار ما كانت الحاجة الى بيانها امس والنفس الى
تبينها اتوق حتى بلغ حدا يمكن الاستعانة به مع ادنى تأمل على فتح كثير مما يستغلق
من نظرائه وكل ذلك بعون الله وحسن توفيقه وانا الآن مشغول بالباب
الثاني والكلام في حقيقة الزمان والمكان والرد على من تكلم بغير الحق فيهما
والله بحوله وقوته يعين على بلوغ ما نرب منه وهو حسبنا ونعم الوكيل *

﴿ الباب الثاني ﴾

في ذكر اسماء ومعان للزمان والمكان ومتى تسمى ظرفا ومعنى قول النحويين
الزمان ظرف للافعال والرد على من قال في بيانها بغير الحق من الاوائل
والاواخر * وهذا الباب يشتمل على ذكر ماهية الزمان والمكان وحكاية اقوال
الاولائل فيهما محققهم ومبطلهم وابطال الفاسد منها او ما يتعاق بذلك
(وفصوله) اربعة *

﴿ فصل ﴾

﴿ اعلم ﴾ ان اسماء الزمان والمكان انما تسمى ظرفا اذا كانت محتوية لما هي
ظروف لها فان لم تكن محتوية فليست بظروف بل هي اسماء تبين ما وقعت عليه
من غيره كسائر الاسماء كقولك مكانكم طيب وخلقك واسع وامامك
الصحراء ويوم الجمعة مبارك وشهر رمضان شهر طاعة وانا هنا هذا كقولك

الزمان

الزمان

النبي فيعمل ويراد به الذي يناجي ووصف به الجمع في قوله تعالى (خلصوا انجيا)
وان كان على لفظ الواحد كما جاء فعول في قوله تعالى (عدوى) واذا كان كذلك
فليس هو كالنكير والنذير لانهما مصدران ولكنه بمنزلة العلى والولى ونحوه
مما يكون والولى والولى بمعنى واحد قال تعالى (الله ولى الذين آمنوا) وقال
تعالى (ما لهم من دونه من وال) وكذلك النبي ومثله الصديق والخليف في انه
بلفظ الواحد ووصف به الجمع وقوله * انى اذا ما القوم كانوا انجيه * فانجية ققولهم
كيب واكشبة ورغيف وارغفة شبه الصفة بالاسم فكسرت تكسيره وقوله
تعالى (واذ هم نجوى) وصف بالمصدر كما وصف بالعدل والرضى واذا كان
الكلام بيانا عن المعاني فلى المتكلم ان يبين المعاني التي يخبر عنها بكلامه
والا كان بمنزلة من يلغز ويعمى كلامه لثلايفهم وفاعل هذا مختار عابث
فاما قولنا وكيل علينا اى متول لامورنا وقائم بحفظنا ونصرتنا ولا يجوز ان
يقال وكيل لنا لان الوكيل لنا هو النائب عنا وخليفتنا فيما يليه لافاما قولنا
توكلنا على الله فليس من الوكالة في شىء وانما معنى يتوكل يلتجى ويعتمد
واذا كان كذلك فانا نقول الله وكيل علينا ولا يقول متوكل علينا *

﴿فان قيل﴾ كيف جاز محى تفعل وتفاعل في صفاته ومما من انية التكاف
والتكاف لانجيزه على الله (قلت) قوله المتكبر والكبير المتعالى في صفاته
كالكبير والعالى والمباني كما تفر دبالمعاني اويكثر مجيئها فافانها قد تدخل
وتشارك حتى لا تمايز ولا تباين واذا كان كذلك فقول القائل تعالى وتعالى
وعلا بمعنى واحد * قال * (تعالى الذى في متنه وتحدرا) بمعنى علا وحدر

وقال * ﴿شعر﴾

ومستعجب مما يرى من اننا * ولوزينة الحرب لم يترمرم

الله واحدا سميعا بصيرا ومثله اصبح الذي يمثل باستيقظ وامسى الممثل بنام *
 ﴿وقد﴾ فسر سيبويه ما برح بما زال ولم يجعله من البراح ايذا بالفرق بين
 ما جعل عبارة و بين غيره وقال تعالى (لن نبرح عليه عاكفين حتى يرجع الينا
 موسى اوفى موضع آخر) واذا قال موسى لفتاه لا ابرح حتى ابلغ مجمع البحرين)
 والمعنى لا زال اسير حتى ابلغ * ولو جعل من البراح لدافع قوله حتى ابلغ لان
 الثابت في موضعه لا يكون متبلفا ومما يشرح هذا الذي قلناه امتناعهم من قول
 القائل ما زال زيدا الا كذا حتى ردوا على ذى الرمة قوله *

حراجيج (١) ما تفك المناخة * على الخسف او ترى بها بلدا فقرا
 وقالوا الاستثناء ممتنع هنا وانما هو حراجيج ما يفك مناخة اى لا يزال شخوصا
 مجهودة وحمل الاعلى الكثرة والجنس ومنهم من قال ما تفك من قولهم فككته
 فانفك كانه يخرج من ان يكون مما يدخل على المبتدء والخبر ويجعله مستقلا
 بفاعله مثل كان التامة ويكون المعنى لا يخل قواه الا في هذه الحالة وعلى هذا
 ما فتى وفي القرآن (تالله تفتؤ تذكر يوسف) اى لا تفتؤ ولا تزال *

﴿فان قال قائل﴾ فهل يجوز ان يوصف الله تعالى بانه ذخر وسند (قلت) هذا
 لا يكون الا مجازا او مالا يجب من جهة الحقيقة لا يجوز عندنا وصف القديم به
 الا اذا كثر في كلام اهل الدين واخبار ارباب اللغة فيصير تبعا فيه لهم وذلك ان
 الذخر ما يذخره الانسان ويحزره لنفسه وليوم حاجته ويكون في الوقت
 كالمستغنى عنه فيقال اذخر هذا لطوارق الزمان ونوائب الدهر والايام
 وعلى هذه الطريقة لا يجوز ذلك على الله لان الحاجة اليه دائمة فهذا في
 الذخر وكذلك السند في الحقيقة هو ما اسند الانسان اليه ظهروه والله متعال
 عن هذه الصفة * فان قيل * فهل يجوز ان يوصف الله بانه نجى وولى (قلت)

ولا يوصف الله بالفرح لان الفرح انما يحوز على من يحوز عليه الغم على انه مع ذلك متناول له مذموم وليس كالسرور * يدل على ذلك قوله تعالى (انه لفرح خفور) وبما نقل استعماله وصفه بالسار والباروان كان معناهما صحيحا اذا كان تعالى يسرا ولياءه ويرحم سمعه وطوله *

﴿ فان قيل ﴾ افيجوز ان يقال في الله تعالى انه يمكنه ان يفعل ويستطيع ان يفعل ويطلق ان يفعل (قلت) كل ذلك جائز الا قوله لك يطيق ان يفعل لان الطاقة استقراغ الجهد فيما يقصده الانسان * وقوله تعالى (ذوالطول) حسن جائز لان معنى ذوالطول وله الطول واحد فاعلمه *

﴿ واعلم ﴾ ان قول القائل مازال زيد يفعل كذا من العبارات الداخلة على المبتدء والخبر يفيد الزمان دون الحدث واذا كان كذلك فزيد هو الذي كان مبتدئا وهو المخبر عنه والخبر ما بعده ولا يستقل بنفسه كما ان المبتدأ لا يستقل بنفسه وما زال مثل كان واصبح وامسى في انه افاد الزمان الا انه بدخول حرف النفي عليه عاد الى الاثبات لان نفي النفي اثبات ومما صدر بحرف النفي من اخوانه مابرح وما فتى وما انفك وقال سيبويه تقول زايته مزايلة وزيا لا والترايل تبين الشيء وزيلت بينهم فرقت *

﴿ فان قيل ﴾ فهل يجوز ان يقال مازال زيد يقطع الكلام به والمراد ثبت زيد (قلت) ان اخرجه من جملة العبارات الداخلة على المبتدء والخبر وجعله فعلا تاما يستغني بفاعله ويفارق ما لا يتم الا بخبره لم يمنع ذلك فيه وحينئذ يصير مثل كان الذي يفسر بحدث وجاء في القرآن (وان كان ذو عسرة) وعلى هذا قوله تعالى (فان لبرح الارض) لا ر تقديره لن ابرح من الارض لان ابرح لا يتعدى مثل زال والارض مخصوص لا يكون ظرفا وهذا غير المستعمل في قولهم لم يزل

وصف بانه رقيب وحافظ (قلت) قد جاء رعاك الله وحرسك وحاطك في دعاء المسلمين ومعانيها صحيحة لكن بناء اسم الفاعل منها في صفاته لم يجزى وهم يستغنون بالشيء عن شبهه في اللغة فيذهب عن الاستعمال ومع ذلك فوصفه يجب ان يكون كريما ولفظة الحارس والراعى والحائط ليس مما يستكرم فيقرن بها الاختصاص فيقال يا حارس او يراعى او يا حائط ومما ينفر منه فيترك قول القائل في الله يا معلم وان كان قد جاء (الرحمن علم القرآن) لاشهراره في صفات المحترفين به على ان الفرق بين ما يحمل اخبارا وبين ما يجعل خطابا ويصدر بحرف النداء ظاهر * واذا كان كذلك فلفظ الخطاب يا كالمترجم عن تواضع وفاقية فيجب ان يختار معه من الصفات ما يوافق كالحال ويجرر السؤال ويشبه ما نحن فيه انهم قالوا في صفاته علام الغيوب *

﴿ثم امتنعوا﴾ من علامة وان كانت ناء التانيث زائدة في المبالغة لما يحصل في اللفظ من علامة التانيث ولا تحط رتبته عن رتبة التذكير * ولا نهم جعلوا اللفظ مؤنثا لاقتران علامة التانيث فقالوا لليبيطين الاثنى عشر * ووصف بمضهم المنجنيق وهو مؤنث في اللغة فقال وكل اني حملت احجارا * فاما الخفير فعناه لا يصح على الله لانه من الستر ومنه خفرت المرأة * وقول القائل ثابت في صفة الله قليل الاستعمال ومعناه صحيح فيه وهو الكائن الذي ليس بممتف * وقولهم وروفر دوفذ جميعه جائز عليه لان معناه معنى التوحيد الا ان الفذلان معناه القلة * وقولهم ابراهيم خليل الله فعناه الاختصاص ولا يقال الله خليل ابراهيم لانه يخص الله بشيء ولا يقاس الصديق ولا الوامق ولا العاشق على الخليل ولا على المحب ولا يوصف الله بالكامل ولا الوافر لان معناه الذي تمت ابعاضه وتوفرت خصاله

القادر وامتنع في شديد ومتين وما شبهه من ان يجري مجراه * فاما قوله تعالى
(الله يستهزيهم) (وسخر الله منهم) وما جرى مجراه فمثله في البلاغة يسمى
المجانسة والمطابقة وهو ضرب من المجاز يسمى الثاني فيه بالاول ليعلم انه جزاؤه
وقد اجرى الى مثله والمعنى يجازيهم جزاء الاستهزاء والسخرية ونحو قوله
تعالى (وجزاء سيئة سيئة مثلاً) والثاني لا يكون سيئة *

﴿ فان قيل ﴾ فهل يجري التها تف والهم كم مجرى السخرية فتجزئه عليه
اتساعاً (قلت) لا يجوز ذلك لان المجاز لا ينقاس الا ترى ان ارباب اللغة
يجمعون على انه لا يجوز سل الجبل وان جاء و سل القرية ومثل هذا قوله
تعالى (الله نور السموات والارض) وامتناعنا من بعد من ان تقول الله
سراج السموات او شمسها او قرها اذ كانت المجازاة لها انتهاء تجاوزها
الى ما ورائها محذور هذا مع توافق الصفات فكيف اذا اختلفت ويقارب
هذا قولهم في الله لطيف ورحيم * والمراد به الانعام ثم امتنعوا فيه من رفيق
ومشفق لرجوها الى رقة القلب واستيلاء الخوف * فاما الغضب والسخط
والارادة والكرهية والحب والبغض والرضاء والطالب والمدرک والمهلك
فمن صفات الفعل والله يحدسها لا في مكان اذ كان جميعها لا يوجب تصورا
ولا هيئة ولا تركيباً وانما يفيد عقاباً للمكلفين او اية او ايجاباً لاتباع الفعل او نفيها
واذا كانت كذلك انتفت عن المحال على انه لو احدثها في المحال لمادت المحال
الموصوفة بها *

﴿ فان قيل ﴾ فهل يجوز ان تقع منارادة لا في محل (قلت) لا وذلك ان
افعالنا تقع مباشرة او متولدة عن مباشرة فلا بد لها من محل وافعال الله تعالى
بخلافها * (فان قيل) هل يجوز ان يوصف الله بانعراع وانه خفي وحارس كما

حلول الاعراض فيه يكون مشبه بالان ذلك يرجع الى الهيئته *

﴿ واعلم ﴾ ان الصفة قد تجرى على الموصوف من وجهين في (احدهما) يجب له عن اختصاص واستبداد فيكون للذات ويتقترن بمالم يزل وفي (الثاني) يقصر غايته فتقف دون موقف الاول وذلك كقولنا بصير ومبصر لانهم للذات الا ان مبصر ايتعدى الى مبصر موجود وولد لك لم يحز ان يقال لم يزل مبصرا كما قيل لم يزل بصيرا وعلى هذا قولك راى يتصرف على وجهين *

﴿ فان ﴾ اريد به انه عالم قلت لم يزل الله رايا وان اريد انه مبصر للمبصرات امتنع منه لان المرئى المدرك لا يكون الا موجودا * وعلى هذا قولك الصمدان جملة بمعنى السيد قلت لم يزل الله صمدا * وان قلت هو من الصمد اليه من العباد والقصد امتنع ان يقال لم يزل صمدا * ومثله كريم براديه العزيز يقال لم يزل كريما وهو اكرم علي ويراد به الافضال فيكون من صفات الفعل * ومثله حكيم يكون بمعنى عالم فيقال لم يزل حكيما وان اريد به انه يحكم الفعل لحق بصفات الفعل والصفات المستحقة من طريق اللغة الحقيقية والمجازية فانها تجري عليه تعالى متى لم يمنع مانع من جهة العقول والشرع فان التبس الحال يختار الاكرم فالاكرم والابعد من التشبيه فالابعد وذلك لمجانبتنا لان نصفه بانه يعقل او يحس او يفقه ويستبصر ويتقن او يظن او يفهم او يشعر لما يتضمنه هذه الالفاظ من الاحوال التي حصوها لا يليق بالله تعالى *

﴿ فان قيل ﴾ هو شاهد وشاهد كل نجوى وقريب محيب ومطلع على الضمائر * قلت * اجرينا عليه هذه الالفاظ مجازا وتوسعا ولاها بكثرة دورها في السنة الى ان الصالح والاشارة بها الى ما لا يخيل ولا يتبس من القصد والاسيما انتهى عنها ما يلبس غيرهما من كل موهم ولمثل هذا جرى قوى في صفة مجرى

يكونا من جنس واحد نحو البياض والبياض والتقدم والتأخر
والتأخر وما جرى هذا المجرى من الاجناس المتفقة بانفسها فلما كانت تسميتنا
بالفاعل لا يوجب جنسيته ولا هيئته لم يوجب تشبها وهذا كقولهم امر وناه
وقائل ومعلوم ومذكور فامار حيم ورحمن فهما من الرحمة وبناءان للمبالغة
وحقيقة الرحمة النعمة اذا صادفت الحاجة *

﴿ وذكر بعضهم ﴾ ان الرحمن هو الاسم الذي لاسم القديم سبحانه فيه
وليس كذلك لانهم قالوا لمسيمة رحمن وقالوا ايضا فيه رحمن اليمامة * وذكر
بعضهم انه لما سمعوا النبي صلى الله عليه وآله وسلم يذكر الرحمن قالت قريش
اتدرون ما الرحمن هو الذي كان باليمامة واذا كان كذلك فما بقي الا ان يكون
لهظة الله هي التي لاسمى فيها * فان قيل * فقد رى الفاعل هيئته يخالف هيئته من
ليس بفاعل والقائل مناله هيئة تخالف هيئة الساكت * قيل له * لم يخالف هيئته
هيئة الساكت بالقول وانما خالفت هيئتهما بالسكون الذي في شفتي الساكت
وبالحركات التي في لسان المتحرك لا بالكلام فاذا كان الله يفعل الكلام والامر
والنهي من غير ان تحمل فيه حركة صح انه لا يكون تسميتنا اياه امر او ناهيا
او متكلما تشبيها *

﴿ وعلى ﴾ هذا قولنا العالم والحي والقادر والسميع والبصير لان شيئا من ذلك
لا يوجب تجنيسا ولا تركيبا ولا هيئة (فان قال) ليس العالم في الشاهد يحمل العلم
فيه او في بعضه وكذلك الحي فلم زعمتم ان الحيزين لا يشتبهان لحلول الحياة
فيهما قلت ان الحياة ليست بهيئة لهما فيشتبهان بها عند حلولها فيهما ولو كانا
مشتبهين بسائر هيئتهما فان قال فيلزمكم ان لا يكون من وصف الله تعالى بانه
يحمل العلم والحياة مشتبه بخلقه قيل ليس هو بهذا القول مشبها ولكن تجويزه

اذقلت هو وانت واياك ورأيتك ورأيتك ومثل ذلك اقتصادهم في صفات
ما غاب عنا من امور الآخرة واهوال القيامة وطي السماوات وتبديل
الارض غير الارض الى غير ذلك مما اخفيت حقائقه عنا فاقصر وافى بياها
على عبارات لا تستوفىها وعلى كنهها لا يؤدبها وهي ما نستعمله اذ عبرنا
عما نشاهده *

﴿ فاما الفصل ﴾ بين السامع والسميع حتى قيل لم يزل الله سميعا وامتع
لم يزل الله سامعا فهو ان السميع لا يقتضى مسموعا فيعدى اليه والسامع لا بدله
من مسموع والمسموع لا يكون مسموعا حتى يكون موجودا وذلك يدافع
قوله لم يزل وهذا كما تقول هو عالم وعليم في كل حال ثم تمنع من ان يقول
لم يزل الله عالما بانه خلق زيدا اذ كان ذلك بوجوب وجود زيد في الازل وعلى
ما ذكر من الاقتصاد والاختصار تركوا العبارة عن اشياء وان ادر كمال فهم
لقلة البلوى بها وذلك تركهم وضع في الصناعات المستجدة ما احدث من
الاسماء ووضع في الشرع او نقل ما وضع ونقل *

﴿ واما الاسماء ﴾ المشتقة من الاعراض التي ليست مهيئات كقولهم فاعل
ومحدث وعادل وجابر وصادق وكاذب ومريد وكاره فانها لا توجب تشبها
وذلك ان الانسان قد يكون فاعل لفعل لا يحل به والفعل لا يختلف به هيئته
عند احد ممن يدركه (الآثرى) ان هيئته لا يختلف لما يفعله في غيره من
الحركات والتأليف والافتراق والعدل والجور ولا الارادة والكرهية
ولا الامر والنهي فلم يجب ان يكون تسميتها بهذه الاسماء للمسمى بها
اذا ستحققتها تشبها له لان التشبه في الشاهد لا يعقل الا من وجهين اثنين
احدهما اشتباه بالهيئة كالا سود والا سود والطويل * وايشبهان بانفسهما وان

مختصا بالقديم حتى كانه ليس من الاله في شئ * قال سيبويه ومثله اناس والناس
يريد في حذف الهمزة لافي التمييز بدلالة قوله

ان المنايا يطلعن على الاناس الآمنينا (١)

﴿ جمع بين ﴾ الالف واللام و الهمزة ولو كان عوضا لما جاز الجمع بينهما (وقد
قيل) في قوله تعالى (هل تعلم له سميا) ان الاسم الذي لا سمي له فيه هو قول
القائل الله بهذه البنية الصفية وقولهم في صفات الفعل ياغيث المستغيثين ويا
رجاء المرتجين ويا دليل المتحيرين موضوع موضع الاسم وكل ذلك مجاز
وتوسيع وكذلك قولنا قديم اما واجب له هذا تقدمه لا الى اول فهو صفة لذاته
وليس بت بهذا معنى يسمى قدما * وقوله تعالى (كالمرجون القديم) وفي آخر
(هذا افك قديم) يراد به تقدم له وان كان القصد الى المبالغة *

﴿ فان قيل ﴾ فهل يوجب اجراء لفظ القديم على الله تعالى وعلى الواحد منا كما
ذكرت تشبها * قلت * لا وذلك لان الله تعالى قدم وتقدم لنفسه والمحدث
يقدم بان الفاعل فعله في الاوقات المتقدمة واذا كان كذلك فقد اختلف
موجب الصفتين فلم يجب منهما تشبيه وعلى هذا قولنا عالم في القديم والمحدث
وقادر وسميع وبصير وحى وقدير وعزيز وملك ومالك ومليك على انه
لو ساعدت العبارة لكان يفرد ما يستحق للذات بعبارة تلزمه ويخالف بها غيره
وكانت الحيلة في ذلك لكنهم استطالوا ذلك وكان يكتفى بعلم الذات من
لا يعلم حالها المختصة بها فاقتصدوا في العبارة كما اقتصدوا في الاخبار في بابي
التذكير والتسايث فاجروا ما لا يصح وصفه بالتذكير الحقيقي ولا التسايث
الحقيقي مجرى غيره في العبارة *

﴿ وكذلك ﴾ في الاخبار عن الله تعالى واهوار اسمائه في الاتصال والانفصال

وسلم في افعاله وقبول اقواله التي بها ابطال الضلال واذا كان كذلك فان ما نسبته
التلاوة ينضاف اليه ما دونته الرواية عن الصحابة والتابعين وما عدا ذلك مما
لهج به السنة فصحاء الامة والصالحين من اهل اللغة *

﴿ فقد روي في التفسير ان قوله تعالى (ولله الاسماء الحسنى) انه تسعة وتسعون
اسما من احصاها دخل الجنة * وجاء في الحديث ان اسم الله الاعظم الله * وروي
ابو هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال لله مائة اسم غير واحد
من احصاها دخل الجنة * فيجب ان ينظر فيه فيما سبكه التحصيل وكما ذكرنا
ويتقى من درن الغباوة ويتلقى بالقبول فيما يجوز اطلاقه على القديم تعالى والباقي
يتوقف فيه والوصف والصفة جميعا لا يكونان الا كلاما وقولا فهو كالوعد
والعدة * وسمعت شيخنا ابا علي الفارسي يقول اسماء الله تعالى كلها صفات في
الاصل الا قولنا الله والسلام لان السلام مصدر ونفخ الله بما احدث من صفة
ولزوم الالف واللام له يعد من الصفات فصار متبوعا لا تابعا كالا لقاب يريد
يتبعه الصفات ويقدم به * ومناه الذي تحقق له العبادة فاذا قلنا لم يزل الها الذي
حققت له العبادة من خلقه اذا وجد * وقولنا اله نكرة ويجمع على الالهة قال
تعالى (اجعل الالهة الها واحدا) واشتق منه ناله الرجل اذا نسك * قال *

سبحن واسترجمن من ناله * لله در الفانيات المبدرة

﴿ وروي عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم ان عيسى عليه السلام قال له
رجل ما الله قال الله اله الالهة * وروي عن ابن عباس انه ذوالالوهية
والعبودية على خلقه اجمين * وروي في قوله تعالى (وبذكر آلهتك) ان مناه
وعبادتك فالاصل اله حذف الهمزة منه وجعل الالف واللام عوضا منه
لازما وادغم في اللام التي هي عين الفعل فصار الاسم بالتعويض والادغام

اخترعها وايجادها وليس قولنا شئى مثل قولنا موجود بدلالة انك تقول هذا شئى زيد فتضيفه ويمتنع ان يقال هذا موجود زيدو كان يجوز ان يحذف القديم بانه الشئى لم يزل والمحدث بانه الشئى عن اول كما يقال هو الموجود لم يزل والموجود عن اول واذا كان قولنا معلوم غير متعلق بفائدة فيه وانما يتعلق بفائدة بغيره فالواجب ان لا يكون قولنا شئى مفيداً من هذا الوجه *

﴿ويمكن﴾ ان يقال انه يفيد الذات فكل ذات يسمى شئاً وكل شئ يسمى بذات ويمكن ان يقال ايضا انه يفيد المعلوم فصلاً بينه وبين ما يسمى محالاً كاجتماع الضدين لان مثل ذلك لا يصح علمه قال وليس يخرج الذات من ان يكون على حال مع كونه عليها يجوز ان يستحق غيرها ولا يجوز ان كان يجوز عبر عنها بانها موجودة وان كان لا يجوز عبر عنها بانها معدومة فلذلك يسمى المعدوم بالشئى كما يسمى الموجود به لما كان معلوماً في الخالين جميعاً لذلك قلنا * المراد بقولنا موجود فائدة حال من احواله ايضا وحالته اخرى وهي العدم * وفائدة قولنا معلوم ان عالمه لذلك جاز ان يقال معلوم زيد للشئى الذى هو مجهول عمره والحال واحدة ويستحيل ان يقال للشئى انه موجود زيد او معدوم عمره على الاحوال كلها *

﴿واعلم﴾ ان الله تعالى لما اوجب في حكمته عند تكليف المكلفين مداواة دائهم بالرحمة لهم والعطف عليهم والجلم عنهم وطلب صلاحهم من حيث لا يدرون وياقظهم من جانب لا يشعرون رسم لهم في تعبدهم الرجوع اليه في مهماتهم وسوغ لهم دعاءه في رفع ما ربهم فقال (ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها) (واذا سألك عبادى غنى فاقى قريب) الآية ثم انزل في محكم كتابه من اسمائه ما بصرنا وهدانا ومن صفاته ما قوى ايماننا وارشادنا لولا ذلك والناسى بالنبي صلى الله عليه واله

(الوجه الثالث) ﴿ من طريق ﴾ القادرين وهو المرسوم بصفات القمل ليفيد في الموصوف بها انه مستحق لها بكون القادر قادر عند فعله وايجاده اياه دون غيره وهذا كوصف المحدث بانه موجود لما كان معدوما ومقدور القادر عليه وليس في الاحوال ما يتعلق بالقادر غير المعدوم الموجود *

(الوجه الرابع) ﴿ من طريق ﴾ استحالة ضدها على الموصوف بها ورسمت بالصفات اللازمة ليفيد في الموصوف بها انه مستحق لها على طريق اللزوم له من غير ان يكون محتاجا في ذلك الى غير ما يوجبها له كالعلة وما يجري مجراها ومن غير ان يكون مختصا به كصفات النفس وهذا كوصف الشيء بانه معدوم ومعنى المعدوم انه لا يجوز ان يحصل له من احكامه التي يخصه وصفاته الجائزة عليه شيء كما ان الوجود هو الذي يكون على حاله يلزمه جميع احكامه به والموجبة له فذلك قلنا انه لا يكون معدوما بفاعل ولا بمعنى ولا بنفسه لما يمكن له واسطة بين الوجود والعدم فذلك يلزمه العدم عند استحالة الوجود عليه فاما الاوصاف التي تتعلق بالاعيان مما لا يكون عبارة عن احوالها بل هي اخبار عنها وعن غيرها لا اختصاصها بها في باب الحلول او التعلق او ما يجري مجراها فليس لها علة ولا ما يجري مجراها ولا يجوز ان يكون شيء من ذلك بالفاعل *

﴿ واعلم ﴾ ان اعم الاشياء قولنا شيء لانه يتعلق بالمسمى لكونه معلوما فقط ومستحيل ان يكون ذات غير معلومة او ذات على حال غير معلومة عليها او غير جائز ان يكون نامعلومين فان كان العلم لا يحصل بالحال التي عليها لان العلم بالذات هو الذي منه يصل الى العلم بالحال ولذلك كان الذات لا تخلو من الوجود والعدم معا اذ لو لم يكن الذات معلومة في العدم للقديم تعالى لم يصح منه القصد الى

لما نزل الله القرآن بها على لسان محمد صلى الله عليه وآله وسلم وان كان ابتداء اللغة من كلام العباد وتواضعهم على ما يقوله بعضهم فلا يجوز ان يقع فيها ايضا غلط لانهم انما سمو الاشياء باسماء جعلوها علامات لها ليعرف بها وليكون التباين والتميز منها واذا كان اصل كلامهم ولغتهم جروا فيه على ما سينا فلا يجوز ان يكون فيها غلط لان الحكمة تلحقه ولا تفارقه في الحالتين جميعا واذا ثبت ما بيناه من امر اللغة ووجدنا انها تسامها الى الحقيقة والمجاز والحقيقة ما وضع من الاسماء للمسميات على طريق الزوم لها والاطراد فيها لا يباحق لها عند التعبير عنها وامثلتها ما قدمناه* والمجاز ما جرى على الشيء وليس له في اصل الوضع تجوزا على طريق الاستعارة وتفاصحا منهم وافتناوا ويكون قاصرا عن الاصل وزائدا عليه ومما ثلله وكيف اتفق يكون مستفاده ابلغ من مستفاد الحقيقة ولذلك عدل اليه نظرا فوجدنا طريق استحقاق الموصوفين من وجوه اربعة*

(الوجه الاول) ﴿طريق﴾ الاختصاص والاستبداد وهو المرسوم لصفات النفس ليفيد في الموصوف انه مستبد بها ومستغن بكونه عليها عن غيره وانه مختص بها من غير ان يجعل نفسه كالملة الموجبة للمطل ولا قائمة مقامها وهذا كوصف المحدث بانه موجود دوقي وقادر وعالم وسميع وبصير وما جرى مجراها ولذلك رسمت بصفات التوحيد لما توحده الله بطريق استحقاقها فلم يشاركه فيها غيره مع جواز وصفهم بها لاستحقاقهم لها من غير هذا الوجه*

(الوجه الثاني) ﴿طريق﴾ المعاني الموجبة لها وهو المرسوم بصفات الملل ليفيد في الموصوف بها انه مستحق لها بالملة الموجبة له عند تعلقها به دون غيره وهذا كوصف المحدث بانه عالم وقادر دوقي وسميع وبصير ووصف كل موصوف بانه مريد وكاره وكقولهم مشتة ونافر النفس وما شا كل ذلك*

بانه حركة او سكون او مجاورة او مفارقة * وكونه صف الحروف بانها كلام
والكلام بانه خبرا وامرا ونهى * ووصف الارادة بانها عزم او قصد او خلق
وكذلك جميع ما يجري * والاشتراك في هذه الصفات يوجب اشتراك
الموصوفين بها فيما فادته دون غيرها مما يجري مجرى تماثل ذاتها واختلافها *
(الوجه الخامس) ﴿ صفة ﴾ تفيد كون الموصوف بها على حال من
الاحوال وهذا كوصف الشيء بانه معدوم او موجود او حي او قادر او عاجز
او معتقد او عالم او جاهل او ساه او مرید او كاره او سمیع او بصیر * وعلى
الاحوال التي اذا كان عليها ادرك المدركات يسمى به الشيء لتهيا ذكره
والاخبار عنه وهو قولهم شيء ونفس وعين وذات * وكذلك الاسماء
المضمرة والمبهمه نحو هو وانت وذلك وهذا والهاء في ضربته والياء في
ضربتي * وفرقوا في بعضها بين المذكر والمؤنث والواحد والجمع * وهذه
الصفات والاسماء التي نوعاها واشربنا اليها مقسمة بين الحقيقة والحجاز وسنبين
كيفية وضعها واستمرارها وانقطاعها في البياين ان شاء الله تعالى *

﴿ فصل آخر ﴾

﴿ اعلم ﴾ ان اللغة لا يجوز ان يكون فيها غلط وذلك انه ان كان الله تعالى واضمها
على ما يذهب اليه اكثر العلماء * وعلى ما اخبر به عند قوله تعالى (وعلم آدم الاسماء
كلها) فلا يجوز ان يكون فيها غلط لان الحكيم الذي بينه العباد لا يجوز عليه الغلط
وان كان يجوز ان يكون قد ذهب عنهم بعض ما بينه لا دم عليه السلام واحدثوا
ابدا لانه اوزادوا عليه على حسب الدواعي والحاجة ولو كانوا افعلوا ذلك
لما جاز ان يعلم احد تغيرهم لذلك لا يخبر من الله ينزله على نبي من انبيائه لان اللغات
لا تعرف الا من جهة السمع ولا يعرف بدلالة العقل ولو كانوا غير وها باسرها

(النوع الثاني) اسم جرى على المسمى ليفيد فيه ما يفارق به غيره مما لم يشارك فيه من غير ان يكون افتراقهم في الوصف موجبا لمخالفتهم كما لم يوجب اشتراكهم في ذلك مما يليهم في اللفظ بل في المعنى اوجب ذلك لكونه جواهر ورسومه بانه صفة واذا قصد به الاكرام في التعلق قيل انه ممدوح كما اذا قصد به الاستخفاف قيل انه اذم اذ كانت لا يخلو من الحسن او القبح وهي على وجوه *

(الوجه الاول) ﴿ صفة ﴾ تفيد في الموصوف معنى حال فيه وذلك كقولك متحرك وساكن واسود وبيض وحلو وحامض ورسمت هذه الصفات بصفات المعاني لانها علل في اجراء الوصف على محالها من طريق الاشتقاق فلذلك اخذ الاسم من لفظها والاشتراك في هذه الصفة يوجب الاشتراك فيما افادته ويتقضى مماثلة الموصوفين في المعنى لكونها جوهرا *

(الوجه الثاني) ﴿ صفة ﴾ تفيد كون الموصوف فاعلا لمقدوره والاسم يجري عليه مشتقا من لفظ اسم فعله وهذا كقولك ضارب وشاتم ومتكلم ورسمت هذه الصفات لصفات الفعل ولا يوجب الاشتراك في هذه الصفة تماثل الموصوفين لا بالمعنى ولا باللفظ كما اوجب في الاولى *

(الوجه الثالث) ﴿ صفة ﴾ تفيد الاضافة والنسبة وذلك كقولك هاشمي وبصري ودارزید وغلام عمر وفياتصال الياء المشددة بالاسم صار صفة بعد ان كان علما او غير صفة *

(الوجه الرابع) ﴿ صفة ﴾ تفيد وجود الموصوف به يجري عليه هذه الصفة ويرجع الى غيره وهذا كوصف الاعتقاد بانه علم او جهل او تقليد او ظن * ووصف العلم بانه غم او سرور * ووصف السهو بانه نسيان * وكوصف الكون

فيقوم مقام الاشارة اليه عند غيبته اولا شتما لها عليه ويسمى هذا الضرب لقبولا لا يفيد في المسمى به شيئا ولذلك لا يدخله الحقيقة والمجاز اذ كان لا يتعلق بفعله ولا بجانه ولا بشيء مما يملئه او يحل بعضه ولا يوجب الاشتراك فيها اشتراكا في غيرها كما لا يوجب الاشتراك في غيرها اشتراكا فيها وقال بعضهم هذا القليل ثلاثة اقسام *

(القسم الاول) وضع تعريف لافراد الاشخاص كزيد وعمر و *

(القسم الثاني) وضع تعريف لافراد جمل الاشخاص وليقوم مقام تعداد ذكر جميعها كقولك انسان واسد وحمار وطائر ولذلك لا يتعلق بشيء من اوصافها ولا بما يحلها ويوجب الاشتراك فيها اشتراكا في الصورة دون غيرها وتسمية اهل اللغة الجسم جسمان من هذا لانه وجب له هيئته وتركيبه ولذلك لم يجز اجراءه على الله تعالى *

(القسم الثالث) وضع تعريف لافراد جمل الاجناس المختلفة المشتركة في باب التعلق بغيرها على وجه واحد ليقوم مقام ذكر جميع الاجناس الداخلة تحتها وهذا كاللون والكون والاعتقاد والسمو وما يجري مجراها * وهذا النوع يسمى جنس الفعل ويلزم الاشتراك فيها اشتراكا في نوعيتها *

(الضرب الثاني) على وجهين (الوجه الاول) اسم على المسمى به تعريف لجنسه ولتمييز بينه وبين ما خالفه وان شاركه في التسمية غيره من طريق القياس لاشتراكهما في الفائدة ورسم بانه اسم جنس لما كانت التسميات به اعدادا كثيرة مماثلة وهذا كالسواد والبياض والحرارة والخضرة والحلاوة وما جرى مجراها يوجب مماثلة الموصوفين بها فلذلك استحال اشتراك المختلفين بالذوات في اشتقاق الوصف بها *

﴿ فان قيل ﴾ فما الفرق بين (المهمل) و(المستعمل) حيث (قلت) الفرق بينهما ان الحكيم متى تكلم بكلام مستعمل صح ان يعرف السامع لكلامه مراده بما يقارنه من الدليل غير الكلام ومتى تكلم بكلام مهمل لم يجز ان يعلم مراده وان قارنه بما قارنه وكان وجوده وعدمه بمنزلة ولو كان الكلام دليلا يجوز الاستطراق منه الى ما وضع له قبلها لان الدلالة لا يحتاج في كونها ادلالة يجوز الاستطراق منها الى مدلولها الى المواضعة وانما يحتاج في تسميتها دلالة الى المواضعة لانهم يسمونها دلالة اذا اراد فاعلها عند فعلها الاستطراق منها اليه ولذلك لا يجوز ان يسمى فعل اللص دلالة عليه وكذلك فعل البهيمة وان جاز الاستطراق منها اليه ولهذا جاز ان يعرف الله بدلائله من لا يعرف شيئا من المواضعات *

﴿ واعلم ﴾ ان الكلام لما وضع للابانة عن مراد المخاطب للمخاطب لان الغرض فيه اعلامه حدوث الشيء اذا علمه انه يريد منه احداثه او اعلامه انه يكره منه احداثه والحدوث لا يكون الا للذوات ولم يكن بد من اعلامه العبارات عن ذوات الاشياء ليحوز منه ان يفرق الحدوث بها على وجه المراد انقسم الكلام اربعة اقسام *

﴿ الاول ﴾ عبارة عن الاعيان انفسها وهي الاسماء

﴿ الثاني ﴾ عبارة عن حدوث الشيء وهو الخبر عنه *

﴿ الثالث ﴾ عبارة عن ارادة احداثه وهي الامر به *

﴿ الرابع ﴾ عبارة عن كراهية احداثه وهي النهي عنه

﴿ والاسماء ﴾ على ضربين *

﴿ الضرب الاول ﴾ اسم وضع لتعريف المسمى به وليكون علما له دون غيره

في استشهاد الشاهد على الغائب فاعلمه *

فصل في اسماء الله وصفاته واحكامها

فصل في اسماء الله وصفاته واحكامها

(وبيان الاصوات كيف تكون حر وفا والحروف كيف تصير كلاما) *
 (واعلم) ان الاصوات جنس من الاعراض تحته انواع تعلم فاذا تو الى
 حدودها منقطعة بمخارج الفم وما يجري مجراها سميت حر وفالذلك قبل الكلام
 (مهمل) (ومستعمل) (فالمستعمل) ما تناولته المواضعة او ما يجري مجراها من
 توقيف حكيم فجعل عبارة عن الاعيان انفسها و عنها باحوالها (والهمل)
 ما خالف ذلك وانما قلنا هذا لان جنس الصوت لا يقتضي كونه حرفا ولا كلاما
 متى لم تطرأ المواضعة عليها وما جرى مجراها والمواضعة لا تصح الا مع
 القصد اليها لذلك قبل ما ينقسم اليه الكلام من الخبر والامر والنهي
 والاستخبار لا يكاد يحصل مفيد الا بارادة غير القصد الى المواضعة لهذا متى
 ورد الكلام من سفيه لم ينفذ السامع شيئا كما يفيد اذا ورد من الحكيم على
 المخاطب العارف بالمواضعات لما تمذرت معرفة قصده وصار الصدق والكذب
 يستوي حالتهما وتمام صور انواع الكلام بعضها مقام الآخر حتى يوجب
 ذلك التوقف عن قبول الاخبار وترك القطع على ما يسمع منها الا مع البينة *
 (واعلم) ان الحاجة الى المواضعة بالاصوات هي البيان عن المراد لما كان
 الكلام المستعمل تنبها عليه فلذلك يستغنى الحكيم فيما عرف مراده عن الخطاب
 الا عند كونه لطفافى فعل المراد ومتى امكنه بالاشارة والاياء بيان غرضه
 عدل عن الخطاب الا ان يكون لطفافا كما ذكرناه ولما كان الامر على ذلك
 اختلفت العبارات لاختلاف المراد واحتج الى التبين بعد ذلك اذ كان
 الكلام بنفسه لا يدل على ما وضع له ولا بالمواضعة او التوقيف *

في المكان الآخر كان علينا ان تجري القضية في الغائب على حده* وكذلك القول في امتناع اجتماع الضدين والحركة والسكون والسواد والبياض والاجتماع والافتراق بحسب ان يراعى حاله في الشاهد فيحمل الغائب عليها واذا كان الامر كذلك وجب ايضا ان يكون اذا وجد بالفعل في الشاهد لا يوجد الا من فاعل ولا يحصل موجود الا بفعله له ثم وجدنا فاعلا لم نشاهد له فاعلا ان نعلم بدلالة الشاهد ان له فاعلا وان كنا لم نشاهده ولا يجب ان لا نجد الا اجناسا من الاشياء ان لا يثبت في الغائب خلافا لما شاهدنا لان الاعمى الذي لم يشاهد الالوان قط لا يجوز له ان يثبت شيئا الا من جنس ماشاهده بسائر جوارحه اذ قد ثبت الالوان التي هي خلاف جميع ماشاهده وان كان هو لم يشاهد وكذلك الحياة والقدرة والعلم لا يشاهد ولا شوهد نظارها ولا يجب مع ذلك ان لا يثبتها مع وضوح الادلة عليها فلم يجب علينا ان اراد منافي القديم اذ كنا لم نشاهد له مثالا ولا نظير ان نففيه من اجل ذلك اذ كان يجوز ان يثبت بالادلة ما لا نظير له كما مثلناه*

﴿وانما يجب﴾ تكذيب من وصف الغائب لصفة الشاهد ثم ازال عنه المعنى الذي استحق الشاهد به تلك الصفة فامتنى اثبت في الغائب شيئا مثبتا من غير ان يكون بصفة المشاهد الذي وجبت له هذه الصفة لعله وقال مع ذلك انه غير مثبت لما شوهد لم يجز ان يبطل قوله بما شاهدنا اذ كان يجوز ان يكون ما ادعاه خلافا لما شاهدناه كما لم يكن للاعمى انكار الالوان اذ خبرناه بها من حيث كانت مخالفة لما شاهدناه بسائر جوارحه ولم يكن لاحد ان ينكر الحياة والقدرة لانهما خلاف ماشاهده ولكن يجب ان يطالب بالدلالة على صحة الدعوى فاذا ثبت ثبت مدلولها والاسقطت الدعوى وهذا اصل القول

البعث والنشور واخبرهم به النبي ﴿ وقيل ﴾ المراد يؤمنون بالله ورسوله وما نزل اليه يظهر الغيب لا كالمناقضين الذين يقولون للؤمنين انامعكم واذخلوا الى شياطينهم قالوا انامعكم انما نحن مستهزون ومثله قوله تعالى ﴿ ذلك ليعلم اني لم اخنه بالغيب ﴾ وقوله تعالى ﴿ الذين يخشون ربهم بالغيب ﴾ *
 ﴿ واعلم ﴾ ان من لا يفعل ذلك لم يحزله ان يعرف شيئاً الا من جهة المشاهدة او بدهة العقل او بخبر من شاهده ولو كان كذلك لسقط الاستدلال والنظر ولما جاز ان يعرف الله ولا حدوث الاجسام ولا صدق الرسل فيما اتت به من عند الله لانه يجوز ان يعرف الله بالمشاهدة ولا بدهة العقل لانه لا يشاهد ولا نه لوعرف بدهة العقل لا ستوى العقلاء في معرفته فوجب بهذا ان لا يعرف الله الا بدلالة المشاهدة وكذلك حدوث الاجسام وليسناريد باستشهاد الشاهد ان يستدل به على ما لم نشاهده الا بان شاهد نظيره ومثله الا ترى اننا لو شاهدنا في هذا البلد انسانا لم نعرف بذلك ان في غير هذا البلد انسانا آخر من غير ان نشاهده ولكن هو انا اذا وجدنا الجسم في الشاهد انما كان متحركا لوجود حركته ثم وجدنا حركته لا توجد الا فيه ومتى بطلت حركته لم يكن متحركا لذاتك على ان كل جسم متحرك فيما لم نشاهده لم يكن متحركا لوجود حركته ولا يوجد حركته الا فيه ومتى بطلت حركته لم يكن متحركا لانه لو جاز ان يكون متحركا في الغائب مع عدم حركته لجاز في الشاهد مثله وكذلك اذا وجد الجسم في الشاهد انما كان جسمه لانه طويل عريض عميق ومتى عدم طوله او عرضة او عمقه لم يكن جسمه لانه ان يعلم بدلالة الشاهد ان الجسم الغائب انما كان جسمه مثل ذلك * وكذلك اذا وجد الجسم في الشاهد لا يكون في مكانين في وقت واحد لان وجوده في احد المكانين ينافي وجوده

للشياطين ولا يخلو من ان يكون الذي يرمى به الشيطان ليعرقه
كوكب فيجب ان يفارق مكانه وينقص من عدد الكواكب
وقد علمنا منذ عهد الديالم نقص ولم نرد او يكون الذي يرمى به شعاع يحدث
من احتكاك الكواكب واصطكاك بعضها ببعض فيفصل ذلك الشعاع من
الكواكب ويتصل بالجنى حتى يحرقه اذ لو لم يتصل به لم يحترق وهذا ايضا
لا يجوز لان الكواكب لا تحترق * قيل له * ان كل ما ذكرت غير ممتنع قد يجوز
ان يكون هناك كواكب لا يلحقها العين لصغرها كما قال قوم في الهجرة انها كلها
كواكب ولا تبين فيجوز ان يحترق بخار ان عظيمان فيحدث الشعاع ويحترق
الجنى وكل ذلك ليس بمستنكر وعلى هذا جاء في القرآن *

﴿ واما انشقاق القمر ﴾ فان الجاحظ كان ينفيه ويقول لم يتواتر الخبر به ويقول
ايضا لو انشق حتى صار بعضه في جبل ابي قبيس لوجب ان يختلف التقويمات
بالزيجات لانه قد علم سيره في كل يوم وليلة فلو انشق القمر لكان وقت انشقاقه
لا يسير فاما قوله تعالى (اقتربت الساعة وانشق القمر) فانما معناه سينشق
ونحن نشبهه ونقول يكون ذلك دليلا خص به عبد الله بن مسعود رضي الله عنه
وان سائر الناس لم يردوه لان الله حال بينهم وبين رؤيته بغمامة او غيرها ويجوز
ان يكون غير عبد الله راه فاقصر في نقله على رواية عبد الله وعلى ما نطق به القرآن
من ذكره *

﴿ فصل الاستدلال بالشاهد على الغائب ﴾

(لانه الاصل في معرفة التوحيد وحدوث الاجسام وصدق الرسل) * قال الله
تعالى (آلم ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين الذين يؤمنون بالغيب)
(قيل) معناه يؤمنون بما غاب عنهم من امر الآخرة وقيل يؤمنون بما غاب من

ان يقع مباشر او ان كل من اكمل الله عقله وعرفه حسن الحسن وقبح القبيح فلا بد من ان يوجب عليه المعرفة وان يكلفه فعل الحسن وترك القبيح وبعضهم يضيف الى هذه الجملة وقد جعل شهوته فيما يقبحه في عقله ونفور نفسه عما حسنه في عقله *

﴿ ويستدل ﴾ على وجوب معرفة الله فانه لا يخلو من ان يكون قد كلفنا الله لحسنها وقبح الذهاب عنها ولم يكلفنا وتركها مهملين فان كان قد كلفنا فهو الذي زيده وان كان تركها سدى فان الاهمال لا يجوز عليه * (ويقال ايضا) نحن نرى على انفسنا اننا نعلم وجوب شكر المنعم فاذا يجب ان نعرف المنعم لنشكره *

﴿ واعلم ﴾ ان المعجز هو ما لا يقدر عليه في صفته او في جنسه فاما ما لا يقدر عليه في جنسه فهو مثل احياء الموتى واما ما لا يقدر عليه في صفته فهو مثل فلق البحر * لانا نقدر على تفريق الاجسام المؤتلفة ولكن على تلك الصفة وتلك الحالة لا تقدر عليه فاما الخبر عن الغيوب فليس بمعجز ولا وقوع الخبر على ما خبر به معجز اذ يجوز على الخبر عن الغيب ان يكون صدقا وكذبا واذا قد ثبت ان خبر الانسان عن الشيء انه يكون فيكون وليس يعلم في حال الخبر ان الخبر به يقع على ما خبر به عنه ولا يعلم انه معجز وانما العلم بان الشيء يكون قبل ان يكون بمعجز بل من مع النبي صلى الله عليه وآله وسلم يذكر انه سيكون كذا وكذا ويخبر عن الغيب ثم يبقى الى الحالة يكون فيها ما ذكره فيؤديكون ذلك دلالة وحجة عليه فاما من لم يبق الى تلك الحالة فهو ليس تقوم عليه الحجة في وقت الاخبار ولا يصح الاستدلال بذلك بل يجب ان يدل الله بدليل آخر ﴿ فان قال قائل ﴾ كيف يصح ان يكون انقضاء الكواكب رجما

صلى الله عليه وآله وسلم اليهودية واليهود واما اهل الحجاز فلا يرون اقامة الحدود عليهم * يذهبون الى انهم قد صولحو ا على شر كههم وهو من اعظم الحدود التي يابون ويتأولون في رجم النبي صلى الله عليه وآله وسلم اليهوديين على ان ذلك كان قبل ان يؤخذ منهم الجزية والمقارة على شر كههم وفي هذا القدر بلاغ للمتأمل ﴿فاما الكلام﴾ في المعرفة بالله تعالى ووجوبها وبيان فساد قول القائلين بالالهام فان ذلك طريقا منه ونقول اختلف الناس في ذلك فزعم قوم ان المعرفة لا يجب على العاقل القادر وانها تحدث بالهام الله تعالى وكل من لم يلهمه الله المعرفة به فلا حجة عليه ولا يجب عليه وقالوا ان الذين قتلهم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لم يكونوا كفارا وانما قتلوا على سبيل المحنة كما يقتل الثائب والطفل ولا يجب عليهم عقاب لان الله تعالى لا يجوز ان يغضب على من لم يرد اغضابه * ﴿وقال الجاحظ﴾ ان المعرفة غير واجبة ولكنها تحدث بالطبع عند النظر وقال ان الذين قتلهم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كانوا عارفين بالله معاندين واحتج بقوله تعالى ﴿وجحدوا بها واستيقنتها انفسهم﴾ وقال لا ياخذ الله الانسان بما لم يعلم ولا بما اخطأ فيه الا تراه يقول تعالى ﴿لا يؤخذكم الله باللغو في ايمانكم ولكن يؤخذكم بما كسبت قلوبكم﴾ او استدلو ا على صحة مذهبيهم بان قالوا ان الاعتقاد لا يعلم انه حسن او قبيح حتى يعلم انه علم اوليس يعلم فاذا علم انه علم فقد علم المعلوم لان العلم بالمعلم علم هو علم بالمعلوم فاذا علم المعلوم فقد استغنى عن اكتساب العلم به وان كان لا يعلم انه علم فاذا لا يجب على هذا الانسان فعل ما لا يأمن ان يكون قبيحا *

﴿وقال اكثر﴾ اهل العلم ان المعرفة واجبة وهي من فعل الانسان وان اول المعرفة تقع متولدا عن النظر ولا يجوز ان يقع مباشرة انهم ما بعد ذلك لا يجوز

زوجهم اليسكن اليها الى (فتمالى الله عما يشركون) ومثل قوله تعالى (واذا اخذ ربك من بنى آدم من ظهورهم ذريتهم الى (أهل لكننا فاعمل المبطلون) والوجه في الآيتين واشباههما عندى ان يراعى لفظ الكتاب بمبدأ الايمان به ويبدل المجهود في انزاع ما يتفق فيه اكثر الرواة من جهة الاخبار المروية وما هو اشبه بالقصة واقرب في التدين ثم يفسر تفسير اقصد لا يخرج فيه عن قصة الرواية واللفظ ولا يترك الاستسلام بينهما للجواز والالتزام لا يستبشار لما عرف من مصالحنا فيما ينفعنا علمه او يقنعنا عليه الا ترى قوله تعالى فيما استأثر بعلمه (يسئلونك عن الروح قل الروح من امر ربي) وقوله (وما جعلنا اصحاب النار الا ملائكة وما جعلنا عدتهم الا فتنة للذين كفروا) بعد قوله تعالى (لواحة للبشر عليهم تسعة عشر) ومثل هذا الاستبشار ما فعل الله من الصرفة يعقوب وبنيه حين انطوى عليهم خبر يوسف وكان بينه وبينهم من المسافة ما كان بينهم * ويشبهه الصرفة التي ذكرناها ما يفعل الله من سلب الانبساط من الكفار فيكون ذلك سبيلا للتسلي فيما يتلون به من العقاب وذلك قوله تعالى (ولن ينفعكم اليوم اذ ظلمتم انكم في العذاب مشتركون)

﴿ ومنها ﴾ الالتباس حال التاريخ او ما يجري مجراه في آيتين تتعارضان او آية وخبر فتختلف في النسخة منهما والقاضية على الاخرى وذلك كما روي عن مجاهد في قوله تعالى (وان احكم بينهم بما انزل الله) وهو امر بالحكم فنسخت ما قبلها وهو (فاحكم بينهم او اعرض) وهو تخير * وروي السدي عن عكرمة في قوله تعالى (فاحكم بينهم او اعرض عنهم) قال نسختها (وان احكم بينهم بما انزل الله) وهذا قول اهل المراق ويرون النظر في احكامهم اذا اختلفوا الى قضاء المسلمين والائمة ولما روى من رجم النبي

يومئذ تفرقون) فاما الذين آمنوا وعملوا الصالحات فهم في روضة يحبرون
واما الذين كفروا وكذبوا بآياتنا ولقاء الآخرة فاولئك في العذاب محضرون
وهذا واضح ومثله قوله تعالى (ويوم نحشر من كل امة فوجا ممن يكذب بآياتنا
فهم يوزعون) اى يدفعون ويستعجلون مع قوله تعالى (وكلهم آتية يوم القيامة
فردا) ومعنى فردا لا عدد معه ولا عضد ولا عدة ولا ذخيرة والمحكمة التى ترد
اليه هذه * قوله تعالى (ورثه ما يقول ويأتينا فردا) واذا كان كذلك انتفى التشابه *
﴿ومنها﴾ استغلاق الآية في نفسها وبعدها باشتباهها عن وضوح المراد منها
ومن جمل وجه التشابه هذا وما يجرى مجراه استدل بقوله تعالى (وما يعلم تاويله
الا الله) وجعل وجه الاحكام ظهور المعنى وتساوى السامعين في ادراك فهمه
ولذلك مثل كثير من اهل العلم المحكمات بالآى الثلاث التى في آخر الانعام
وهى قوله تعالى (قل تعالوا اتل ما حرم ربكم عليكم) الى (ذلكم وصاكم به
لعلكم تتقون) والمتشابهات بقوله تعالى (الم وآل روكيع مص وطه) وما اشبهها
(ومنها) الا يعلم السبب الذى نزلت الآية فيه على كنهه وحقه لا اختلاف قديم
يحصل فيه بين الرواة وادعاء بعضهم النسخ فيه ولغزابة القصة وقلة البلوى
بمثلهما والصواب عندى في مثل هذا ان يؤثر ما يكون لفظة الكتاب اشهدله
وادعى اليه و مثاله قوله تعالى (يا ايها الذين آمنوا اشهادوا بينكم) الى (وابقوا الله
واسمعوا) *

﴿ومنها﴾ ان يروى في تفسير الآية عن طرق كثيرة وعن رجال ثقات عند
نقاد الآثار ورواتها اخبار يختلف في انفسها ولا يتفق ولا يستجاز مخبرها
او يستبعد ثم تجد اذا عرضتها على ظاهر الكتاب لا تلايمه من اكثر جوانبها
ولا يوافقه وذلك مثل قوله تعالى (هو الذى خلقكم من نفس واحدة وجعل منها

لا تناظروهم بالقرآن فان القرآن حمال ذو وجود ولكن ناظروهم بالسنة فاهم
لا يكذبون عليها فقلوه (حمال) اى يحمل عليه كل تاويل وهذا يترجم عن معنى
المتشابه ومثال المحكم نحو قوله تعالى (ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة
الحسنة وجادلهم بالتى هى احسن) وكقوله تعالى (ان الله يامر بالعدل
والاحسان وابتاء ذى القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى) *

﴿فاما وجوه﴾ المتشابهة فمختلفة (منها) اتفاق اللفظين مع تنافى المعنيين فى
ظاهر آيتين كقوله تعالى (هل من خالق غير الله) فهذا محكم لفظه استفهام
ومعناه نفي والمراد لا منشىء الا الله ثم قال تعالى فى موضع آخر (فتبارك الله
احسن الخالقين) فقلنا الخلق فى كلامهم يكون الانشاء ويكون التقدير
يقال خلقت الادم اذ قدرته قال ولانت تمزى ما خلقت وبعض القوم يخلق
ثم لا يمزى والآية النافية تقضى على المثبتة بان الخلق يكون فيه التقدير لا غير
لان الذى يخلص لله تعالى من معنى الخلق فلا يشارك فيه هو الانشاء ومثله
قوله تعالى (وان الكافرين لا مولى لهم) مع قوله تعالى (ثم رددوا الى الله مولاهم
الحق) لان المولى فى اللغة يقع على السيد والعبد والمعق والولى والناصر وابن
العم فمعنى لا مولى لهم لا ناصر ولا ولى ومعنى مولاهم الحق الاله والسيد
الذى لا شك فيه يوم يكون الحكم والامر له وهذا بين (ومنها) التنافى بين
المؤمنين فى ظاهر آيتين وان لم يكن عن اتفاق لفظين مثل قوله تعالى (يومئذ
يصدر الناس اشتاتا ليروا اعمالهم) مع قوله تعالى (وتنفخ فى الصور فجمعناهم جمعا)
وهاتان حالتان احدهما حالة الورد وهى عند البعث والنشور والاخرى
حالة الصدور والانسحاق الى المعبدين الثواب والعقاب وهذا معنى ليروا اعمالهم
فالحكمة التى يرد اليها يصدر الناس اشتاتا قوله تعالى (ويوم يقوم الساعة

﴿ اعلم ﴾ ان المحكم من الآي هو الذي لا يحتمل الامعنى واحدا فيوافق ظاهره باطنه اذا تناول كله احكم امره ومنع متدبره من تسليط الشبهة عليه كما منع هو في نفسه من ان يتورده الاحتمال واصل الاحكام المنع ومنه حكمة الدابة (فان قيل) ان الله تعالى قد وصف آيات القرآن كلها بمثل هذه الصفة لانه قال تعالى آلر كتاب احكمت آياته ثم فصلت من لدن حكيم خبير واذا كان كذلك فالتمشابه محكم ايضا ويؤدى ظاهر الآيتين الى تناقض * قلت * ان قوله (احكمت آياته) معناه اتقنت واتى بها على حد من الوفاقة في النظم والاصابة في المواضع لا يتخللها اختلال وهذا كما يقال للبناء الوثيق محكم * وقد قال الله تعالى في موضع آخر (آلر تلك آيات الكتاب الحكيم) فجعل الكتاب حكما بما تضمنه من الحكمة واذا وضح ذلك فقد سلم ما قلناه ولم يحصل بحمد الله تناقض وبشهادتنا ولسان عليه المحكم انه جعل في مقابلة التمشابه *

﴿ وجوز بعض ﴾ التساولين ان يكون معنى احكمت آياته اجملت من حيث جاء بعده ثم فصلت اذ كان الاجمال والتفصيل يتعاقبان وهذا الذي قاله لا يعرف في اللغة والتمشابه هو الذي دخل في شبه غيره فيمتوره تاويلات او اكثر * ومن شرطه ان ير دالى المحكم فيقضى به عليه لهذا قال تعالى في صفة ثمر الجنة (واتوا به متشابهها) فقيل المعنى يشبه بعضه ببعض في الجودة والحسن * وقال المفسرون يشبه بعضه ببعض في الصورة ويختلف الطوم وقد وصف تعالى الكتاب كله بالتمشابه كما وصفه بالحكيم وكما وصف آية بالاحكام فقال كتابا متشابهها والمعنى يصدق بعضه ببعض فلا يختلف ولا يتناقض * وقال على لابن عباس حين وجهه الى الشراة قبل التال

المنازل لديه ومن اجل تلك المراسم ما نذب اليه من تدبر كتابه الحكيم الجامع
للاوامر والنواهي واصول الحلال والحرام والمندوب اليه والمباح وقصص
الامم السالفة واخبار الانبياء معهم والمواعظ والامثال والحكم والآيات
والنذر والمثالات والعبر والامتنان بأنواع النعم والاخبار بالشئ قبل كونه
والتنبيه على مفنيات الامور وسرائر القلوب من دونه هذا وقد انزله علما
لنبيه بتحدى زمان الفصاحة واوان التبليغ بالبلاغة جعل بعضه جليلا واضحا وبعضه
خفيا متشاهما يعمل من تسمو نفسه الى اعلى الدرجات فكرة فيمتاز في العاجل
بما يستنبطه ويثيره من جليل العلم ودقيقه عن غيره ممن لم يسمع سعيه وان جاهد
في ربه ويحتاز في الاجل عند الله من الزلفة وجزيل المثوبة ما يقرب من غايات
الانبياء وذوى العزم والنصيحة فلولاً لحكمة الله فيما ذكره لبطل التفاضل
فيما هو اشرف وتدانت الاقدار فيما هو انخم *

﴿ الا ترى ﴾ ان الصبر في اعمال القلب واعمال الفكر وكذا الروح لتسائج النظر
ليس كالصبر في اتعاب الجوارح وانصاب الارباب والمفاصل لذلك قال
تعالى (والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا) فاماماروى من ان لكل آية ظهرا
وبطنا ومطلعا فالمعنى لكلها لفظ ومعنى وماتى اى طريق يوتى منه فيتين علمه
من ذلك الطريق وقيل ايضا فيه الظاهر للاخبار عن مخالفة الامم وهلاكها
والبطن يكون تحذرا اى لا تفعلوا فعملهم فتهلكوا هلاكم *

﴿ وحكى ﴾ عن النظام انه قال القرآن كله او بعضه جاء على كلام العامة في امثالهم
اياك عنى فاسمى يا جارة * وقد ظهر وجه الحكمة بما بيناه في تنزيله بعض
الكتاب محكما او بعضه متشاهما فاما التنبيه على كل نوع منهما فانا نقول وبالله
التوفيق *

ان علمه بذاته متكامل فهو يسمها وعلم خلقه بها متناقص فيعز عن الاحاطة بها
كان غير لائق به وممتعا من تجويزه فيه وكذلك ان اجريت مجرى قول
القائل ان جبرئيل اعلم بالله من الانسان تريد ان علمه اعلق به والزم له كما
يزداد حب على حب ويكون تعين اثبت من تعين امتنع ايضا وذكر النفس ليس
يثبت به شئ غير الذات وكذلك الوجه في قوله تعالى (ويبقى وجه ربك)
وليس ذلك على ما ينسب الى المحدثين من الاعضاء وكذلك العين اذا قلت عين
الشئ ويصح ان يقال الله اعلم بنفسه من خلقه ويراد انه اذكر لوجوه القدرة
وصنوف ما يدل عليه الحكمة والعظمة وجميع صفاته العلى واسماؤه الحسنى
فلا ممد لعلمه ولا نهاية ولا ممد ولا غاية * وشاهد هذا قوله تعالى (ولو ان ما في
الارض من شجرة اقلام) الآية وهذا لان العبد لا يكون ذاكر امن وجوه
القدرة والحكمة كلها الا ما علم منها والله تعالى ذاكر لها كلها ويكون هذا كما يقال
فلان اعلم بالله من فلان ويراد انه قد عرف ان الدنيا محدثة من وجوه عدة وان
الآخر لا يعرف ذلك الا من وجه واحد وقد ظهر بما بيناه الفصل بين ما يستل
عنه في الموضوعين جميعا *

﴿فصل﴾

﴿في بيان المحكم والمتشابه﴾ من قوله تعالى (هو الذي انزل عليك الكتاب
منه آيات محكمات هن ام الكتاب واخر متشابهات) والحكمة في انزاله مقسما
بين الوجهين المذكورين والكلام في المعارف والمعجز *

﴿اعلم﴾ ان الله تعالى لما تبلى العقلاء بتكاليف الدين بعد اراحة الملل وتسهيل
السبل وبعث الرسل رتب في مراسمه مراتب وجعل لكل مرتبة قدرا من
الجزاء والثوبة ترغيبا في الاستكثار من طاعته وحضاعلى التنافس في اشرف

بنفسه من خلقه والفصل بينهما *

﴿ اما قوله ﴾ تعالى (الله اعلم حيث يجعل رسالته) فلا يجوز ان يكون انتصاب حيث على حد انتصابه اذا كان طرفا لار علمه تعالى في جميع الاماكن على حد واحد لا يدخله التزايد والتناقص واذالم يسقم حمل افعل على زيادة علم في مكان فيجب ان يحمل على انتصابه انتصاب المفعول به ويكون العامل فيه فعلا مضمرا يدل عليه قوله (اعلم) ويحصل الاكتفاء بقوله (الله اعلم) ثم اعلم يدل على يعلم مضمرا والتقدير الله اعلم العالمين يعلم حيث يجعل رسالته فيختار لادائهم ان يعطفيه ومثل هذا قول الشماخ *

﴿ شعر ﴾

وجلاهما عن ذي الاراكه عامر * اخو الحضير رمى حيث تكوى النواجر
فقوله حيث مفعول لانه هو المرمى اذ لم يجز ان يكون المعنى رمى شيئا في ذلك المكان وهذا مثل قول الآخر *

اكر واهي للحقيقة منهم * واضرب منا بالسيوف القوانسا

انتصب القوانس بفعل مضمردل عليه قوله واضرب منا *

﴿ واما قول القائل ﴾ الله اعلم نفسه من خلقه حتى قيل لم يزل معلوما لنفسه (فاعلم) ان هذا الكلام له منصرفات بعضها يجوز بحسن في وصفه تعالى وبعضها يمتنع فان اردت بقولك نفسه صفة لانه به حسن وجاز ويكون هذا كقوله في صفة قدرته وتدبيره وعظمته وارادته وكرمه ورحمته (يسأله من في السموات والارض كل يوم هو في شان) وكذلك ان اردت ان علم العبد قد يمترض فيه الشك ويتسلط عليه النسيان ويمتريه الآفات كالغشى والنوم والموت فتعطله وعلم الله يدوم ويثبت على حد واحد كان صوابا وقائما وصحيحا (وان اردت

﴿شعر﴾

ندمت ندامة الكسبي لما * غدت منى مطلقة نوار
والمنى لو ملكت امرى فكان على ان اختار للقدر ولم يكن على القدر ان يختار
لى * ومنها قوله تعالى (فاذا استويت انت ومن معك على الفلك) وقوله تعالى
(وكان عرشه على الماء) وهذا كما ان السماوات بعضها على بعض ويجوز
ان يكون عليه على جهة الاتزاق * ومنها قوله تعالى (وعلى الوارث مثل ذلك)
وهذا من قولهم على فلان نذرو عليه حتم وعليه يمين * ومنها قوله *
سلام الله يامطر عليهم * وليس عليك يامطر السلام
﴿ومنها﴾ قول الآخر *

﴿شعر﴾

ولا الحى على الحدنان قومي * على الحدنان ماتبنى السقوف
يقول لا الوم قومي ان يحنوا على وان محدثوا الاحداث * فعلى احتمال ذلك بنى
بيت السود * ومنها قوله تعالى (او كالذي مر على قرية وهى خاوية على
عروشها) فعنى مر على قرية مرجنباتها ولم ير دانه مرفوقها وقوله هى خاوية على
عروشها يريد وهى خالية على عروشها اى هى على ما بها من السقوف خالية كما
يقال زيد على كثرة محاسنه متواضع * وقال بعضهم اراد بقيت حيطانها لا سقوف
لها وما قلناه اشبه * وقال ابو عبيدة هى الخيام ويوت الاعراب * ومنها
قولهم عليك الجادة والطريق الاعظم فى الاغرابها وفى القرآن (عليكم انفسكم
لا يضركم من ضل اذا هتديتم) هذا ما حضر من مواضع على *

﴿فصل آخر﴾

وهو بيان قوله تعالى (الله اعلم حيث يجمل رسالاته) وبيان قول القائل الله اعلم

والحفظ والاحاطة والظهور بالسلطان والقوة وهذا بين والحمد لله
 (فان قالوا) ما نأويل استوى وما فائدة على * قلنا * قد زعم اصحاب التفسير عن
 ابن عباس وهو صاحب التاويل والناس عليه عيال ان نأويل قوله استوى
 استولى وقد قال تعالى لنوح (فاذا استويت انت ومن معك على الفلك)
 ولم ير الله تعالى انهم كانوا مائتين فاعتدلو او انما معناه فاذا صرتم في السفينة فقل
 كذا وكذا وديقول الرجل قلت كذا وكذا ثم استويت على ظهر الدابة بعد ان
 لم اكن عليها فقلت كذا وقال تعالى (ولما بلغ اشدّه واستوى آتيناها حكما وعلمنا)
 وانما يريد فلما انتهى وبلغ جعلناه حكما وكما يقال للغلام المقدود هذا غلام مستو
 فان قالوا قد عرفنا هذه الوجوه ولكن ما معنى قوله تعالى (ثم استوى الى السماء
 وهي دخان) قلنا معناه ثم عمد الى السماء فخلقها كما قال ابن مقبل *

﴿شعر﴾

اقول وقد قطع من ينشرورى * عوامدواستوين من الضجوع
 اى خرجن وقال الآخر *

استوت العير الى مروان * مسير شهر قبله شهران
 ولقطة على يختلف مواقعها * فمنها قوله تعالى (ان الينا اياهم ثم ان علينا حسابهم)
 وقوله تعالى (ان علينا جمعه وقرأناه فاقرأناه فاتبع قرآنه ثم ان علينا بيانه) وقوله
 تعالى (وعلى الله قصد السبيل ومنها اجار) والمراد في الجميع اللزوم والوجوب
 ومنها قول الفرزدق *

﴿شعر﴾

ولو اني ملك يدي ونفسي * لكان علي للقدرا خيار
 وانما قال هذا حين تقدم على تطبيق امرأته نوار واوله *

متى ذكر ان له كرسيًا وعرشًا فقد اوجب الجلوس عليهما كان متى ذكر بيته فقد اوجب انه ينزله ويسكنه وليس بين بيته وعرشه وكرسيه وسماؤه فرق ولو كنا اذا قلنا سماؤه فقد جعلناه فيها كرسيًا اذا قلنا ارضه فقد جعلناه فيها قال تعالى (من كان عدو الله وملائكته ورسله وجبريل وميكائيل) فادخلهما في جملة الملائكة ثم ابانها اذ كانا بابائين من سائر الملائكة وكذلك سبيل القول في العرش والكرسي والسماء والارض والحوث والثرى لان الكرسي اذا كان مثل السماوات والارض والعرش اعظم منه فتى ذكر انه عال على العرش وظاهر عليه فقد خبر انه على كل شيء قدير وقديكون الملو بالقدرة والاعتلاء مرة بذكر العرش ومرة بذكر الكرسي دون العرش ومرة بذكر السماء دون الكرسي ومرة يقول (وهو الله في السموات وفي الارض) بعد ان قال (ءامنتم من في السماء ان يخسف بكم الارض فاذا هي تمور) وترك ذكر الارض فلو كان اذا ذكر السماء دون الارض كان ذلك دليلا على انه ليس في الارض كان في ذكره انه على العرش دليل على انه ليس في السماء وقد قال (ءامنتم من السماء) ومرة بذكر معظام الامور وجلائل الخلق وكبار الاجسام واعالى الاجرام ومرة لكل شخص كيف كان وحيث ما كان كقوله تعالى (ما يكون من نجوى ثلاثة الا هو رابعهم) الآية * وقد قال ايضا على هذا المعنى (ونحن اقرب اليه من جبل الوريد) وقال (نحن اقرب اليه منكم) *

﴿ فان زعم القوم انه انما ذهب الى معنى القدرة والعلم لان قربه منهم كقربه من العرش قلنا فقد صرتم الى المجازات وتركتم قطع الشهادة على ما عليه ظاهر الكلام فكيف نعيم ذلك علينا حين زعمنا اننا اويل قوله (الرحمن على العرش استوى) ليس على كون الملك على سريره بل هو على معنى الملو والقدرة

في ذلك اليوم يعرضون باعمالهم واقوالهم وكل ما اعلنوه واسروه ايام حياتهم
فيحاسبون عليه وذلك كما يستعرض السلطان جنده باسلحتهم ودوابهم
والانهم فاما العدد المذكور فهو مما استأثر الله به ومثله مما رأى الله تعالى ايهام
الامر فيه والكف عن بيانه كثير وذلك لتعلق المصلحة بان يكون حازما
وسائرا ما سألوا عنه اذا اجئلناه *

﴿ فانا ﴾ نقول في جوابهم الشامل لمقاهم المسقط لسكلامهم لما ان كان اسفل
الاشياء الثرى وكان اعلى الاشياء السماء السابعة ثم الكرسي ثم العرش
فكان الله تعالى قد جعل للاعلى في القلوب من التعمظيم والقدر والشرف
ما لم يجعل للاسفل كما عظم بعض الشهور وبعض الايام وبعض الليالي وبعض
الساعات وبعض البقاع وبعض المحال وكان قد جعل للعرش ما لم يجعل للكرسي
وجعل للكرسي ما لم يجعل للسماء السابعة ذكر العرش والكرسي والسماء
بما لم يذكر به شيئا من سائر خلقه فذكر مرة العرش والكرسي والسماء في جملة
الخلق وانه عال على جميعها بالسلطان والقدرة والقوة حيث قال تعالى (وهو على
كل شيء قدير) وحيث قال تعالى (وكان الله على كل شيء مقتدرا) وقد يقول
الرجل فلان شديد الاشراف على عماله وليس يذهب الى اشراف بدنه
ورأيه قد خبر الله انه على كل شيء قدير ومقتدر وحافظ وظاهر وقد قال
(هو الاول والاخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم) والعرش شيء
هو عال عليه بالقدرة والظاهر عليه بالسلطان وانما خصه بالذكر اذ كان مخصوصا
عندنا بالنباهة وانه فوق جميع الخلق فذكر مرة في الجملة ومرة بالابانة قال تعالى
(وسع كرسيه السموات والارض ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم) فخبّر انه
عال عليه وحافظ له ومانع له من الزوال * وقوله (كرسيه) كقوله له بيته ولو كان

﴿ والجواب ﴾ عنها ان لعرش مواضع عدة في كلام العرب * منها الملك والعز وقوام امر الرجل وملاكه ويشهد له قولهم ثل عرش فلان اذا ازيل وحطت رتبته * ومنها سرير الملك ويشهد له قوله تعالى (ولها عرش عظيم) وقوله (اهكذا عرشك قالت كأنه هو) ويجمع على العرش والاعراش * ومنها سقف البيت وما يستظل به والعرش كذلك ومنه قيل عرش المكرم فهو عرش وقالوا عرش السماء اكبر اربعة تشبها به لانه على صورة النعش * ومنها طلي الير بالخشب بعدما يطوى موضع الماء منها بالحجارة ويقولون عرشوا ببركم واذا ثبتت هذه الوجوه حقيقة وتشبها في لفظة العرش قالوا جب حملها حيث جاءت على الاليق بالمعنى مع قرانه والاقرب في الاستعمال والا شبهه في قضية السمع والعقل وهذا الذي ذكرناه هو الميزان عند طلب الرجحان حيث حصل الاشتراك في الالفاظ وغيرها *

﴿ فاما الخبر ﴾ المروى وهو لقد حكمت بحكم الله من فوق سبع سماوات فقوله من فوق ظرف لقوله حكم الله ومتعلق به فهو كما يقال حكم الله العالى المسكان الرفيع المحل والقدر وانت تصف الحكم ولا يجوز ان يكون متعلقا بلفظة الله لانه تعالى لا تحويه الاماكن ولا تحيط به الاقطار والجوانب والمعنى بحكم يشبه حكم الله الذى محله ومكانه من الاصابة والغلبة والعلو فوق سبع سموات وقوله تعالى (الذين يحملون العرش ومن حوله) ومنهم من يطوف به وكلهم يسبح الله بالحمد له والاعتراف بنعمه والايمان بجميع ما تعبد الله به خلقه ويستغفرون لمن فى الارض الى الشفاعة التى قال الله تعالى ما حالهم (ولا يشفعون الا لمن ارتضى) وقوله تعالى (ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية يومئذ يعرضون لا يخفى منهم خافية) يريد ان جميع من خلق الله من البشر

فهو يرى لان القول في يرى انها التي تعدى الى مفعولين لان علم الغيب لا يوجب الحس حتى اذا علمه احس شيئا وانما المعنى عنده علم الغيب مثل ما يشهده لان من حصل له علم الغيب يعلم ما يغيب كما يعلم ما يشاهد *
 * فان قلت * فكيف حذف المفعولين جميعا * قيل * المعنى اعنده علم الغيب فهو يرى الغيب مثل المشاهد والمبتدء والخبر قبل دخول رأيت عليه كان الغيب فيهما مثل المشاهدة ثم حذف الدلالة عليهما وقد قال الاعشى *

فانبت قيسا ولم ابله * كما زعموا خير اهل اليمن
 ﴿ وقال ﴾ الكميت (ترى حبه عار اعلى وتحسب) فالدلالة من الفحوى والمعنى في الآية على المفعولين المحذوفين كالدلالة عليهما في البيتين لجري ذكرهما فيهما وانما ذكرنا ما قاله لفرأته *

﴿ فصل آخر ﴾

في جواب مسائل للمشبهة من الكتاب والسنة مما استدل به المشبهة *
 ﴿ انهم قالوا ﴾ قال الله تعالى (الذين يحملون العرش ومن حوله يسبحون بحمد ربهم) وقال (وترى الملائكة حافين من حول العرش) ثم قال (الرحمن على العرش استوى) وقال (ثم استوى على العرش) كما قال (ورفع ابويه على العرش) ولا فصل بين الكلايين وقال ايضا (وسع كرسيه السموات والارض) والكرسى والعرش بمعنى ومما جاء في الخبر قول النبي صلى الله عليه وآله وسلم (١) حيث حكم في بنى قريظة لقد حكمت بحكم الله من فوق سبع سموات (وعنه) حين قال فاقوم على عين العرش * ولا يكون بين الالماله يسار قالوا فقول الله (ومن حوله) و(حافين من حول العرش) فيه دلالة على ان العرش مطاف يطاف به ودوار يدار عليه وهذه المواضع واشباهها عمد *
 (١) لعله ترك - لسعد بن معاذ - الحسن النعماني

عليهم ضربا باليمين) يريد مال عليها بالضرب كما تقول التقى الفريقان فراغ احدهما
اي عزل عن الحرب يقال دار فلان رائثة عن الطريق اي عدله وقوله باليمين قيل
بيده اليمنى وقيل هي يمين كان حلف بها وهي قوله تعالى (نالله لا كيدن اصنامكم)
وقيل بالقدرة كما قال *

اذا ماراية رفعت لمجد * تلقاها عرابا باليمين
وقيل (راغ معناه اقبل مستخفيا كراغ الثعلب وكذلك قوله (فراغ
الى امله جاء بمجل) اي لم يردان يشعروا به *

فصل آخر

وذكر ابو علي الفارسي فيما سمعته منه ان قول النبي صلى الله عليه وآله وسلم
ترون ربكم كما ترون القمر ليلة البدر لا تضامون في رؤيته * ان هذا ليس من
الرؤية التي هي ادراك البصر بل هي بمعنى العلم وساغ حذف المفعول الثاني الذي
تقصيه تلك لان الكلام قد طال ما هو بمعنى المفعول الثاني لو اظهر الا ترى ان
قوله كما ترون القمر ليلة البدر تأكيد وتشديد للتيقن وتبعد من اعتراض الشبهة
على العلم به تعالى واذا كان بمنزلة ما بمنزلة المفعول الثاني اذا جرى ذكره في
الصلوات نحو علمت ان زيدا منطلق واحسب الناس ان يتركوا فلما سد ما جرى
في الصلوتين مسد المفعولين ومن قال انه يضم في الموصولين مفعولا تابيا
كان قياس قوله ان يضمر هنا مفعولا تابيا كانه ترونه متيقنا ونحو ذلك وان
يقال ان ما ذكر سد مسد المفعول الثاني اقيس *

والا ترى ان ما جرى في صلة ان بعدلوفي قولك انك لو جئتني قد سد
مسد المفعول الذي يقع بعدلوحتي لم يظهر ذلك الفعل معه واخترل فكذلك
المفعول مع الموصولين في هذا الباب ومثل هذا قوله اعنده علم الغيب

الله وصفونه من عباده هو ما ذكرناه * وتلخيص ما في هذه القصة منذ ابتداء ذكر
ابراهيم الى حيث انتهينا ان الله تعالى اثني على ابراهيم بانه وافق نوحا في الايمان
والاخلاص حتى توفاه الله على ذلك سليم القلب لئلا يشرك به شيئا وانه نظر فيما
خلق الله من النجوم فاستدل على خالقها بها وتبين له بالتامل لها ان الهها وآلهه
واحد ليس كمثل شئ * وهو رب العالمين وخالق الخلق اجمعين ودعا قومه الى
مثل ما اراد الله وهداه له وزرى عليهم وعاب اختيارهم في عبادة الاصنام لا نسمع
ولا تبصر ولا تغني عنهم ولا عن انفسها شيئا فتولى القوم عنه مدبرين عند ذكره
ربه كما قال تعالى في الكافرين من قوم النبي صلى الله عليه وآله وسلم (واذا ذكرت
ربك في القرآن وحده ولوا على ادبارهم نفورا) وقال تعالى (فالهم عن التذكرة
معرضين) الآية وقال تعالى (واذا ذكر الله وحده) الآية وقال بعض اهل
النظر انه عليه السلام رآهم يعتمدون فيما يمين لهم ويحدث وفيما يستأنفون من
مبادئ الامور ومفاتيحها على النظر في النجوم واحكامها فاقتدى بهم تاييها لهم
واخذوا بعبادتهم ليسكنوا اليه بعض السكون وان لم يركنوا كل الركون *
وقوله (اني سقيم) وان قاله متأ ولا فقيه استبنا ورجاء رفيق
منهم اما العلة واما للتربص به حتى يامنوا شره ويشهد لهذا قوله (فتولوا
عنه مدبرين) وهذا احسن قريب * وقال بعضهم قوله تعالى (فنظر نظرة
في النجوم) يعني به ما ينجم من نبات الارض كانه كان يقلب الادوية متخير منها
ما يقرب الشفاء عنده * وقيل ايضا اراد نظرا فيما كان ينزل عليه من نجوم الوحي
كيف يتوصل الى ما بهم به في آلهتهم وما اذا ابتدئ * ومن ابن مخلصه اذا تقدم
ويكون قوله (اني سقيم) اختداعا منه لهم وايداعا منه بانه مشغول بنفسه
تارك لما كان لا يؤمن من مكائد وهذا نهاية ما يقال * فاما قوله تعالى (فراغ

هذه الثلاث وقعت فيها مارضة* وذلك قوله (بل فعله كبيرم هذا على معنى ان كانوا ينطقون فقد فعله كبيرم* وقوله في سارة هي اختي في الاسلام* وقوله (اني سقيم) على ما فسرناه وقال ابو مسلم عطف بالفاء هذا الكلام على ما تقدم من امره في مخاطبة قوميه بقوله ماذا تعبدون قال ونظرة في النجوم هو الذي اخبر الله تعالى به عنه اذ يقول الله (وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات الى (وما انا من المشركين) فكانت نظرتة تلك للتيين*

﴿ فلما ارام ﴾ الله الآيات في نفسه وفي الآفاق كما قال الله تعالى (سنريهم آياتنا في الآفاق وفي انفسهم الآية) قال لقومه (انتم كما آلهة دون الله تريدون) وذلك حين قال (اني وجهت وجهي للذي فطر السموات والارض الآية) وكان قوله (اني سقيم) قبل التبيين واراد بالسقيم انه ليس على يقين ولا شفاء من العلم ويقول الرجل اذا سأل عن شيء فصدق عنه وبين له شفا في فلان فلما كان العلم واليقين شفاء صلح تسمية الحال التي قبل كنهه البيان سقما* وقد قال الله تعالى في قوم لم يكونوا على ايمان محض (في قلوبهم مرض) وهذه الحال التي انتسب فيها ابراهيم عليه السلام الى السقم هي الحال التي فيها البلوغ ووقوع التكليف من الله عز وجل ولزوم امره ونهيه* والفاء في قوله تعالى (فتولوا) فاء عطف ايضا ينطف بها ما هي معه من الكلام على قوله (انتم كما آلهة دون الله تريدون) فاظنكم رب العالمين) فلما دعاهم الى الله تعالى وانكر عليهم عبادة ما يعبدون دون الله تولوا عنه مدبرين*

﴿ وزعم قوم لا يعقلون ﴾ ان ابراهيم عليه السلام كذب ثلاث كذبات هي واحدة منها وحاش للرسول الذي اتخذه الله خليلا ان يكذب او يأتي بالقبائح والذي توجهه التلاوة وشهادة بعض القرآن لبعض ويحسن في اوصاف انبياء

انى لا ابصر النجوم فقال له ابن عباس نحن نتحدى بك فتیان العرب وانت لا تعرف النجوم وقال وددت انى اعرف (هفت) و (دوازده) يريد النجوم السبعة السيارة والبروج الاثني عشر * وقال معاوية قد غفل بن حنظلة العلامة وقد ضمه الى يزيد علمه العربية والانساب والنجوم * ترى هؤلاء حضوا على الضلالة ورغبوا في السفاهة فامل ماذا كرته فانه واضح *

﴿ فان قيل ﴾ اذا كان القول في قضايا النجوم على ماذا كرته فما وجه قول ابراهيم عليه السلام مخاطبا لقومه وهم يعبدون الاصنام ليقر بهم الى الله زلنى افما ظنكم رب العالمين فنظر نظرة في النجوم فقال انى سقيم فتولوا عنه مدبرين * قلت * قد تسلك الناس في هذا فقال بعضهم النجوم جمع نجم وهو ما نجم من كلامهم لما سألوه ان يخرج معهم الى عيدهم ونظر نظرة معناه تفكر ليد برحمة فقال انى سقيم يريد سقيم من كفرهم وایمانهم بغيره وهذا كما يقال انا مريض القلب من كذا وانا متخلف عنهم لما اضر من كيد اصنامهم لان حجته عليهم في تعطيل عيدهم فلما غابت عيونهم جعلها جذ اذا *

﴿ وسئل ﴾ ابن الاعرابى عن معنى قوله تعالى (سمعنا قى يذ كرم يقال له ابراهيم) فقال معنى يذ كرم يعيهم وانشد * لا تذ كرى فرسى وما اطعمته * فيكون جلدك مثل جلد الا جرب قال ابو اسحاق الزجاج قال ذلك لقومه وقد رأى نجما فقال انى سقيم و هوهم ان به الطاعون فتولوا عنه مدبرين فرار امن ان يعذبهم الطاعون وانما اقال انى سقيم لان كل احد وان كان معافى لا بدله من ان يسقم ويموت * قال تعالى (انك ميت وانهم ميتون) اى انك ستموت فيما تستقبل فكذلك انى سقيم اى ساسقم لا محالة * وروى في الحديث لم يكذب ابراهيم عليه السلام قط الا في ثلاث وان

وكقول الآخر*

﴿شعر﴾

اذا كبد النجم السماء بشقوة * على حين هز الكاب والثالج خاسف
لانه موافقه كبد السماء في اول الليل يكون في صبارة الشتاء ومما يكون على
العكس من هذا في موافقة المكروه قول الآخر*

﴿شعر﴾

هنا نأثم حتى اعان عليهم * عوا في السماء ذى السجال السواجم
قال ابو حنيفة الدينوري هذا الشعر لجاهلي واتبع اثره بعض الاسلاميين فقال
هنا نأثم حتى اعان عليهم * من الدلو او عوا السماء سجالها
قال وهنوء القوم ان يكفهم مؤنة وقد يجي من كلامهم ما يعض فيرد بالتاويل
الى كل واحد من الناس وللقائلين بالاحكام في النجوم مضاهاة للقوم في
اتباعهم السعد والنحس بمقتضيات الكواكب الامن عصمه الله تعالى والله
الامر والحكم يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد لا راد لامره ولا مناص من قضائه*
﴿وقد روى﴾ عنه صلى الله عليه وآله وسلم من تعلم بابا من النجوم تعلم بابا من
السحر ومن زاد استزاد كما روى عنه صلى الله عليه وآله وسلم في بعض خطبه
انه قال ما بال اقوام يقولون ان كسوف هذه الشمس وخسوف هذا القمر
وزوال هذه النجوم عن مطالعها الموت رجال قد كذبوا* الزوال والنزولان
بمعنى وهذا يمكن جملة على قوله ان من البيان لسحرا* فيكون الكلام مدحا
لهذا العلم وللمشتغلين به اذ تبرأوا من الحول والقوة ومما يدخلهم في الاشراك
بالله والتسليم الى الكوكب*

﴿وقال﴾ ابن عباس اعكرمة مولاة اخرج فانظر كم مضى من الليل فقال

سنتين ثم ارسله لاصحبت طائفة بها كافرين يقولون مطر نابوء المجدح
ومما يدل على ذلك قول الشاعر *

﴿ شعر ﴾

ياسم من نتيج الذراعين اناقت * مسائله حتى بلغن المناسجيا
المناسجاة المكان المرتفع لا يبلغه السيل * وقال آخر *

﴿ شعر ﴾

واخلف نوء المرزم الارض قرة * لها شيم فيه شفيف وجالد
وقال آخر *

تربع من جنبي قنافعو ارض * نتاج الثريانوؤها غير مخدج
ولو كان مرادهم بقوله مطر نابوءه كذا الى مطر نافي نوءه على التشبيه بقول الناس
مطر نافي غرة الشهر لم يكن مكر وهاو كذلك مذهبهم في تأمل الغيث ان لو كان
على نحو توقع الناس ايام الاوقات المعروفة بالمطر لم يكن به بأس لان الناس جميعا
يعلمون ان للحر والبرد والمطر والريح من السنة وقتا جرت العادة بتقدير الله
تعالى ان يكون فيه اكثر ما يكون وان كان الله تعالى يأتي به اذا شاء لو لا ذلك
ما عرفوا وقت حرث ولا بذرو ولا ركوب بحر ولا بر ولا انتظر حين لمحبي شيء
ولا لانصراف شيء ولكناوا من يعاملهم كذلك في اجهل الجهل فيما هو ظاهر
في زوال المسكر وه غسه قولهم * اذا طلعت الشعري سفر * ولم يروا مطرا *
فلا تعدون امره ولا امرا * لانهم وجدوا ذلك مستمر في العادة ومنه قول
الشاعر *

﴿ شعر ﴾

اذا ما قارن القمر الثريا * خامسة فقد ذهب الشتاء
لان مقارنة الثريا في ليلة الخامسة من مهله لا يكون ابدا الا في قبل الدفاء

ومعنى قوله صلى الله عليه وآله وسلم لا تسبو الدهر اى لا تسبو الذى يفعل هذه الاشياء فانكم اذا سببتم فاعلها فاعلم ان السب على الله تعالى * ومنهم من اعتقد ان تلك الحوادث من فعله تعالى لكنه اجرى العادة بان يفعلها عند طلوع تلك النجوم او افولها لانهم يختلفون في ذلك ايضا كأنهم يعدون تلك التغيرات اوقاتا لها وامارات وسموها الانواء باتفاق منهم لان النوء يكون السقوط والطلوع وهذا قريب في الدين والعقل لا انكار فيه وعلى هذا يحمل قول عمر للعباس حين استسقى ياعم رسول الله كم بقى من نوء الثريا * فان الملمها يزرعمون انها تمرض في الافق سبعا لان هذا امر عيان على مجار قائمة ومسير مركب وقد جعل الله تعالى في علم هذا وما شبهه مما ضمنه هذا الفلك عبرا كثيرة وآية مبصرة ودلالة صادقة عم بجلايله اكثر هذا الخلق وخص بلطفه خصائص منهم مدحهم حين يسيروه واقاموا الشكر عليه فقال تعالى (وجعلنا الليل والنهار آيتين فحونا آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة) اى مضيئة (لتبتغوا فضلا من ربكم الآية) وقرأ بعضهم مبصرة فيكون مثل قول عنتره * والكفر مخبئة لنفس المنعم * واذا وضعت مفعلة في معنى فاعل كفت من الجمع والتسايت يقولون الولد مجبنة وهذا العشب ملبنة مسمنة فاعلمه *

﴿ وقال ﴾ في آية اخرى (وهو الذى جعل لكم النجوم لتهتدوا بهم في ظلمات البر والبحر الآية) وقد علمنا ان خلقا كثيرا هلكوا بتفويض التدبير الى النجوم ولا فراطهم في الانواء قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم (ا) ما انعمت على عبادى من نعمة الا اصبحت طائفة منهم بها كافرين يقولون مطر بانؤ كذا فاما من آمن بي وحمدني على سقاي فذلك الذى آمن بي وكفر بالكواكب * وروي عنه ايضا من وجه آخر لو ان الله عز وجل حبس المطر عن الناس سبع

واللون واللغة والنشوء والبلدة ولو كان ذلك كما ظنوا لما حسن الامر والنهي ولا
كان لارسال الرسل معنى ولما جاز الثواب والعقاب بلى لاستمالة الناس
بالترغيب والترهيب والاصطناع والتقريب والذهاب مع المؤلف شان
عجيب *

﴿ وذكر ﴾ بعض المفسرين وهو عبدالله بن عباس في قوله تعالى (وتجملون
رزقكم انكم تكذبون) انه القول بالانواء وقرأ علي وتجملون شكر كم انكم
تكذبون فاما قوله تعالى (انهم الا يظنون) فان للالف والعادة سلطانا على
النفوس والقلوب قويا واخذنا بالبصائر والعيون عزيزا وكانوا اذا استمتعوا
مستكر ما واستعجبوا مستحسننا وعداوا عن مالوف الى متروك وعن معمول
الى مرفوض وتنقلت بهم الاحوال وتبدلت لهم الابدال طلبوا المعاذير والعلل
وصرفوا الفكر في الاسباب والدواعي من جوانب الالف والعادة لا من
نواحي النظر والتدبر لطلب الاصابة فرضوا بان يعملوا الظنون والاهام
وتحملوا تلك الافاعيل على الاسماء فضلا عن الذوات ثقة بما يشاهدون واغترارا
بآرائهم فيما يحكمون لذلك قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم لا تسبوا الدهر
فان الله هو الدهر * لانه رآهم يقولون لذلك الاعتقاد الفاسد ابادني فلان
الدهر وافنام الليالي كقول بعضهم *



يادهر قد اكرت جفمتا اذا * بسرانا ووقرت في العظم
وسهلتنا ما لست تعقبنا به * يادهر ما انصفت في حكم
وكقول الآخر *

وان امير المؤمنين وفعله * اكالدهر لا عار بما فعل الدهر

في الانساب والنياحة والاستسقاء بالانواء * فالاستسقاء بها منكر كما قال
 صلى الله عليه وآله وسلم الا ان العرب مختلفون فيما يراعونه من قسمة الازمان
 والفصول والحكم على الاحداث الواقعة في الاحوال والشهور ولهم في ذلك
 من صدق التامل واستمرار الاصابة ما ليس لسائر الامم يدل على ذلك ان كل
 ما حكموا به قديما عند طلوع هذا المنازل من تحت شعاع الشمس بالغدوات
 في ناحية المشرق وسقوط نظائرها في المغرب من احوال فصول السنة
 واوقات الحر والبر دوحى المطار والرياح فانها تجري على ما حكمت به الى
 ان لا يتغير ولا يتبدل الا على طريق الشذوذ وعلى وجه لا يحصل به الاعتداد
 وعلى ذلك فهم مختلفون * ففهم من اعتقد ان تلك الحوادث من افعال
 الكواكب وانها هي المدبرة لها والآتية بها حتى صارت كالمعلل فيها والاسباب
 وان للازمنة تأثيرا في اهلها كما ان للامكنة تأثيرا في اهلها ولذلك اخذ قرن عن
 قرن الناس بزمانهم اشبه منهم بآبائهم قالوا فتصاريف الازمان تؤثر في الخلق
 والاخلاق والصور والالوان والمتاجر والمكاسب والهمم والمآرب والدواعي
 والطباع واللسن والبلاغات والحكم والآداب فذم الله تعالى طرائقهم ونهى
 عليهم عقائدهم وقال حاكياء عنهم (ان هي الاحياتنا الدنيا نموت ونحيا وما يهلكنا
 الا الدهر الآتية) وهذا تجهيل من الله تعالى لهم وذكر بعضهم ان الذي يدل على
 ان شانهم كان تمظيم الرجال والاستسلام للمنشأ والذهاب مع العصية
 والهوى ما نجد من اعتقاد اكثر اهل البصرة وسوادهم لتقديم عثمان واعتقاد
 اهل الكوفة لتمظيم علي ومن اعتقاد اكثر الشاميين لدين بنى امية وحب بنى
 مروان حتى غلط قوم فرغوا ان هذا لا يكون الا من قبل الطالع او من
 قبل التربة كما تجد لاهل كل ماء وهواء نوعا من المنظر والرأى والطبيعة

و بطل النسب *

وروى عن مجاهد انه قال كانت العرب في الجاهلية يحجون عامين في ذى القعدة وعامين في ذى الحجة فلما كانت السنة التي حج فيها ابو بكر رضى الله عنه كان الحج في السنة الثانية من ذى القعدة وهي حجة قرأة قرأها علي كرم الله وجهه على الناس ثم حج النبي صلى الله عليه وآله وسلم فلما كانت السنة التي حج فيها النبي صلى الله عليه وآله وسلم عاد الحج الى ذى الحجة فذلك قوله (ان الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات والارض) ثم قال لما فرغ من خطبته اي يوم هذا قالوا يوم حرام قال اي شهر هذا قالوا شهر حرام قال اي بلد هذا قالوا بلد حرام فقال الان دماءكم واموالكم واعراضكم عليكم حرام كحرمة يومكم هذا في شهركم هذا في بلدكم هذا اللهم هل بلغت * ومراد النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه قد ثبت الحج في ذى الحجة على ما كان عليه في ايام ابراهيم عليه السلام فهذا ايضا طريقه والاول اشبه واشهر وجميع هذا واكثره حكاه ابو عبيد القاسم بن سلام ايضا وقيل انما قيل رجب مضر لانها كانت تعظمه وتحرمه ولم يكن يستحله العرب الا حيان خشم وطى فانهما كانا يستحلان الشهور فكأن الذين ينسئون الشهور ايام الموسم يقولون حرمنا عليكم القتال في هذه الشهور والادماء المحلين *

فصل

في تاويل اخبار مروية عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم والصحابة وبيان ما يحد ويذم من معتقدات العرب في الانواء والبوارح *
وهذا الفصل لا يبق ما قدمناه من التنزيل فلذلك جعلناه من تمامه * روى عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم انه قال ثلاث من امر الجاهلية الطعن

حرمة المحرم واجملها في صفر فيفعله ولهذا ذكره ابو عبيدة معمر ابن المثنى ان الاشهر الحرم كانت في الجاهلية عشر من ذي الحجة ثم المحرم ثم صفر وشهر ربيع الاول وعشر من شهر ربيع الآخر وفي الاسلام هي ذوالقعدة وذوالحجة والمحرم ورجب ثلاثة متتالية وواحد منفرد وكانت العرب تعظم رجباً وتسميه منضل السنة ومنضل الآل لانهم كانوا يزيرون السنة من الحراب والرماح وتوطئنا للنفوس على الكف من المحظور فيه في مذهبهم ويسمونه ايضاً شهر الله الاصم لانه كان لا يسمع فيه تداعى القبائل ولا قعدة السلاح *

﴿قالوا﴾ فلما قام الدين لمحمد صلى الله عليه وآله وسلم انزل الله في النسي ما نزل ولتاكيد الامر فيه ذكره صلى الله عليه وآله وسلم في خطبة الوداع فقال ان الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق السموات والارض السنة اثنا عشر شهراً منها أربعة حرم ثلاثة متوالية ذوالقعدة وذوالحجة والمحرم ورجب مضر الذي بين جمادى وشعبان * ثم انتسب الناس بعد فراغه مما ارادنا كيد القول فيه فقال في اي يوم يخطب ومن اي شهر هو حتى اجابوه فاشهد الله على ما فعل فقال الاهل بلغت اللهم فاشهد * فهذا الامر النسي * ومعنى قوله عليه السلام قد استدار كهيئته هو انهم كانوا يحلون المحرم ويحرمون صفرًا كما ذكرنا * ﴿ثم كانوا﴾ يحتاجون في سنة اخرى الى تأخير صفر الى الشهر الذي بعده كما اجتهدوا في المحرم فيؤخرون وتحريره الى ربيع ثم يمكنون بذلك دعة ثم يحتاجون الى مثله ثم كذلك وكان يتدافع شهر اشهر احق دار التحريم على شهور السنة كلها وقد رجع المحرم الى موضعه الذي وضعه الله به وذلك بعد دهر متناول فكان النبي صلى الله عليه وآله اراد رجعة الاشهر الى مواضعها

كان من عادتهم كما كانوا يفعلونه في البحيرة والسائبة والوصيلة والحامي حتى
ابطلها الله تعالى بما نزل فيه (والبحيرة) كانت الناقة اذا نتجت خمسة ابطن وكان
آخرها ذكرا شقوا اذنهما وامتنعوا من ركوبها ونحرها ولا تمنع عن ماء وكلاء
ولا يركبها الممي اذا لقيها (والسائبة) كان الرجل اذا نذر لقوم من سفر او برء
من علة يقول ناقتي سائبة او عبدي سائبة فلا نستعان بعد ذلك به ولا يحدث (١)
عما يريد (والوصيلة) هي الغنم اذا وضعت اثنى كانت لهم وان
وضعت ذكر اجعل لآلهم وان ولدت ذكر او اثنى قالوا وصات اخاهما
فلم يذبحوا الذكر لآلهم (والحامي) كانوا اذا نتجت من صلب الفحل عشرة
ابطن قالوا حمي ظهروه فلا يحملون عليه ولا تمنعونه من ماء ومرعى *

﴿ فصل في بيان النسي ﴾

﴿ فيما قاله ﴾ الناس نقلة الاخبار والمفسرون ذكر وان كان قوم من
بنى كسنانة يقال لهم بنو فقيم يتولون ذلك اذا اضطر واليه عند اتفاق حرب
عظيمة وداعية خطب قوية يرى في الواجب عليهم الاشتغال في الحرم به
فكان في ذى الحجة اذا اجتمعت العرب لموسمهم يقوم مناد فينادي الا انا
استسنا انا واستقرضنا الا ان الحرم صفر وان صفر اهو الحرم الا كبر فكنوا
يحلون في الحرم ما كان فيه من قتال وسفك دم واستباحة حريم ويحرمون
في صفر ما كان مباحا عندهم وفي مذهبهم ليواطئوا المدة وبلغوا فيمارأوه من
الارادة (والواطاة) الموافقة *

﴿ وحكي ﴾ ثعلب ان الكسناني كان يقال له نعيم برثلية وكان رئيس
الموسم في الجاهلية فيقوم اذا ارادوا الصدر عن منى فيقول انا الذي لا اعاب
ولا اخاب ولا يرذل قضاء فيقولون صدقت السينا شهر او يريدون اخر عنا

فصل في بيان النسي

الحرام (ذلك الدين القيم) يريد دين الاسلام * قوله تعالى (فلا تظلموا فيه
انفسكم) اي لا تدعوا مقاتلة عدوكم اذا قاتلوكم في هذه الاشهر فتكونوا معنيين
على انفسكم وظالمين لها بكشف هذا قوله تعالى (يسئلونك عن الشهر الحرام قتال
فيه) والمعنى عن قتال في الشهر (قل قتال فيه كبير) وقد تم جواب السؤال لكن الله
تعالى زاد في الكلام ما انشرح به القصة واتى من وراء القصة فقال (وصد
عن سبيل الله وكفر به والمسجد الحرام واخراج اهله منه اكبر عند الله) فقاتلوهم
فانكم معذورون * ومعنى قوله تعالى (كافة) جميعا ومحيطين بهم ومجتممين *
وانتصابه على الحال ومثل كافة قولهم قاموا معالا يدخلها الالف واللام وكذلك
قاموا جميعا وقال الزجاج اشتقت من كفة الشيء وهي حرفه وكانها مأخوذة
من كف لان الشيء اذا انتهى الى ذلك كف عن الزيادة ولا يجمع
لانها مصدر في الاصل كالمأقبة وقم قائما وكقولهم العامة والخاصة * ومن هذا
قولهم لقيته كفة كفة والمعنى كفة ككفة او كفة الى كفة * قوله تعالى (واعلموا ان الله
مع المتقين) ضمان منه يقال لنصرة المؤمنين * قوله تعالى (انما النسي زيادة في
الكفر) النساء التأخير وقال نساء الله في اجله * ومنه النسي في تأخير الدين
يقول فالذي يفعله الكافرون في تقديم الاشهر الحرم على اوقاتها التي
جعلها الله لها وتأخيرها زيادة في كفر الكافرين واستمرار في ضلالهم وذهاب
عن الواجب عليهم وانما كانوا يفعلون ذلك فيحلون الشهر من هذه الشهور
في بدو الاعوام ويحرمونه في العام الاخر ليوافقوا بالتجليل تحريم الله تعالى
فيعلموا الحرام ويحرموا الحلال *

﴿قوله تعالى﴾ (زين لهم سوء اعمالهم) اي استحسنوا من ذلك ما هو سيء واتى
بلفظ الخبر عن المفعول ولا فاعل ثم واهله قولهم اعجب بنفسه وعنى بكذا وهذا

الشمس *

﴿ وكذلك زادت في الروم في ايام شهو رهم وثقت وكبت ليكون ايام سنتهم موافقة لايام سنة الشمس وهي ثلاث مائة وخمسة وستون يوما وربع يوم وذكر بعضهم ان العرب كانت تعمل الكيسة ايضا لثلاثين احوال فصول سنتهم وكان شتاؤهم ابدا في جمادى الاولى وجمادى الآخرة ويجمع المدا في هذين الشهرين ولذلك سموها بهذا الاسم * ويكون صيفهم في شهر رمضان وشوال * وسموا رمضان بهذا الاسم لشدة الحر فيه ووجدوا ايام السنة القمرية ثلاث مائة واربعة وخمسين يوما وينقص عن ايام السنة الشمسية نحو احد عشر يوما واخبروا ان يكون فصول سنتهم على حال واحدة لا تغير وكانوا يكسبون في كل ثلاث سنين شهر او يجمعون سنتهم ثلاثة عشر شهرا ويسمون بها الناس الى ان بعث محمد صلى الله عليه وآله وسلم وازل الله تعالى هذه الآية (انما النسي) الآية فلم يكسب بعد ذلك فصا شهر رمضان يتقدم في كل سنة نحو احد عشر يوما ويدور على جميع فصول السنة في نحو ثلاثين سنة ولا يلزم نظاما واحدا وهذا الذي حكاه هذا الانسان بطله ما ذكره الله تعالى ورواه نقلة الاخبار وسأينه من بعد *

﴿ فقله تعالى ﴾ (ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا في كتاب الله) فالكتاب هاهنا هو الحكم والايحاب الا ترى قوله تعالى (كتب عليكم القتال) و(كتب ربكم على نفسه الرحمة) والمعنى ان الواجب عند الله ان عدد الشهور على منازل القمر وان اعياد المسلمين وحجهم وصلواتهم في اعيادهم وغير ذلك تدور وانه اجراها على هذا المنهاج (يوم خلق الله السموات والارض) ثم قال تعالى (منها اربعة حرم) يريد من الاشهر اى جعل لها حرمه كما جعل البلد الحرام والبيت

الكواكب فالاقرب في هذا انه كثر في الاسلام ومن قبل كان يتفق نادرا
او يكون جعلها رجوما لاسلامها وفيما تقدم من الزمان لم يكن لذلك من الشأن
فانه تعالى قال (وجعلناهم رجوما للشياطين) وقوله تعالى لا يبدل ولا يدخل
التسبح بل هو الوحي المحقق والخبر المصدق *

﴿ فان قيل ﴾ من اين لك ان الملائكة كان يرده عليهم الوحي فيتدارسون به بينهم
ويجاذبون به حتى توصلت الشياطين منه الى الاستماع * قلت * يدل على مثل ذلك
قوله تعالى (واذا قال ربك للملائكة اني جاعل في الارض خليفة قالوا اتجعل
فيها من يفسد فيها) الآية فتبين انه قد قدم الى الملائكة خبر ما اراده من آدم عليه
السلام وما كان من ذريته في الارض امتحانهم * قوله تعالى (فوجدناها ملئت
حرسا) يعني الملائكة فدعاهم حرسا لما كان منهم من منع الشياطين من السمع *
(والحرس) جمع حارس ومثله غائب وغيب (والشهب) جمع شهاب وهو انوار
ولولا فعل الله تعالى ذلك لسكان لوحى الى النبي يتخلله الفساد بما يكون من
الجن فله الحمد والشكر على نعمه في كل حال وسيعي من الكلام من بعده
ما زاد به هذه الجملة انشراحا ان شاء الله تعالى *

﴿ ومنه ﴾ قوله تعالى (ان عدة الشهور عند الله) الآية نبه الله تعالى على عدد
الشهور العربية وهي التي تسمى شهور القمر * وميزان السنة اثنا عشر شهرا
لان القمر يجتمع مع الشمس في مدة هذه الايام اثني عشرة مرة * الا ترى
قوله تعالى (هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقدره منازل لتعلموا
عدد السنين والحساب) وكذلك فعات القوس بقسمة ايام السنة باثني عشر
قسما وجعلوا ايام كل شهر ثلاثين يوما وزادوا في آخر (ماه ابان) خمسة ايام
سموها الواحق والمسرقة وسموها الكيسية واما زادوا ذلك لتتم سنة

﴿ قوله تعالى ﴾ وانا لمسنا السماء الى (شهابا رصدا) يقال لمس والتمس معنى طلب وحمل علمه بالمس ايضا فالجدة في الاول قوله الام على تبكيه فلا جدده * يكشف ذلك قوله فلا جدده وفعل واقتل يتصاحبان كثيرا واما المس وخروجه الى معنى اللمس فقد استشهد به بقوله *

مسسنا من الآباء شيئا وكلنا * الى حسب في قومه غير واضح
ف قيل المعنى طلبنا في نسب آبائنا هل فيه ما يقتضى ما انكرناه من اخلافهم لان
المس بالجارية لا يتأتى في الانساب والاحساب ثم حمل قوله تعالى (لا يمس
الا المطهرون) وقيل معناه لا يطلب النظر في ادلة الله المنصوبة في كتابه العزيز
للاقتباس من آدابه وحكمه والاعتبار بامثاله وحججه الا المطهرون من دنس
الشرك ودغل الكفر ويكون على هذا التاويل الكلام خبرا *

﴿ وقيل ﴾ فيه ايضا ان المس هو التناول باليد ويكون على هذا اللفظ
لفظ الخبر والمعنى معنى النهي كانه نهى الحائض والجنب ومن جرى مجراهما
من تناول المصاحف تنزيها لها وتعظيما لشأنها والوجهان قريبان فاما الآية
فهي اخبار عن الجن المسترقة للسمع وانهم كانوا قبل الاسلام يعمدون من
السماء مقاعد تقرب الاستماع الى الملائكة وتسبله في السماء الدنيا فكانوا
يلتقطون من تجاورهم وتذاكرهم بما يوحى اليهم امتحان لهم ما يلقونه على السن
السكنة حتى يتصوروا للناس بصورة من يعلم الغيب فيؤمنوا بهم وذلك
من الاضلال وفساد الادلة ما لا خفاء فيه فقا لواقدا كان هذا فلما بعث النبي
صلى الله عليه وآله وسلم منعنا من ذلك بما ارصدنا من نواقب النجوم وقد اعتقد
قوم ان انقضاء الكواكب ظهر في الاسلام لانها جعلت رجوما للشياطين
فيه وقد جاء في الشعر القديم تشبيه المسرع من الخيل وغيرها بمنقض

المجتمعة المترادفة مثل لايات الله في وضوحها والدلالة على واحدانية فلاشبهة
تمرض لناظر ولامرية تسلط على خاطر فكل من ضل عما دعي اليه فانما آتى
من قبل نفسه و- و- ناه او من هو يجذبها الى الضلال فيرديه * فار قيل * هل
تعرف في نظركم كلامهم مثل هذا التركيب والتلفيق او هل تعرف في الامثال
المضروبة لنا كيد القصص والاخبار ما اسس هذا التأسيس * قلت * هم يقولون
مثل هذا اذ قصدوا التنبيه على تناهي الشيء وبلوغه اقصى ما خذه حتى يستغرق
اكثر اوصافه * على ذلك قول الاعشى وهو يهول امره ويعظمه فيما قاساه في
الغزل حتى لم يبق فيه مالا مز يد على شأنه فقال *

علقتها عرضا وعلقت رجلا * غيرى وعاق اخرى غيرها الرجل
وعلقته فتاة ما يخاف لها * من قومها ميت يهذى بها وهل
وعلقتى فتاة ما تلا يمنى * فاحتمع الحب جبا كله تبل
فكلنا هاهم يهذى بصاحبه * قاب ودان مخبول ومختبل
فهذا من الباب الذي نحن فيه وقد فعل الله مثل ذلك فيما ضرب به من المثل للكفر
والضلال فقال تعالى (او كظلمات في بحر لجي الآيه) فكما ضرب للهدى المثل
بالنور على ذلك الحد من التاكيد ضرب للكفر مثله وعلى حده *

﴿ فاما قوله ﴾ (يهدي الله لنوره من يشاء) فانه يحتمل وجهين (احدهما)
ان يكون مثل قوله تعالى (فمن شرح الله صدره للاسلام) وقوى بصيرته
ونور منهاجه وقصده ويجوز ان يريد بالنور الذي يهديه له ما يفعل الله بالمومنين
من ارشادهم الى طريق الجنة كما قال في صفهم (نورهم يسعى بين ايديهم وبأيمانهم)
ومثل قوله تعالى (الله نور السموات والارض) قوله تعالى في صفة النبي صلى الله
عليه وآله وسلم (انا ارسلناك شاهدا ومبشرا) الآيه وهذا واضح بين *

تدارك وهو بالغ في المعنى لان تقاعل بناء لما يحصل شيئاً بعد شيىء على هذا قولهم
تداعى البناء وتلاحق القوم وما اشبهه ثم قال مرزبانهم ومبطلا لظاهر ما اعطاهم
(بل هم في شك منها بل هم منها معمون) فانظر كيف ارتجع منهم ما بذله وعلى
اي ترتيب رتبته لانه قال بل ادرك علمهم بلسان التهكم والهزاء ثم حطهم عن
تلك الرتبة فقال بل هم في شك منها فضعف علمهم وادراكهم بالشبهة المعارضة
لهم اذ كان الشك لا يحصل الا لعارض شبهة ثم قال يحجبهم ويردهم الى اسوء منازل
الباحث فقال (بل هم منها معمون) وقال بعض اصحاب المعاني بلغني عن ابن
عباس انه قرأ بسلي ادرك يستفهم ويشدد الدال وهو وجه جيد لانه اشبهه
بالاستهزاء باهل الجحد كقولك لا رجل بكذبه والعمى المذكور بانما هو من
الرى دون البصر وهذا بين والحمد لله *

﴿ ومنه ﴾ قوله تعالى (الله نور السموات والارض) الى (والله بكل شىء عليم)
اراد قوله تعالى (الله نور السموات والارض) ان الآيات الباهرة الدالة عليه
وعلى انه لا نظير له ولا شبهه وان العبادة لا تحقق الا له مبينة مضيقة لعذر من شبه
مخلقه ظاهرة ظهور المصباح لذى وصفه في المشكوة التي بين امرها اذا كان الله
تعالى خالق الظلم والانوار ثم جمل المصباح في زجاجة صافية تشرق اشراق
الكوكب المضيء الوقاد وقد استصبح ذلك السراج بزيت من شجرة زيتون
قد بورك فيها بآبته على خط استواء لا شرقية فيكون خطها منها المشيات فقط
بل تستوفي قسطها مما ينميها ويربها كل وقت حتى ان عصيرها اذا اعتصر يقرب
من ان يشرق وان لم تسمه نار ثم قال (نور على نور) يعنى نور المصباح و نور
الزجاجة و نور الزيت يدل على ان اسبابه متعاونة في الاضاءة فكل موادها
نور مفرد لو اكتفى به في الاشراق لا غنى عن غيره فيقول ان هذه الانوار

الطى اى تفتح الارض وتخرج اطباقها للمطر والنبات كما قال تعالى (وارسلنا
الرياح لواقح) وختم الكلام باعادة التبيكيت لان هذه المسائل لا اجوبة لها
تعالى الله عما يشركون ثم قال تعالى (امن يبدء الخلق ثم يعيده) جعل الخطاب
في هذا الفصل وفي فصلين قبله وهما (امن يجيب المضطر) و (امن يهديكم في
ظلمات البر والبحر) بلفظ المستقبل بعد ان ساق في اول الفصول الكلام على
بناء الماضى فقال (امن خلق السموات والارض) (وامن جعل الارض قرارا)
لاب بعض افعاله تقدم وحصل محصل المستكمل المفر وغ منه
وفيل مايساء في خلقه حالا بعد حال فهو كالمصل الدائم لذلك خالف الآخر
الاول وقال بعد المسائل التي رتبها معجزاتها (قل هاتوا برهانكم) على مقالتكم
واستأنف تعليم النبي صلى الله عليه وآله وسلم بما يورده عليهم في انكارهم البعث
واستعجالمهم من النشور بعد الموت لما قالوا (ءاذا كنا ترابا) و (آباءؤنا اننا لنخرجون)
لقد وعدنا هذا نحن و (آباءؤنا من قبل ان هذا الااسا طير الاولين) فقال تعالى
(قل لا يعلم من في السموات والارض الغيب الا الله) فما غاب عنكم كيف
تحكمون عليه بالبطلان والامتناع وقد استوى المخلوقون في استنبهام امر الساعة
عليهم فلا يشعرون متى يبعثون الا تسمع قوله تعالى (يسئلونك عن الساعة ايان
مرساها) (قل انما علمها عند ربى لا يحياها الوقتها الا هو) واذا كان القيامة من
الغيب الذى استأثر الله بعلمه لما تعلق بخفائه من مصالح المكلفين فالتكلم فيه
امن الكفار واقف من مطلوبه موقف الخزى والخيبة والراجع من مرئاد
القيامة نفوت السلامة *

﴿قوله تعالى﴾ بل ادرك علمهم في الآخرة استهزاء بهم جعل علمهم كالنمر
المنتظر ينم وتكامله فاذا تم بلوغه قيل ادرك وقرى بل ادرك علمهم والمعنى

السموات والارض) ام فيه اتحول الكلام عن حال الى اخرى فهي ام المنقطة
لا اله دلة وفي قوله تعالى (الله خير مما يشركون) هي المعادلة والمفسرة بآي وفي
كل منهما بكيت شديد وتعنيف يبلغ وان اختلف طريقاهما لان قوله تعالى
(الله مع الله) ممتزج بوعيد وتنجيب * وقوله تعالى (الله خير) ممتزج بتسخير
ولو قيل ألهابا ضار فعل جاز * ومثله

اعبد احل في شعبي غريبا * الو مالا ابالك واغترابا

وقوله تعالى (بل هم قوم بعدلون) حكيم بان الكلمة حقت عليهم لعبادتهم الا ترى
انه تابع بين البراهين الساطة والا الزمات الدامغة فاخذ يسألهم عن الارض
ومصيرها قرار اللخاق وما في خلالها من الانهار وما ثبت بها من الجبال وعن
البحرين والحاجز بينهما وعن اجابة المضطر واغاثة الملهوف من يقيمها فيقول من
انشأها وجعلها كذلك تكرر التفريع ومثل هذا من القول مع المصر الجاحد
ابلع من كل وعيد واوعظ من كل نكير * قوله تعالى (قليل ما تذكرون) يجري
يجري الالتفات في كلام البلاء لانه تعالى بعد تعداد آلائه عليهم وعلى جميع
الخلق معهم وبعد اظهار الآيات البينة وذهابهم عن اننا هج المستقيمة وانهم
لا يرجون بالنذر ولا يرجعون للعبر * قال بلغت المقال في نكوصهم اليهم
ويقبح فيما يثرونه من صوابهم لديهم (قليل ما تذكرون) وهو لا يثبت
بالقليل شيئا وانما هو في خالص فكأنه قال لا تذكرون شيئا ويجوز ان يكون
انتصاب قليلا على الظرف وعلى ان يكون صفة لمصدر محذوف قوله تعالى
(امن يهديكم في ظلمات البر والبحر) يريد من يسير كم ويرشدكم الى القصد
والسمت في تلك الحال (ومن يرسل الرياح بشرا بين يدي رحمته) اي امام
الغيث ناشرة او مبشرة فقد قرئ نشر بالنون وبشر بالباء ومعنى النشر ضد

عليهم واستمرارهم في لزوم الجحد ومبايئتهم لنهيج الحق جعل الله ابتداء الكلام
خطبة على عادة العرب في مقاماتهم وعند تصرفهم في مناسراتهم لانهم يبدؤون
في مقارضاتهم بحمد الله والثناء عليه والصلوة على رسوله ياخذون في ما ربههم
ويستقرون في وجه القول مدارجهم ليكون طرق البيان بها اوسع وبراهين
الموجبات فيها اثبت فقوله تعالى (قل الحمد لله) اى ابتداء بالثناء على الله فيما آتاك
من فضله واختصك به من كرامته ثم اتبعه بالتسليم على اخوانك من الانبياء
الذين اصطفاهم الله كما اصطفاك وحملهم من اعباء الرسالة مثل ما حملك ثم سل
هؤلاء الذين ينازعونك الامر ويرادونك فيما تدعو اليه القول وقل الله خير
ام ما تجعلونه شركاءه ومثل هذا من الكلام يستعمل مع من حقت عليه الشهادة
ولزمت الحجة وتبرأت منه المعذرة فيقرع لسوء اختياره به ويرى بعد ما بين
امره فيه ثم اخذ تعالى في احصاء نعم الله التي نرد بانشائها يقررهم على ما يضطرون
الى تسليمها ونقص يد المنازعة فيها من خلق السماء والارض وانزال الغيث
الذي تنبت به الحقائق ويحيى به الموات ويعيش منه الناس والانعام كما قال تعالى
في موضع آخر (الم تر ان الله انزل من السماء ماء فسلكه ينابيع في الارض الآية)
يقول انظر كيف انزل الغيث وكيف احبى به الارض ثم جعله فيها ينابيع الى
ان اخرج به المرعى فجعله غثاء احوى *

﴿ ووجه ﴾ التقرير بهذا ان يسهم بما كانوا لا ينكرونه لانهم كانوا معترفين بان ما
يدعونه من الشركاء لم ينبئوا شجرها فكيف ما عداها وان مثل الشركاء في
العجز عنها مثلهم في انفسهم لا تبين ولا تمايز لتساوى احوالهم وتقارب آماذ
قواهم فقال ذات بهجة ولم يقل ذوات لانه لما كانت المجموع موشة اكنفى بالتأنيث
عن الجمع ومثله القرون الاولى والاسماء الحسنی * قوله تعالى (امن خلق

قوله تعالى (لايات لقوم يعقلون) (يريدان هذه البراهين على التوحيد وبطالان التشبيه يستدل بها العقلاء فيصلون الى العلم بما يلزمهم ثم العمل به افاقية مدح المفسرين المتأملين وذم لمن سلك غير طريقهم فاهملوا مع المهملين *
 ومنه ﴿ قوله تعالى في سورة النمل (قل الحمد لله) الى قوله (بل هم منها عمون) (اعلم) ان هذه الآي تشمل على فوائد كثيرة ومسائل حجة عجيبة (فنها) بيان الفائدة في قوله تعالى (قل الحمد لله) وكيف جعل قرآنا متلوا والظاهر انه من كلام جبرئيل مخاطبا للنبي صلى الله عليه وآله وسلم عند اداء المنزل اليه (ومنها) كيف مورد قوله (الحمد لله وسلام على عباده) والقصد الى تبكيت المعاندين وانذارهم وجمع الحجة عليهم وقل انكارهم بدلالة قوله (الله خيرا ما يشركون) الى غير ذلك مما سمينيه شيئا بعد شي ان شاء الله تعالى فنقول وبالله التوفيق *

﴿ اما لفظة ﴿ قل فحيث ما جاء في التنزيل مبتدأ كان او متوسطا فهو اماراة كونه من كلام الله خطابا للنبي صلى الله عليه وآله وسلم تبصير اعند افتتاح القول وتهديا واستقاطا للسوال بوجهه المعاندون بنحو امتحان افكان النبي صلى الله عليه وآله وسلم يتنظر في مثل هذه الاحوال ما يلقنه من وحي فيدفع به مضرتهم او يبطل به حججهم او يتوصل به الى تعجزهم ورد كيدهم في نحورهم او يستظهر به داعيا عند طلب السلامة عليهم ظهر الابتداء المعقب بقل والله يمدد بما يلويه امره ويشد به ازره فلا يجي لفظة قل في القرآن الا وهو تلقين للنبي صلى الله عليه وآله وسلم وكوعديتنظر انجازه على هذا اقوله تعالى (يسئلونك عن الروح قل الروح من امر ربي) وقوله تعالى (ما كنت بدعا من الرسل) وكقوله تعالى (قل انما انا منذر * وقل يا ايها الكافرون * قل هو الله احد * وقل اعوذ وما اشبهها) واما قوله تعالى (قل الحمد لله وسلام على عباده) فان القوم لما تقرر الكلام

كالفطور فلا يدل على الكثرة ولانه قد يجوز ان لا يكون صفة للماء بل يكون
بدلاً وتفسيراً ويسقط التعلق بظاهر الآية * واما قوله تعالى (وتصريف
الرياح) فيستدل به على الاقتدار على ما لا يتأتى للمبادان ميسرهما الا وان فقرم اليها
ان شاء جعلها السبب في اهلاكم بها فهو مذكور واعطى ومبشر قادر * ومعنى تصرفها
تحولها من حال الى حال ومن جهة الى جهة وكذلك تصرف الدهر قلبه * وقال
الحسن الصرف النافذة والعدل القرينة *

﴿ قوله تعالى ﴾ (وبث فيها من كل دابة) اصل البث التفريق ثم توسع فيه
فقبل بث فيه الشراب والسهم * ويريد بانقلك السفن اذا اصعد وافي البحر
للتجارات وما يجري مجراها ويقع على الواحد والجمع قال تعالى (في الفلك
المشجون) واذا انت فلانه اريد به الجمع واصله الدوران ومنه نقلت
الجارية اذا استدارتها وانما استوى الواحد والجمع فيه لان فعلاً وفعلاً
يشتركان كثيراً كقولهم العرب العرب والعجم والعجم والبخل والبخل
فمن قال في اسد اسد قال في فلك فلك فجمعه على فعل ومثل هذا قولهم
هجان لان فعلاً وفعلاً لا يشتركان في الجمع كقواك قضيب وقضب وكتاب
وكتب فمن قال كريم وكرام وطويل وطوال يلزمه ان يقول هجين وهجان
* فان قال * قايل لم جمعت الليل ولم يجمع النهار * قلت * النهار بمنزلة المصدر فهو
كقولك الضياء والظلام فوقع على القليل والكثير واليلة مخرجها مخرج
الواحد من الليل على انه قد جمع في الشذوذ على ما قال *

لولا التريدان هلكتا بالضم * تريد ليل وتريد بالنهر

﴿ واصل التسخير ﴾ التذليل والمراد ان الله يحكمه وتسكين الاجسام الثقيل
بغير دعامة ولا علاقة فعل من لا شبيهه له ولا نظير فهو القادر الذي لا يعجزه مراد

والاصل وما عداها تبع لها وليكون الخواص الى تمييزها اسرع والاذهان الى
تبحيثها اميل والنفوس في الكشف عن سر ايرها ارجب والعقول عنها افهم *
واختلاف الليل والنهار يدل على عالم مدبر لانه متقن في الصنع محكم في
التدبير قريب التحول بعيد التأخر فهو ابلغ اداء واين ما خذ او افصح برهاننا
(والفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس) لانه فمل منعم عالم بما يكون قبل
ان يكون هيا الله لمنافع الناس ومن جرى مجراهم لكي يفكر واعم كثرة بلو اعم
بها واعم تعذر فعل مثلهما عليهم منها وليعلموا بمواقع حاجاتهم وتيسر مصافقتهم بها
ان الله هو الحكيم الرؤف المحدث لهم والمنشى والمصرف والمسخر *
﴿ فاما الماء ﴾ المنزل من السماء فيدل على الرازق المنعم المبدع لما شاء لا يعجزه
شيء مرموم ولا يتكأ دمه مطلوب * لا يخطئ تدبيره ولا يقصر عن الحاجة
تقديره آخر مراده وفق اوله لا يقبأ خيره * واما احياء الارض بعد موتها
فتمثيل للحشر والبعث وتنبية على انه تعالى يتجدد منحه حالا بعد حال ووقتا بعد
وقت ليكون للعائشين بها اهناء وفي اظهار القدرة عليها احكامهم ويجوز ان يقال
وصفت الارض بالحياة لينشا النبات عنها كنشؤ النجاج عن الحيوان فقليل اذا
كانت عامرة حية واذا كانت هامة ممتة ويجوز ان يقال وصفت بذلك
لانها تخرج ما تحي به النفوس من الثمار والزررع * قوله (وما نزل الله من
السماء من ماء) يريد من جهة السماء ومن نحو السماء * وفي موضع آخر (وانزلنا
من السماء ماء طهورا) يجوز ان يكون بدلا من الماء او تبيينه له وتفسيره او يكون
كالقطور وامثاله فلا يدل على الكثرة واذا جاز ذلك فيه فليس لاحد من الفقهاء ان
يتعلق بظاهر الآية فيقول ان طهورا فاعول وهو صفة للماء فيجب ان يدل على
الكثرة والمبالغة في الحكم الذي يجب في فعول اذا كان صفة لان فعولا قد يكون

(وقضي الامر) نصف عقبي حالهم (واآخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين)
وقال تعالى بين احوالهم قبل ذلك (فوربك لنحشرنهم والشياطين) الى (ونذر
الظالمين فيها جثيا) فملى هذا الذي بيننا الكلام عليه قدر الله نعمه على الجن والانس
في دنياهم واخرهم ثم قال بايها تكذبون وكل ما تنصرفون فيه من حياة وممات
ونعمة ونقمة وتيسير وتيسير وتقريب وتبعيد آرا احسانى فيها ناطقة واعلام
آلائى فيها سنة واضحة وهذا بمن الله ظاهر *

﴿ومنه﴾ قوله تعالى (ان فى خلق السموات والارض) الى (لقوم يعقلون)
الخلق هو الاحداث على تقدير من غير احتذاء مثال ولذلك لا يجوز اطلاقه
الا في صفة الله تعالى لانه لا احد جميع افعاله على ترتيب من غير احتذاء امثال
الا لله وانما جمع السموات ووحدا الارض لان الارضين لتشاكلها تشبه الجنس
والواحد كالرجل والماء الذى لا يجوز جمعه الا ان يراد الاختلاف وليس يجرى
السموات يجرى الجنس المتفق لانه يجرى فى كل سماء امرها بالتدبير الذى هو حقه
قوله تعالى (واختلاف الليل والنهار) يجوز ان يكون من الخلاف كالمواد
البياض لان احدهما لا يسد مسد الآخر في الاحوال * ويجوز ان يكون من
الخلف لان كل واحد منهما يخلف صاحبه على طريق المعاقبة والنهار في اللغة يفيد
الاتساع ايضا ويقال انهرت العنق اذا وسعته * وذكر الله تعالى هذه الآيات
مجموعة مع ما شانهما ليصرف بكرم عطفه وحسن نظره او هام مخاطبين بها
اليها والى النظر في تراكيبها وابتداع خلقتها من رجالى الاستدلال بها على خالق
لا يشبه الاشياء ولا يشبه من جهة انه لا يقدر على خلق الاجسام الا القديم الذي
ليس بجسم ولا عرض اذ جميع ذلك محدث ولا بدله من محدث لا مستحالة
التسلسل فتقديم السموات والارضين في الذكر لانها المعظم في المشاهدات

والذوب على طريقة واحدة * وقوله تعالى (يوم يرون الملائكة لا بشرى يومئذ للمجرمين) * وقوله تعالى في سورة الرحمن عند ذكر وعيد الكفار والانذار من يوم الجسر والمعاد وما جرى مجراه من الاقتصاص والامر بالعدل والانصاف (فباي الآء ربكماتكنن بان) * سأل سائل اي شيء في هذا من الآلاء حتى ذكره الله ممثناه في جملة ما عده من صنوف النعم وجوه القسمة في الاولى والآخرة *

﴿ والجواب ان الله تعالى منعم في كل حال ومذكر بما يزيد المتعبداستبصارا في الامر الاولى ونفورا وزهدا في الدنيا واعظا بما يكون السامع له اقرب الى الطاعة فيما يعمل من الاستطاعة * واذا كان الامر على هذا فنعمة على خلقه في الانذار والاعذار مثل نعمه في التبشير والتحذير اذا كان الصارف عن الشر بلطفه مثل الباعث على الخير بفضله * وقد توعد الله جاحدى نعمه والمهملين لاياته ونذره بالخسف والرجف والخزى الثابت والبعث المفاجي والمسوخ المرصد والريح العاصف والزلازل والصواعق بعد ان امضى بها اوباكثرها الحكم على من حققت عليه الكلمة فنسعدو وعظ بغيره فاجاب حين دعى وادرك لما بصر ونفعته المهلة والاملاء واستسعد بالاعادة والابداء ونبهه ضرب الامثال والمبالغة في الابلاغ * ثم عرف حال اولئك المستمرين في الضلالة والذاهبين عن طرق الهداية ومصائر احوالهم فانه اذا راجع نفسه درى عظم نعم الله عليه فيما وفقه او يسر اخذه به من المدول عن سلوك مناهجهم واوجب على نفسه شكرين (الاول) لاهتدائه (والثاني) لما زاده الله من الاستضاءة بنور الهدى وقربه من التقوى * الا ترى قوله تعالى حاكيا عن اهل الجنة وقد استقروا في منازلهم منها (الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا ان هدانا الله) قوله تعالى

قوله تعالى (هل ينظرون الا ان ياتيهم الله في ظل من الغمام والملائكة) لان المعنى ياتيهم امر الله والسماء كالوردة وقد انفطرت بالغمام اى تنشق بها والملائكة تنزل منها في الغمام فيكنها تنشق وهم في تسكاتها فهم وتراكمهم بمسامعهم كظل من الغمام وهذا كما يقال رعى الباب بفلان اى جاء من قبله وسال الوادى بنى فلان اذا خرجوا منه *

وكقول الشاعر * وسالت باعناق المطي الاباطح * وكما قال *
الاصرمت حبايلنا الجنوب * فقرقنا { ومال بنا قضيب
(قضيب) وادباليمامة والمعنى انجدنا لما اقترقنا وانهمت هذه المرأة ويقال نزل بقارة الوادى اى اعلاه وقوله مال بها كقوله سالت الاباطح باعناق المطي قوله تعالى (فكانت وردة كالدهان) * يريد تحولها عما كانت والورد الاحمر وليس بمشمع * قال *

فهو ورد اللون في ازبئار وكميت اللون ما لم يزبئ
وقال الفراء (تلون السماء تلون الوردة من الخيل) لانها تكون في الربيع الى الصفرة فاذا اشتد البرد كانت وردة حمراء فاذا كانت بعد ذلك كانت وردة الى الغبرة * قال عبد بنى الحساس *

﴿ شعر ﴾

فلو كنت وردا احمر العشقتنى * ولكن ربى شائنى بسوا ديا
وقيل في الدهان انها جلود حمراء وقيل هى جمع دهن اى تمور كالدهن صافية والشاهد لهذا قوله تعالى (يوم تمور السماء مورا) اى تجميع (١) * وقال تعالى (يوم تكون السماء كالمهل) وهو الصفر المذاب وكان التشبيه وقع بالذوب فيكون المور (١) فى القاموس ماع الشئ يجمع جرى على وجه الارض من بسطافى هنية والفرس

قال تعالى ارجع البصر هل ترى من فطور * وهذا لا يقتضى الامرة واحدة
وقال من بعد (ثم ارجع البصر كرتين) ولو اقتصر الكلام على ارجع البصر
ولم يات بذكر المرتين لكان للسامع ان يتجاوز الى ما فوقها من الكرات لان ثم
لا يقتضى الحصر ولا يوجب الوقوف فلما قال كرتين علم انه اكده ما ذكر من
الرجعتين على ان قوله تعالى (ارجع البصر) ليس قبله فعل مذكور فيكون
الرجوع عن ذلك الفعل لانه قال تعالى (ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت
ارجع البصر) فكان المراد انظر فارجع ثم ارجع اى لا ترض بالنظرة الاولى
ولكن راجع بعدها ثم راجع واذا كانت التكرار هو الرجوع الى الاول
والاول هنا النظر المضمر فقوله تعالى (ارجع البصر هل ترى من فطور) كرر
اول الى النظر المستدل عليه وقوله (ثم ارجع البصر كرتين) واذا كان الامر
على هذا لم تحصل ثلاث كرات فلذا اتبع الكلام بقوله كرتين وهذا جيد
بالغ وقوله تعالى (هل ترى من فطور) اى من شقوق وصدوع * وقوله تعالى
(ينقلب اليك البصر خائلاً بما المعنى انك ان اد مت النظر واتبعت البصر
تطلب العيب في حكمة الله والفطور في صنعه رجعت من مطلوبك خاسر
الصفقة صاغر الرجعة خائب الطلبة بعيدا من البغية والخاسى من قولك
خسأت الكلب اذا طردته وبعده خساً ولا تقل انخساً والحسير الكال الممي *

ويقال ابل حسرى لان حسير افعال بمعنى مفول فهو كجريح وجرحى *

﴿ ومنه ﴾ قوله تعالى (فاذا انشقت السماء الآية) * وقوله (ويوم تشق السماء
بالغمام وازل الملائكة تنزيلاً) خضراء ملساء متصلة الجوانب والاكفاف مرتبة
الوسائط والاطراف محفوفة من مسترقة السمع بما اعد لها من الارصاد *

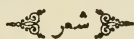
﴿ وتلخيص ﴾ هذا بين اذا ضم الى قوله تعالى (ويوم تشق السماء بالغمام) والى

ما يزيد على الاعتدال او يخرج عن القدر الملائم بالانقاص وذلك ضد
التقدير وقوله تعالى (فارجع البصر هل ترى من فطور) المراد به ايها الانسان
قد اعطيت من الآلات ورتب في عقلك وتحصيلك من الينيات ما تدرك
به حيناً او تقدير اتر اكب الاشياء وسلامتها مما يشينها اذ دخو لها فيما يجذب
وجوه الفساد اليها فتأمل ما صنعه الله واختراعه في هذا الخلق العظيم واقف
آثاره فيها * ورد دطرفك وعقلك في ظواهرها وبواطنها ومفرداتها
و مركباتها وتأمل بعد تقصي وسعك واستفراغ جهدك ورد المجمل على
المفصل والمشاع على المقسوم هل تجد فيه خلا او هل تبين فيه عيبا * وقوله تعالى
(ثم ارجع البصر كرتين ينقلب اليك البصر خاسئا) يمث على الكشف والبحث
وتاكيد في المبالغة فيهما واما قول هذا لما يعتقده العرب من ان النظرة الاولى
حقاء فينبغي ان لا يكتفى بها في المزاوالات والتسمع في المستكشفات حتى
ان بعضهم قال في صفة امرأة *

شعر

لها النظرة الاولى عليهم وبسطة * وان كرت الابصار كان لها العقب
يقول لهذه المرأة على من يستقرى . حاسنها النظرة الاولى فان لم يقنعهم ذلك
فاخذوا يستنبطون في المعاودة ويحولون الطرف في العين والآخر كان لها البسطة
ايضا فان ابوا الا ان يكرروا الابصار ورددوا النظر حالا بعد حال كان لها العقب
وهو ما يسلم على التعاقب من اواخر البحث فقوله تعالى (كرتين) تاكيد على
ما ذكرناه وحكى لي عن بعض اهل النظر انه قال ان الله تعالى امر بكر البصر
ثلاث مرات لانه قال ارجع البصر ثم (ارجع البصر كرتين) وهذا الذي ذكره
وعون عليه من ذكر الكرتين لا يحصل له المراد بل يفسد عليه ما اعتمده لانه

الندى في مته وتحذرا * يريد علا وحذروا نشد ابو عبيدة * تخاطات النبل
احشاء * معناه اخطأت فهذا شاهد تبارك وتعالى ومثل هذا الجاب واستجاب
وقوله تعالى (بيد الملك) اي يملك الملك الذي يمكن عباده منه ويصر فهم فيه
فالبقاء له والقدرة والتمكن والقمر بامر وحكمه * واصافة الفعل الى اليد ضرب
من التوسع يقال وفي يدي وملكي وفي قبضي وهو قبضي * قال تعالى (والارض
جميعا قبضته يوم القيامة) اي يحكم فيها حكما لا قصور فيه عن المراد ولا تجاوز الى
اكثر من المراد فعمله وفق ارادته ولفق قصده وارادته فخلق الحياة لمن يريد
استبقاءه ليعبده والموت الى غير ما هو عليه اخبار امته لطاعة المطيع منهم فيشبهه
ومعصية الماصي منهم فيعاقبه وهو العزيز فلا يفوته الهارب * القدير فلا يعجزه
المغالاب * قوله تعالى (خلق سبع سموات طباقا) اي بعضها فوق بعض وعلى
حده فيطابقه ويشابهه ولا يخالفه فيبائنه وقال الشاعر *



اذ انزل الظل القصير بنجره * فكان طباق الخف او قل زائدا

ويقال طباق فلان فلان على كذا اذا وافقه عليه * ويقال الناس طبقات اي بعضهم
فوق بعض * ومنه قولهم طباق البعير اذا وضع خفي رجله في موضع خفي
يديه * وقد قال تعالى (ولقد زينا السماء الدنيا بصبح) فقوله الدنيا يدل على ان بين
السموات تقاربا ونباعدا وان التي هي فوق هذه ليست بالدنيا منه * قوله تعالى
(ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت) وقرئ من تقوت اي بنى ما خلقه على حكمه
فلا يفوت بعضه بعضا ولكنه يتعادل وفي هذا المعنى قالوا وجه مقسم اذا كان
الحسن مقسوما فيه فاعطى كل جزء نصيبه منه حتى لا استبداد فيه وقالوا
ما احسن قسمه وجهه وهذا الخلاف ما ذكرناه في تفسير المتفاوت لان المتفاوت

من البشارة استبشر بشي* أبسط جلده ونضروجه وهذا وامثاله اذا
استعملت في غيره كقوله* تحية بينهم ضرب وجيع* اي يقيمون بدل التحية عند
اللقاء ذلك فاما قوله تعالى (اقتربت الساعة وانشق القمر) فاما معناه سينشق
القمر ومن أثبت ذلك دليلا لا يختص به عبدالله بن مسعود وان سائر الناس
لم يروه لان الله حال بينهم وبين رؤيته بغمامة او غير ذلك* ويجوز ان يكون
غير عبدالله بن مسعود قد رأى ذلك فاقصر في نقله على روية عبدالله وعلى
ما نطق به القرآن من ذكر وكان الجاحظ ينفية ويقول لم يتواتر الخبر به
ويقول ايضا وانشق حتى صار بعضه في جبل ابي قبيس لوجب ان يختلف
التقويمات بالزيجات لانه قد علم سيره في كل يوم وليلة فلوانشق لكان وقت
انشقاقه لا يسير *

﴿ ومنه ﴾ قوله تعالى (الذي خلق سبع سموات طباقا) الى (وهو حسير) اول
السورة (تبارك الذي بيده الملك) وليس تفاعل هذا كفاعل الذي يفيد التكلف
للشيء عن غير موجب له نحو تخازرو وتعارج وتساموا وتجاهلوا لكنه بمعنى فعل
واصل البركة البقاء والزيادة وكذلك لفظه تعالى في صفة الله فهي بمعنى علا ومثله
لعلا وتكبر بمعنى كبر وعلا وهذا كما يقال علا قرنه واستعلاه وقال زهير* وكان
امر ين كل امرهما يعلو* ومثله قر واستقر وهزأ واستهزأ ويشهد
لما قلنا قول امرى القيس* تجبر بعد الاكل فهو غيمص* وانما يصف نباتا
قدر عى ثم عاد منه شيء فتجبر بمعنى جبر من قوله قد جبر الدين الاله فجبر* وقد
كشف عن المراد بقوله فهو غيمص اي لقصوة كانه ينمص بالماص وهو
المنقاش ومتى جمعت تجبر صار كالجبارة وهي النخلة التي فاتت اليد طولا ووقع
آخر الكلام اوله لان المنموص لا يتجبر ولا يطول* وعلى هذا قوله تعالى

تجمله للرب والمعنى تلاقي جزاءك منه فيكون على حذف المضاف * والشفق
الحمرة تبقى من الشمس في المغرب الى وقت العشاء * وقال بعضهم هو الياس
الذي اذا ذهب صليت العشاء الآخرة لان الحمرة تذهب عند الظلام *
﴿قال القراء﴾ سمعت بعض العرب يقول عليه ثوب مصبوغ كانه الشفق
وكان احمر * قوله تعالى (والليل وما وسق) اى جمع وادرك من مقتضياته وهو له
ويجوز ان يكون وسق بمعنى طرد يريد وما جاء به واحتمله والوسيقة الطريقة *
قوله تعالى (والقمر اذا تسق) يريد اسشب واستوسق لثلاث عشرة واربع
عشرة * ويجوز ان يريد بالتساقه استمراره في سيره وتناهيته في ازدياد ضيائه
(لتر كبن طباق عن طبق) كما قيل سادوك كابر اعن كبرو المعنى كبير اعن كبير اى
يترددون بعد احوال مختلفة ويخرجون من بعضها الى بعض من نشر وحشر
وفناء واعادة و(الطبق) الشدة قال (قد طرقت بكرة هام طبق)
* وقال * فلورآني ابو حسان وانحسرت * عنى الامور الى امر له طبق
يقال رغب ورهب انت بينهما حب الحياة وهول الموت والشفق وفائدة
القسم تاكيد الوعيد على المخاطبين بهذا الكلام وهو قوله تعالى (لتر كبن
طباق عن طبق) وقرئ لتركبن جعل الخطاب للنبي صلى الله عليه وآله وسلم
والمراد لتركبن طباق من طباق السماء * وقوله تعالى (فما لهم لا يؤمنون)
لفظة استفهام معناه الانكار والتبكيت يقول ما الذى منهم من الايمان
وقد وضحت الدلائل والسبل وتكررت الآيات والنذر وضاعت المَعذرة
وحقت الكلمة * قوله تعالى (واذا قرئ عليهم القرآن لا يسجدون) اكبارا
واعظاما وایمانا وایقاناً وهو من المعجزات الباهرة والالزامات المسكنة *
وهل ذماهم عن تدبره واشتغالهم الا عند فبشرهم بمذاب اليم * اصل البشارة

اذالسماء انشقت والانشقاق والانتظار والافتتاح يتقارب في المعنى وذلك
من احوال القيامة وما يتغير فيها من الامور ويتبدل * وقيل المراد انشقت بالغمام
كقوله تعالى في موضع آخر ويوم يشق السماء بالغمام * وجواب اذا محذوف
لما يدل عليه ما عرف من احوال القيامة وشدائدها وتخمر في النفوس وتقرر *
والمراد اذا انشقت السماء كان من اشراط القيامة فيكم ما عرفتموه وتكرر
عليكم وصفه وقيل جوابه في قوله تعالى انك كادح الى ربك كدحاً فلاقه *
وقيل جواب اذا مضمرة مقدم والمراد اذكر اذا حدثت هذه الحوادث * وقيل
جوابه اذنت والواو زائدة * والنحويون على اختلافهم يردون هذا وكان
قائله شبهه بقوله تعالى حتى اذا جاؤها وافتحت ابوابها * لان المعنى عنده فتحت
والاجود عندى ان يكون جواب اذا قوله تعالى (يا ايها الانسان انك كادح
الى ربك) اى في ذلك الوقت يكون ذلك حالك * ومعنى اذنت لربها
اطاعت واستمعت واجابت وحقت اى وجب ذلك عليها وكانت محقوقة
بالانشقاق * وقوله تعالى (واذا الارض مدت) كانه بسط مجموعها واخرج
مضمونها وموعداها حتى تخلت * قوله تعالى (يا ايها الانسان) عموم دخلت
الكافة تحته * وقوله تعالى (انك كادح الى ربك كدحاً فلاقه) يشير الى ما قاساه
مدة حياته واكتسبه في متصرفاته ونيل فيه من سعادة وشقوة وحياة وامانة
وما تزوده من دنياه واعده لآخره اى تسعى سعيًا قد اتبكت وتلاقي له كل
ما قدمته من عملك وتصير من حميته الى ما تستحقه بعملك * قال *

وما الدهر الا نار تان فنهبا * اموت واخرى ابغى العيشا كدح
وقرله ﴿ فلاقه ﴾ من قولك لا قيت من كذا جهدا واذى وقاسيت من
كذا مكر وهما * والضمير في ملاقيه ان شئت جعلته للكدح والاجودان

جلايينه اي يرسلن وقال بعضهم معنى ادنى اذن لكنه قلب فقدم اللام
وقوله تعالى اناسنلقى عليك قولا ثقيلا * يجوز ان يكون المعنى قولا يشغل العمل
به ويجوز ان يريد به قول له وزن وخطر بين الكلام اذا ميز اي ليس
بالفساد الدون ومعنى يلقي ينزل فيثقله * ومنه قولهم القيت على فلان
مسئلة كذا فاعيينه * وقوله تعالى ولقد آتينا موسى الكتاب فلاتك في مربة من
لقائه * فبعضهم يحمله من هذا الى لانتك في شك من نزول هذا الكتاب قبلك
وكان شيخنا ابو علي ينكر ان يكون القيت من اقيت ويقول ان اقي يتعدى
الى المفعول واحد يقول لقيت زيدا فلو كان القيت من لقيت لوجب ان يتعدى
الى مفعولين * كما انه اذا دخل على ما لا يتعدى الى المفعول عداه الى واحد يقول
خرج زيد واخر جته وذهب زيد واذهبته * وتقول في التمدى قرا كذا
واقراته انا كذا وسمع زيد شر او اسمعته انا خيرا * واذا كان كذلك ووجدنا
لقي يتعدى الى مفعول واحد والقيت مثله يتعدى الى مفعول واحد
وعلمنا انهم من اصلين فاعلمه * وقوله تعالى ان ناشئة الليل * يريد الساعة منشأة
الحدوث ويقال فلان ناشئ وناشأت السحابة من قبل البحر ويجوز ان
يكون ناشئة يراد بها الحدث لا الفاعل فيكون كاللاغية في قوله تعالى لا تسمع
فيها لاغية اي لغوا او كالكاذبة في قوله تعالى ليس لوقعتها كاذبة اي كذب ومثل
ذلك قم قائما اي قم قيا * وقوله تعالى هي اشد وطأ واقوم قايلا * اي ابلغ في
القيام واين في القراءة لما في الليل من السكون والقرار * ويجوز ان يريدانها
اشد على الانسان واشق لان الليل للتو دع والراحة * وقرى وطاء بالواو
والمدة والمعنى اشد وطاء لالتعب اذا نقله السمع *

﴿ ومنه ﴾ ﴿ قوله تعالى (فلا أقسم بالشفق) الى (لا يسجدون) اول السورة

قبله حصل لك بذلك ذكر في الذاكرين وهذا ترغيب لان ما يبقى به الذكرك ليس كما يلغى ويشى * قال *

فقال له هل تذكرن مخبرا * يدل على غنم و يقصر معملا
 ﴿ اى هل ﴾ تعتمد هذا الخبر فتذكره به * فاما قوله تعالى قم الليل الا قليلا نصفه
 او انقص منه قليلا اى من النصف او زد عليه فانتصاب الليل الا قليلا اى قبله
 بقليل او بعده بقليل لان بيان او انقص منه او زد عليه ذلك والمعنى قم نصف الليل
 او انقص من نصفه حتى يرجع الى الثلث او زد على نصفه حتى يبلغ الثلثين وفي
 هذا الاشياء منها انه جعل نصف الليل قليلا منه سواء جعلته يانا للقليل
 المستثنى او جعلته يانا للباقي الواجب لان الكلام يقوم على الوجهين جميعا
 ومنها ان قوله او انقص منه قليلا معنى الا قليلا في التحصيل و لكنه ذكر مع
 الزيادة و كان كالمكرر وكثير من اهل النظر يذهبون الى ان القلة تقع على
 ما دون الثلث لقوله عليه السلام لسعد في الوصية والثلث كثير * ومنها ان هذا
 التوزيع يدل على انه تعالى لم يفرضها عليه لكنه على سبيل الترغيب لان الفرائض
 التي يفرضها الله على عباده ليس بجعل الامر فيها اليهم فينقصوا ما شاءوا و يزيدوا
 فيها ما شاءوا و قد قيل ان الله تعالى كان فرض على رسوله وعلى المؤمنين
 قيام الليل ثم نهى عنه اذ كان شق عليهم فقال تعالى ان ربك يعلم انك تقوم ادى
 من ثلثي الليل ونصفه وثلثه وطائفة من الذين معك والله يتقدر الليل والنهار *
 اى يعلم موافقتها ويعلم انكم ان تحصوها اى ان تطبقوا معرفة حقائق ذلك والقيام
 فيه فتأب عليكم فاقروا ما تيسر من القرآن قالوا وهذا في صدر الاسلام ثم نسخ
 بالملكتوبات الخمس * وقوله تعالى ادى من ثلثي الليل يجوز ان يكون من دنا
 الشىء اذا سفل فنزل كما قال ثم دنا فتدلى اى نزل ومنه قوله يدينين عليهن من

اخرت ومن قول الشاعر *

وايت المشاء الى سهيل * او الشعرى فطال بي الاناء

﴿ وقال ﴾ العجاج طال الاناء وانتظر الناس الغير من امرهم على يدك والتور
طال الاناء وزايل الحق الاشر * وفي القرآن (غير ناظرين اناه) فاما قوله تعالى
(وزلفا من الليل) فالزلف الساعات ومن ابيات الكتاب *

طلى الميالى زلفا فرفا * سماوة الهلال حتى احقوقفا

﴿ والزلفة ﴾ واحدة الزلف وتقال لفلان عندى زلفة وزلفى وهي
القربة وفي القرآن (وازلفت الجنة للمتقين) اى قربت وسميت المزلفة
لاقترب الناس الى منى بعد الافاضة من عرفات وانتصب سماوة على المقبول
من طلى الليالى والمعنى ان الليالى طوت شخص الهلال ونقصته شيئاً شيئاً حتى
ضمر ودق *

﴿ قوله تعالى ﴾ ان الحسنات يذهبن السيئات * يجوز ان يريد ان الحسنات من
افعال النبي صلى الله عليه وآله وسلم والمؤمنين بظن سيئات الكفار والمجرمين
وهذا بشاره من الله للمؤمنين بانه سيعلي كعبهم وينفذ كلمتهم كما (قال بل نقذف
بالحق على الباطل فيدمغه فاذا هو زاهق) ويجوز ان يكون مثل قوله تعالى
(ان تجتنبوا كبائر ما تنهون عنه نكفر عنكم سيئاتكم) ويكون هذا مثل قوله تعالى
(ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون) وقوله تعالى (ذلك ذكرى
للكافرين) اى اخبرناك بما اخبرنا من ضمان النصرة وقمع الباطل واعلاء كلمة
الحق اى تذكر به فتزداد حرصاً على الادخار والاصلاح ولانك اذا اقررت
به والتزمته فتذكره تيسر لك المطلوب وقد قال تعالى (ان فى ذلك لذكرى لمن
كان له قلب اولقى السمع وهو شهيد) يريد ان المأمور بهذا او الموعوظ اذا

كفه فوق عينه ويتبصر قال ويسلم للحديث ما جاء ان ابن عباس قال ان غسق
 الليل ظلمته الاولى للمشاء والمغرب فاذا زادت قليلا فهي السدفة وقوله
 (نافلة لك) ليست لاحد نافلة الا للنبي صلى الله عليه وآله وسلم لانه ليس من
 احد الا يخاف ذنوبه غيره فانه قد غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر فعمله نافلة*
 ﴿ وقوله تعالى (اقم الصلوة طر في النهار) الى (المحسنين) وقوله تعالى
 (قم الليل الا قليلا الاية) طرفا النهار الفجر والعصر وكما نرى الطرف هنا جمع
 في قوله تعالى (فسبح بحمد ربك) الى (واطراف النهار لعلك ترضى) لذلك
 اختلف الناس فبعضهم جعله من اوقات الصلوات المفروضة والقائل بهذا
 يكون عنده الفجر من النهار محتجا بانه ابتداء الصوم لقوله تعالى (وكلوا
 واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر ثم ائموا
 الصيام الى الليل) والذين يخالفونه يجعلونه من الليل ويدعون ان ابتداء النهار
 طلوع الشمس وانتهاءه غروبها واذا زالت الشمس انتصف النهار فاما قوله
 تعالى (واطراف النهار) فيجوز ان يجعل النهار للجنس حتى يصير له اطرافا*
 ويجوز ان يجعل الجميع مستعارا للتثنية لان ارباب اللغة قد توسعوا في ذلك
 الا ترى قوله - يا ناحة ودخيل - ثم قال طرفا فتلك لهما نحي وكقوله تعالى (فقد
 صغت قلوبكما) وليس يستنكر ان تسمى الساعات اطرافا كما قيل اصيلا له
 وعشيات في آخر الاصيل والعشية* قال ابو العباس ثلث اطراف
 النهار قيل يعني صلوة الفجر والظهر والعصر وهو وجه ان جعل
 الظهر والعصر من طرف النهار الآخر ثم يضم الفجر اليهما فيكون اطرافا وقال
 ابو العباس المبرد معناه اطراف ساعات النهار اي من الليل سبجه واطعه في
 اطراف ساعات النهار (الاناء) الساعات واحدها انى ويكون من آيت اي

زوالمافعلی هذا يجوز ان يكون المفروض بالآية اربع صلوات الظهر -
والعصر - والمغرب - والعشاء - بالليل * ويجوز ان يكون الى غسق في
موضع مع فيدل على فرض صلوتين من الليل والنهار وثالثة يدل عليها (وقرآن
الفجر ان قرآن الفجر كان مشهودا) *

﴿ثم سائر﴾ الصلوات يدل عليها بغير هذه من الآيات وقوله (وقرآن
الفجر) يريد واقم قرآن الفجر والمعنى اقم الصلوة بالقرآءة وهذه يدل على ان
الصلوة لا تكون الا بقراءة فالضمير في به يرجع الى القرآن ومعنى (كان
مشهودا) اى حقه ان يشهد اى يخرج له الى المساجد ويقام مع الجماعة فيشاهد
وقيل اراد تشهده الملائكة وقوله تعالى (ومن الليل فتهجد به نافلة لك) معنى
تهجد اسهر يريد استيقظ ومعنى به اى بالقرآن ويقال هجد ايضا معنى نام *
(قال) هجد نأفق د طال السرى * وقد رنا ان خنا الدهر غفل

﴿يريد يومنا﴾ ومثل هجد وتهجد قولهم حنت وتحنت لان معنى حنت
لم يبر في اليمين ومعنى تحنت القى الحنت عن نفسه * وهذا الامر اختص به النبي
صلى الله عليه وآله وسلم تفضيلا له على جميع الخلق * ومعنى نافلة لك عطاء لك
وتكرمة لذلك اتبعه بقوله تعالى (عسى ان يبعثك ربك مقاما محمودا) اى افعل
ذلك رجاء ان تثاب هذا الثواب العظيم *

﴿وقيل﴾ في المقام المحمود ان المراد به الشفاعة للمذنبين والذي عليه الناس
ان الدولك مغيب الشمس ويذهب العرب لذلك الى ان قول القائل *
هذامقام قد مي رباح * غمد وة حتى دلكت براح
﴿يدل على﴾ صحة قولهم واصله ان الساقى يكثرى على ان يسقى الى غيبوبة
الشمس وهو في آخر النهار يتبصر هل غابت الشمس * قوله براح اى يضع

بيان المقام المحمود

(ب) ﴿ان﴾ يكون الشيء سبباً لغيره وعلته مثل قوله تعالى (انما نطمعكم لوجه الله) *

(ج) ﴿ان﴾ يكون دخوله لمعنى الارادة كقوله قلت لا ضرب زيداً اى قلت ارادة لضربه ولكى اضربه اى قلت من اجل هذه الارادة وقد حذف اللام من هذا واشباهه *

(د) ﴿ان يكون﴾ بمعنى فى كقوله تعالى هو الذي اخرج الذين كفروا من اهل الكتاب من ديارهم لا اول الحشر * اى فى اول الحشر *

(هـ) ﴿ان يكون﴾ لمرور الوقت على الشيء كقول النافعة *

﴿شعر﴾

توهمت آيات لها فمرفتها * لستة اعوام وذا العام سابع
اى عرفتها وقدرات عليها ستة اعوام او توهمت بها لذلك ويقال اى للصبي ستان
عليه وكم سنة اتت لك *

(و) ﴿ان يكون﴾ لمعنى بعد كقوله صلى الله عليه وآله وسلم صوموا لرؤيته
وقوله تعالى (فطلقواهن لعدتهن) والعدة هاهنا ظرف للطلاق وبمزالة وقت
له لاعلة ولا سبب كما لم يكن الحشر علة لاجراج الذين كفروا انما كان علة
اجراجهم كفروهم * والدليل على ما قلنا انه قال لا اول الحشر جعل له اولاً *

(ز) انه يدخل لما ذكرناه اولاً وهو قوله تعالى (اقم الصلوة لذكرى
واقم الصلوة لدلوك الشمس) اى لا صفر اربعاً عند غروبها * دلكت ففى ذلك
وقال ابن عباس لدلوك الشمس لزوالها الظهر والعصر والشدة *

شادخة الغرة غراء الضحك * تليج الزهراء فى جنج ذلك
﴿جمل﴾ ذلك غيبوبة الشمس وقال ابو حاتم روى عن ابى عمرو ان دلوكها

عبدوا واحدا* ولو قال آخر امرأة تزوجها من النساء فهي طالق فتزوج امرأة
ثم تزوج اخرى ثم طلق الاولى ثم تزوجها ثم مات فان الطلاق يقع على الثانية التي
تزوجها وما يقع على التي تزوجها اول مرة وليست بآخر والنزوح بهانيسا
لا يخرجها من كونها اول امرأة*

﴿الآثر﴾ انه لو نظر الى امرأتين فقال آخر امرأة تزوجها منكما فهي طالق
فتزوج احدهما ثم تزوج الاخرى طلقت الثانية حين يتزوجها لانها آخر امرأة
تزوجها منهما ولو تزوج الاولى بعد الثانية لم تطلق وكان المبردا لما قال لا يجوز
هذا الا في صفة القديم لكان الآخر لانه لم يزل ولا يزال اولا وآخر اوالا احد
من ليس كذلك فاعلمه*

﴿ومنه﴾ قوله تعالى (واقم الصلوة لذكري) وفي موضع آخر (اقم الصلوة لدلوك
الشمس) الى (مقام محمودا) وقوله تعالى (واقم الصلوة) يريد اداها وانبت عليها
فلان لا يقوم لكذا وهذا يقوم علي بكذا فله تصرف في الامر واسع* قوله تعالى
(واقم الصلوة لذكري) يحتمل وجهين احدهما اقم الصلوة لتذكرني بها اي الصلوة
ذكري لقوله تعالى (ان الصلوة تنهى عن الفحشاء والمنكر ولذكر الله اكبر)
وقوله تعالى (واقم الصلوة لذكري) اي اذكرني فاقم الصلوة كانه يرجع النسيان
كالذكر في الوجه الاول تسييح الله وتمجيده بصفاته الكريمة وفي الوجه
الثاني الرجوع اليه بعد ذهول يسبق ونسيان ياحق واللام من قوله لذكري
اي عند ذكري* وكذلك قوله تعالى (اقم الصلوة لدلوك الشمس) اي عنده
ولام الاضافة تدخل في الكلام لوجوه*

(١) ﴿التليد﴾ كقوله تعالى (ولله ما في السماوات وما في الارض)
وكقوله تعالى (وان المساجد لله)*

واواخرها فمن ذلك قوله تعالى (يوم ترجف الراجفة) الى (بالساهرة)
وقال تعالى (ذلك اليوم الحق) اى الوعد به صدق او يراد به انه يوم حق لا
باطل معه اذا قام الاولون والآخرون ويجتمع متفرق الاسباب و متمزق
الاجلاد ويعدو غايب الارواح ويحشر الافواج * وقد قال تعالى (فاذا جاءت
الطامة الكبرى) والطامة هي العالقة علي ما قبلها * وقال تعالى (اذ السماء انفطرت)
الى (واخرت) وقال تعالى (اذ السماء انشقت) الى (وتخلت) و (اذ الشمس
كورت) و (اذ النجوم انكدرت) و (اذ زلزلات الارض زلزالها) وقال تعالى
(يسئلونك عن الساعة ايان مرساها) الى آخر السورة وهذا السؤال والجواب
مثل سواهم عن الروح فقوله (فيم انت من ذكرها الى ربك منتهاها) مثل قوله
تعالى (قل الروح من امر ربي) وقال تعالى (ان بطش ربك لشديد انه هو يبدئ
ويعيد) والابداء ابداءه الخلق كله لا من شئ * والاعادة ما وعد به من الاحياء
بعد الامانة والبعث والحشر واعداد الثواب والعقاب *

﴿وحكى﴾ عن الاصمعي انه قال اذا قال الرجل اول امرأة تزوجها ففى طالق
لم يعلم هذا من قوله حتى يحدث بعده الاخرى فان ماتت لم تكن اول لكنه
لا نشر كما اخرى قال ابو العباس المبرد وهذا خطأ لان قوله اول هو موقع لما بعده
وذلك ان تاتي بعده بما شئت ولا يكون آخر الا لشيء قبله غيره وانما هو ما خوذ
من اخر * وقيل لما كان لا اول له * قال المبرد ولا يجوز هذا الا في صفة القديم
تعالى فهو الاول والآخر والظاهر والباطن * وقال الفقهاء اذا قال الرجل اول
عبد املكه فهو حر فملك عبيدين جميعاً معاً لم يعتق واحداً منهما وان ملك بعد ذلك
عبداً آخر لم يعتق ايضا لانه ليس باول ولو قال اول عبد املكه فهو حر فملك عبداً
ونصف عبد اعتق العبد ولم يعتق النصف لان هذا اول عبد املكه والنصف لا يسمى

معرفة المعاد * وحكمة وضع اللغة لان الذي ينقطع وجوده بالموت كالحى
مناظر اهر التميز عمالا ينقطع وجوده بالفناء وما شبهه من الاعراض * واذا كان
كذلك فانما يشبهه بالسمع كما ثبت جواز كونه وخلق الله له بالعقل وليس كل معرفة
حقيقة الى الله تعالى كما قال (ويسئلوك عن الروح قل الروح من امر ربي)
ويكون من جملة ما ستأثر بعلمه واذا اعا دهم حشرهم النظر في اعمالهم في
مواقف مختلفة كما قال تعالى (ان الينا اياهم ثم ان علينا حسابهم) * وكما قال تعالى
(فلا تحزن بن الله مخلف وعده رسله) وكما قال تعالى (ان يوم الفصل كان ميقاتا) الى
(سرابا) فان سأل سائل عن معنى قوله (فكانت ابو ابا) وعن وجه التشبيه
بالسراب * قلت * معنى قوله ابو ابا يريد كانت ذات ابو اب مفتوحة وليس المعنى
صارت كلها ابو ابا كما ان قوله كانت فراخا يوضها صارت كلها فراخا لانها اذا
صارت كلها ابو اباعدت فضاء وخرجت من ان تكون ابو ابا * واما التشبيه
بالسراب فالمراد به بيان الماء وتخلخلها في نفسها والسراب هو الذي يتخيل
للساظر نصف النهار كأنه ماء يطر دو يقال سرب الماء يسرب اذا سال والمراد
ما يتداخل النفس من تغير المعهود وقد اخرج الله تعالى صفة القيامة
في معارض مختلفة لا اختلاف احوال المسوفين وكرر ذكرها وحذر منها ونبه
من امرها على كثير مما يكون فيها اليقين فظاعها فقال تعالى (فاذا النجوم
طمست) الى (يوم الفصل) وقال تعالى (يوم تبدل الارض الآية) فتبدل
الارضين والسموات واطفاء الضوء وتفرج السماء وتحليل عقدها حتى تصير
ابو اباطمس نجومها وانتثار كواكبها ونسف جبالها كل ذلك او اكثرها
مما توكد حال الفناء وازالة ما قد ارض والسماء وقد درج تعالى في
هذه الصفات لانه تعالى ردد ها متفتنة في اوقاتها بين اوانها ووسايطها

الفضيلة فلا تمدح لرب العالمين * وقال تعالى في موضع آخر (كل شيء هالك الا وجهه) وذكر في صفات نفسه هو الاول والاخر والظاهر والباطن * وكل هذه الآي دالة على انه تعالى يصير منفردا بالوجود كما كان منفردا به من قبل ان يخلق الخلق وانه تعالى يفني كل ما خلقه افناء لا يبقى له اثر ولا رسم حتى يصير بالفناء في حكم ما لم يخلق ولم يوجد * وقال تعالى (هو الذي يبدى الخلق ثم يعيده) وفي آخر (كما بدأكم تمعونون وهو بيدي ويعيد) والمعاد هو وجوده على صفة لزيادة عليها وهو ان يتقدم الوجود للشيء فيبطل ثم يعاد الى الذي كان عليه من الوجود * واذا كان السمع قد اثبت معاد وحقيقة المعاد ما ذكرناه من ان ماسميناه في الاول احداثا ومحداسميناه وقد بطل واستجد الجادة في الثاني معاداو مستجد افقد وضح معنى قوله كل من عليها فان والآي التي معها *

﴿ فان قيل ﴾ الذي يعرفه اهل اللغة من معنى الفناء هو نفاد المركب قليلا قليلا كنفاد الزاد والاضمحلال والهزال هو تحلل الاجزاء والاستحالة هو تغير مزاج الشيء * قلت * الفناء بطلان الشيء دفعة واحدة وهو ضد الانشاء والاختراع فاذا تجاوزت هذا الموضع فاستمالة على ضرب من التشبيه به فقوله تعالى كل من عليها فان * يريد ان جميع ما خلقه قبل الوقت الموعود له ابواب والعقاب يبطله بمعنى يخزعه (١) اذا حصل فني به الاجسام والاعراض كلها فناء الضد بالضد وليس ذلك المعنى بمقدور للعباد * والبقاء لا يجوز عليه فاذا افناهم بمرته الغالبة بذلك المعنى اعادهم بقدرته الواسعة كما كانوا قبل الفناء ولا يصح ما جمع عليه المسلمون من امر المعاد والفناء الاعلى ما ذكرناه وهو اللغة والشرع والناظر فيما ذكرناه بين له معرفة الفناء مثل ما بين له من

من اصناف العالم جليلها ودقيقها خيرها وشرها يتصرف فيها كما شاء
واختار تصرف ائلاك فهو ملك مالك يبدى ويعسد ويحبي ويميت وقد
اقرت له الصواب * ونذلت له الرقاب * لا يتمتع عليه مراد وان عز وشق *
ولا يوجد عنه ذهاب فيما تزل او خف * اليه آماد الاعداء * والارزاق *
ومصارف البقاء والفناء فهو القادر الحكيم * والعالم الغني * لا يخفى عليه معلوم
وان دق * ولا يعزب عن الظهور له مطلوب وان رق * الاول في الوجود
لقدمه لا عن ابتداء مدة والآخر بعد فناء كل شئ خلقه في الدنيا لبقائه لا الى
غاية * لم يزل ولا يزال على ما هو عليه من ديمومته وحكمته وصواب فعله
وقدرته * يحبي الاموات اذا شاء * ويميت الاحياء اذا شاء ويفني المخلوقات
اذا شاء * ويميد ما اذا شاء * الظاهر بما له من آياته التي لا تخفى * وعبره التي
لا تغنى * والباطن لانه لا تدركه الابصار ولا تحصله الحواس * وهذا اوجه
في الآية * وقيل * اراد بالظاهر انه غالب على كل شئ بما دله على نفسه * من
اصناف صنعه كما قال تعالى (فابدا الذين آمنوا على عدوهم فاصبحوا
ظاهرين) اي عالين غالبين ويقال ظهرت على الجلي الواضح الذي هو كالجرم *
وقيل في الباطن التي هي في خفائها كالسر فهو بما تجلي منها ظاهر * وبما خفى منها
باطن وهذه آية لها جواب تقتضي الكلام عليها وانا ان شاء الله ابلغ الغاية
بمقدار فهمي *

واعلم ان الله تعالى قال في موضع من كتابه (كل من عليها فان وبقي وجه ربك
ذو الجلال والاكرام) ما قال على الموت لان الموت انما ندم به الحياة والله تعالى
قال كل من عليها لم يزل حياة من عليها * وقال بعدد (وبقي وجه ربك) والميت
جيفة تبقى واذا كان كذلك فلا فضيلة في البقاء مع الشركة فيه واذا سقطت

لطلبوا الى الاستيلاء على العرش والاستواء عليه طريقا قال ومثله لفظ حي
انشد ابو زيد *

يا قران اباك حي خويلد * قد كنت خائفه على الاحاق
يريد ان اباك خويلد فزاد قوله حي وقوله تعالى (عما يقول الظالمون) بمعنى علا
والمعنى جل وارفع عما يقول المشركون اكدته بقوله (علوا) ووصف العلو بالكبر
مبالغة في التبديد * قوله تعالى (وان من شيء الا يسبح بحمده) يريد ما من شيء
الا وعما فيه من ار الصنعة يدل على قدرة الله تعالى وبشهادة لاهيته ويدعو الى
عبادته وينفي عنه مشابهة خلقه وجميع ما لا يليق بحكمته ومعنى يسبح بحمده اى
ينزهه اما عرابا بالالسان او دلالة بواضح البرهان وفائدة قوله (يسبح بحمده)
اى فيما يظهر من حكمته في خلق ما خلق والانعام على من انعم حمداله اذ يمكن
اعداد الشكر في مقابلة النعم اكثر من اضافة النعم الى المنعم فاذا كان الحمد
تولية النعمة ربها واشادة ذكره ونسبتها اليه فانار النعم حامدة شاكرة لمسديها *
الآ ترى الى قول القائل (ولو سكتوا انت عليك الحقائب) فنسبة الشاء الى
الحقائب كنسبة التسييح بالحمد لله الى الدال عليه والمقيم له * وهذا حسن بالغ *
قوله تعالى (ولكن لا يفقهون نسيحهم) اى تبحدونه او ترضون عنه فعل من
لا يفهم وهذا كقوله تعالى يصفهم (لم قلب لا يفقهون بها) ثم قال (اولئك
كالا نعام بل هم اضل) قوله تعالى (انه كان خليفا غفورا) يريد هو حلیم حين
لم يعاجلهم فيما ادعوه بالعقوبة ولكن تركهم امهالا ورفقا وهو غفور لمن اناب
وان ارتكب كل منكر قبيح رحمة منه لمباده وحسن تفضل *

﴿ ومنه ﴾ قوله تعالى (له ملك السموات والارض يحيى ويميت) الى (عليم)
انبت الله لنفسه انه القادر الغالب فهو بملك وجميع ما يدركه الابصار والاهام

العبادات وارفع (تزيل) على انه صفة لقوله (قرآن كريم) او على انه خبر مبتدأ محذوف *

﴿ ومنه ﴾ قوله تعالى (قل لو كان معه آلهة) كما يقولون الى (حلم اغفورا) ذكر الله تعالى فيما وعظ من قبل قوله (ولا تجعل مع الله الها آخر فتلقى في جهنم) ثم اتبعه بقوله تعالى (ولقد صر فناء هذا القرآن ليدكر والآية) والانذار بالتبكيك الشديد والوعيد الممض الزاماً للعجبة واظهار العناد منهم وانه هدام فلم يهتدوا واذكرهم فلم يعبأوا العجايا برأيهم وذاها با عند التدبر والنظر ليوهم وغدوم دنيائهم واخرتهم ثم اخذ عز وجل يحاجهم على لسان نبيهم فقال قل لهؤلاء الذين ضلوا عن الرشاد وحووا عن الصواب ان الله تعالى لو شره في ملكه غيره كما تدعون لفسدت الاحوال * وتقطعت الوصل والاسباب * ولما لبعضهم على بعض وكان يطالب كل الاقتسار وتعليم الامر له كما قال هو (لو كان فيها آلهة الا الله لفسدنا) وكان لا ينفع الا استئذانهم بينهم وترك الخلاف واظهار الرضاء لان الاستبداد او طلبه وان لم يظهر فلامن واحد منهم فلامهرب من تجوزه عليهم وجوازه لن يحصل الا عن تقدير استضعاف ومن قدر فيه ضعف فانه لا يكون المساواة بين * قوله تعالى (اذا لا تبغوا الى ذي العرش سبيلاً) اي لطلبوا الى اخصم بالملك واولاهم بالامر منازعته ومجاذبه ومساواته ومسامحته قوله (ذو العرش) يجوز ان يريد بهذا السلطان والعز ويجوز ان يريد بهذا العرش الذي جعل في السماء والملائكة يطوفون حوله كما ان البيت المقدس في السماء الرابعة وقال بعضهم اي العرش واتشد قول الشماخ (فادمج دمج ذي شطن بريد) قال يريد ادمج دمج شطن فزاد ذي فكذلك قوله الى ذي العرش يريد الى العرش والمعنى

من جميع الادناس وطهر من الشوائب يشهد لهذا قوله تعالى في صفة المؤمنين
(واذا امروا بالنوم اكراماً) وهذا كما يقال في صفة الشئ العظيم الخطير
هو مكرم علي اي يحل موقعه والمراد بقوله تعالى الايمه الا المطهر ون
الملائكة اذا جعلت الكتاب اللوح المحفوظ والمعنى لا يصل اليه ولا يقربه غيرهم
وذلك على حسب ما يصرفون فيه عند تنزيله وان جعلت الكتاب المكنون
ما حكم الله به من قضاياه وتعبده عباد من اصناف العبادات وشاهد
هذا قوله تعالى (انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون) وان حفظ الشئ
وصيائه وكنه واحد والشاهد في ان الكتاب المكنون هو الحكم
المقرر * قوله تعالى (ولو انا كتبنا عليهم ان اقتلوا انفسكم) وقوله تعالى
(كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم) فحينئذ يكون معنى لايمسه
لا يطلبه كما قال *

مستعنا من الالباء شيئاً وكلنا * الى حسب في قومه غير واضح
وقد حكى ان اللبس والالتباس واللبس متفقات والحجة في
ان اللبس مثل الالتباس قوله تعالى (وانا لمن السما الآيه) وقول الشاعر *
الام على تبكيه * والمسه فلا اجده

فقوله لا اجده يشهد بان المراد باللبس الطلب لا غير * وقد احكمت القول في هذا
في (شرح الحاشية) وقال بعض النظار قوله تعالى (لايمسه الا المطهر ون) لفظه
لفظ الخبر والمراد به النهي والمعنى لا يتناولن المصاحف الا المطهر ون فليس
يجوز للجنب والحائض مس المصاحف تعظيماً لها واجلالاً * قوله تعالى
(نزّل من رب العالمين) تصديق للنبي صلى الله عليه وآله وسلم في جمع مادعا
اليه من الايمان بالله تعالى او في ابطاله دعائهم وشهاداتهم في القرآن وسائر

ارجلهم وقال بعض اصحاب المعاني في (ثلاث شغب) المراد انه غير ظليل وانه لا ينفي من الاله وانها نرمى بالشر كالفقر وتحصيل هذا ذي ثلاث صفات *
 ﴿ ومنه ﴾ قوله تعالى (فلا اقسام بمواقع النجوم) الى (العالين) قوله (فلا اقسام) يجوز ان يكون قوله (فلا) نفيا لشيء قد تقدم ويكون الفاء عاطفة له عليه وابتداء اليمين من قوله (اقسم) ويجوز ان يكون لا دخلت مؤكدة نافية كما جاء في قوله تعالى (لئلا يعلم اهل الكتاب) والمعنى لان يعلم وقال بعضهم لا دخلت لنفي الاقسام وقال لان الايمان يتكلفها المتكلم تأكيد للاخبار وازالة لما يعترض فيها من التجوز والتسجح واذا كان الامر على هذا فقوله (لا اقسام) يجوز ان يراد به ان المحلوف له في الظهور وخلوصه من الشك ايمن واوضح من ان يتكلف اثباته بالايمان * وعلى هذا يكون قوله وانه لقسم يراد به ان الحلف بمواقع النجوم عظيم ممن اقسام بها وقوله (لوتطمون) بحث على الفكري المحلوف فيه ربما يتضمنه جميعهم موقعة في الصدور عند تأمل الاعمال المبهجة للاستدلال * وقيل * اراد بالنجوم الانواء وما يتعلق بها من حاجات النفوس ومن المآرب والمعموم على اختلاف المعتقدات فيها * وقيل * بل المراض بها فرق القرآن لان الله تعالى انزله بنجوم ما لما عرفه من مصالح المكلفين والمدعوين الى الدين ويكون الشاهد لهذا الوجه قوله (انه لقرآن كريم) ويكون الطريق فيمن جعلها الانواء التنبيه على وجوه النعم في الابداء والفيوت وما به قوام الخلق في متصرفاته * قوله تعالى (انه لقرآن كريم) جواب اليمين عند من اثبتة يمينوا (في كتاب مكنون) يجوز ان يريد به اللوح المحفوظ لانه اودع التنزيل اللوح ثم فرق منه نجوم ما ويشهد لهذا قوله تعالى (وانه في ام الكتاب لدينا) وذكر الام كما قيل في الهجرة ام النجوم وكما قيل مكنون القرى ومعنى كريم انه خلص

القبتموه في الدنيا عند الحرب من لفتح الهاجرة ولهب الحرور الى
الظلال الثابتة بل يرى بشر يتطابروا كأنها في عظمها جمالات صفر
والجمالات جمع جمالة وزيدت التاء نو كيد التانيث الجمع وهذا كما يقال بحر
وبحارة وذكر وذكرارة وقد قرأ ابن مسعود جمالة وقرى جمالات وهو أكثر
في القراءة واقرأ ولا تمنع في قراءة ابن مسعود أنها الطائفة منها ويراد بالجمالات
الطوائف وهذا كما يقال جمال وجماليات قال (عند التفرق في الهيجاء
جماليات) ويكون جمالات وجمال كجمال وجماليات وبيوت وبيوتات
للطوائف * وقد قيل رجال ورجالة كرجالات في كلامهم يريدون ما فسرنا
وبينت لأن رجال نهاية الجمع ورجالة إذا جعلها اللطافة فهي دونه ومعنى صفر
سود قال (هي صفر الوانها كالزغب) * وقد قيل جعلها صفر الان لون النار
الى الصفرة قوله تعالى (بشر كالقصر) قيل فيه واحد القصور والتشبيه بها
لمعظمها وقيل القصر بسكون الصاد جمع قصرة وهي الغليظ من الشجر وقرى
كالقصر بفتح الصاد وهي اعناق الابل فاما تكرير التشبيه وجمالها او لا كالقصر
وفي الثاني كالجملات فكانه اراد بالقصر الجنس فتعصل الموافقة لان الجنس
كالجمع في الدلالة على الكثرة او اراد تشبيه الشررة الواحدة بالقصر فاذا توالى
شررا كثيرا فهي كالجملات فمل هذا حصل التشبيه للواحد وللجمع والله اعلم *
وقوله تعالى (لا ظليل) فهو كقولهم داهية دهياء ونهارا نهر وليل ليل وليلة ليلاء
يتبعون الشيء بصفة مبنية منه والمراد بالمبالغة والتاكيد وقال (ظل ذى ثلاث
شعب) لانها محيطة باهلها من جميع الجوانب الا اللقاء لانها لا تقف نفسها على
هذا كل ذى ظل اذا تأملت و يشهد للاحاطة قوله تعالى (لهم من فوقهم ظلل من
النار ومن تحتهم ظلل) * وقال ايضا يوم ينشأ المذاب من فوقهم ومن تحت

جميعا قال تعالى اعملوا آل داود شكر او قليل من عبادى الشكور ﴿ قال تعالى ﴾ (ولقد يسرنا القرآن للذكر فهل من مدكر) ﴿ ومن تأمل هذا التوسيع من الله عليه حتى لا وقت من اوقاته الا وله ان يقطع فيه الى الله من غير تضيق ولا مدافعة علم ان الله تعالى شكور كريم يقبل الالباب كيف اتفتت فنعمة عند انعام من شكره مثل نعمته حين ابتدئ من صنيعه فسبحانه من منعم في كل حال ﴿
﴿ ومنه ﴾ قوله تعالى (انطلقوا الى ما كنتم به تكذبون) الى (المكذبين) قوله تعالى (انطلقوا) لم يرد به الامر بالانطلاق وانما هو مقدمة يأس من المأمور وبمث على الاخذ في غيره على هذا قوله تعالى (وانطلق الملائمة منهم ان امشوا) ﴿ وهذا في المعنى كقولهم طفق يفعل كذا واقبل يامر بكذا وقرنا بفعل وان لم يكن ثم اقبال وقيام ويقولون ذهب يقول في نفسه وان لم يكن منه ذهاب لان المراد ما كان مبيها لذلك وفي صورته وعلى هذا قولهم تعال تفعل كذا وحلم ناخذ في كذا قوله تعالى (الي ما كنتم به تكذبون) الذي كذبوا به في الدنيا هو البعث والنشور وملائكة الله وكتبه ورسله وشيى من ذلك لم يوجهوا اليه انما المراد صيروا الى ما كنتم تحذرونه وتخوفون له فلا تمأون به ولا تنجزون لما كانه وهذا تبكيه وتقرير ﴿

﴿ قوله تعالى ﴾ (انطلقوا الى ظل ذي ثلاث شعب) ذكر اهل التفسير انه يخرج لسان من النار فتحيط بهم كالسرايق ثم تشعب منه ثلاث شعب من الدخان فيظلهم حتى يفرغ من حسابهم ويساقون الى النار ولا يمنع ان يكون المراد انطلقوا الى ما كنتم به تكذبون من شدائد عقابه واليم سخطه ﴿ ويكون انطلقوا الثاني شرح الاول وكالتفسير له والمراد انطلقوا من العذاب الى ما يلزمكم لزوم الظل ولا روح فيه ولا راحة من الحركة كما كنتم

(وجعل فيها سراجا) اى الشمس وقد كرر ذكر الانوار والظلم في عدة مواضع ولم يجعل لفظة السراج من بينها الا للشمس وذلك لشيء حسن وهو ان الضياء والنور والمصباح وما اشبهها من اسماء ما يستضاء به لا يقتضى شيئا منها ان يكون في الموصوف به انتقاد وحمى الا الشمس فبها تعالى على ذلك فيه بابت سماء سراجا ولا نسى سراجا حتى يكون محرقا وكشف الله تعالى عن المراد بقوله في موضع آخر (وجعلنا سراجا وهاجا) * والوهج ضوء الجمر وانتقاده فلهذا خص الشمس بابت وصفت بالسراج وهذا بين * قوله (جعل الليل والنهار خلفه لمن اراد ان يذكر او اراد شكورا) اى مختلفة بجي هذا خلف هذا وهذا خلف هذا ويجوز ان يريد به انها بجي وبمضاهي خلف بمضاهي لانها لا تستقر الا بهذابل تتابع وتختلف في قصورها ويكون شاهد هذا الوجه قوله تعالى (ان في خلق السماوات والارض واختلاف الليل والنهار لآيات لاولى الاباب) * وانتصاب خلقه بجوزان يكون على الحال * وقوله (لمن اراد) مفعولا ثانيا لجعل والمعنى صير الليل والنهار على اختلافهما لمن اراد تذكر او تشكرا واللام في لمن تعلق بمجملنا ويجوز ان يتصب خلقه على انه مفعول ثان لجعل واللام في لمن تعلق بها حيث نأى صير خلقه لهم ومن اجلهم والوجه في تفسير خلقه حيث نأى ان يكون من الخلافة لا من الاختلاف فاعلمه * وقوله تعالى لمن اراد ان يذكر * روى عن الحسن فيه انه قال من فاته (١) عمله من التذكر والتشكر كان له في الليل مستغيب ومن فاته بالليل كان له في النهار مستغيب *

﴿ وتلخيص ﴾ الآية من اراد الاستدلال على الله فتفكر في آياته التي لا تضبط وتذكر انعمه التي لا تحصى كانت اوقات الليل والنهار ميسرة له مهية فليات منها كيف شاء والشكر كل ما كان طاعة وثناء على الله ويكون بالفعل والقول

(ذلك تقدير العزيز العليم) نبه على حكمته فيما فعل وقدرته وانه العالم بمواقب الاشياء حتى تقع وفق ارادته *

﴿ ومنه ﴾ قوله تعالى (تبارك الذي جعل في السماء رجلاً الى (شكورا) اراد بالبروج الحمل والثور الى اخوت فالملك مقسوم بها وكل برج منها ثلاثون قسماً ويسمى الدرج وانما قسم الفلك بهذه القسمة ليكون لكل شهر برج منها لان القمر يجتمع مع الشمس في مدة هذه الايام اثني عشرة مرة فجلت السنة اثني عشر شهراً وهي التي تسمى الشهور القمرية وجعل الفلك اثني عشر برجاً لان الشمس تدور في هذا الفلك ذوراً طينياً فتأثقت من نقطة واحدة بعينها ما دت الى تلك النقطة بمد ثلاث مائة وخمسة وستين يوماً وقريب من ربع يوم ويستمد فيها فصول الستة التي هي الربيع والصيف والخريف والشتاء ولهذا الدلة سميت هذا الايام سنة الشمس *

﴿ فلما ﴾ كانت العرب تراعى القمر ومنازله وهي ثمانية وعشرون منزلاً في قسمة الازمان والفصول والحكم على الاحداث الواقعة في الاحوال والشهور مراعاة عجيبة * ولهم في ذلك من صدق التأمل واستمرار الاصابة ما ليس لاسائر الامم حتى تستدل منها على الخصب والجذب ويعتمد منها على ما تبني امورهم عليه في الظن والاقامة ذكرهم الله تعالى بنعمته عليهم فيها وعلى جميع الخلق ودعاهم الى اقامة الشكر عليها ليستحقوا المزيد فقال تعالى في موضع آخر (الم تر كيف خلق الله سبع سماوات طباقاً لآيه) وقوله تعالى (هو الذي جعل الشمس حنياء لآية) فتقوله (تبارك) تلميح منه اي قولوا تبارك والمعنى دام ذكره وثبت بركنه عليكم ويمنا واستدامة الخير ونفعاً *

﴿ واصل البروج ﴾ في اللغة الحصون فاستمرت على التشبيه * وقوله تعالى

ان ابتداء خلق الارض كان في يوم الاحد واستقام خلقها في الاثنين وبارك فيها وجعل فيها رواسي في ستة اربعة ايام مستويات تامات للسائلين عنها (ثم استوى الى السماء) اي عمد فقضاهن سبع سموات في يومين اي احكمها وفرغ منهما قال المذلي •

وعليهما مسرودتان قضاهما • داودا وصنع السوابع نبع
وقيل اللام في السائلين تعلق بقوله تعالى وقدر فيهما القواها والمعنى قدر الاقوات
لكل محتاج اليها سايل لها والاول احسن في النظم واجود • ويجوز ان يكون
المراد بقوله تعالى (ثم استوى الى السماء) اي قصد ليناها من غير فصل ولا زمان
كما يقال لمن كان في عمل واريد منه انعامه وتركه لا تقطاع عنه استقيم ما انت عليه
ومعنى (جعل فيها رواسي) اي جبالا نوايت تمسكها وهذا كما قال تعالى (الم تحمل
الارض مهادا والجبال او نادا) وقوله (سواء) المتصّب على المصدر اي
استوت سواء واستواء • ويجوز الرفع على معنى وهي سواء اي مستويات •
• ويجوز الخفض على ان يكون صفة لقوله في (اربعة ايام سواء) والمعنى مستويات •
• وقوله تعالى (واوحى في كل سماء امرها) المراد بالوحى الإرادة والتكوين
والمعنى اخرج كل واحدة من السماوات على اختلافها على ما اراد كونها عليه
وقدرها من مراده • قال تعالى (وكان امر الله قدرا مقدورا) وكما جعل
السماوات سبيما شدا كذلك خلق الارض سبيما طبيا قابد لالة قوله تعالى
(ومن الارض مثلهن) (وقوله) 'وزينا السماء الدنيا بمصابيح وحفظا' يريد
جعلنا الكواكب زينة للسماء وحفظناها من مستترقة السمع فالمصابيح يستضاء بها
في الارض ليلا ونهارا وقال وحفظا لانها بالليل رجوم للشياطين وانصب
بفعل مقدر كانه قال زينب بمصابيح وحفظت بها حفظا ثم ختم القصة بان قال

كيدهم لا يعابها ولا تأثير لها مع خالق اصناف الاشياء كلها على اختلاف فطرها
 ﴿ وتلخيص ﴾ الكلام اتكفرون بمن هذه آتاه وتجمعون نمه عليكم مع ادعاء
 شركاء له ذلك رب الارباب وخالق الارض والسموات وهو لنا ولكم
 عمر صاده ومعنى قوله تعالى فقال لما وللارض اتيا طوما او كرها بيان
 التكوين وقوله تعالى قالتا اينما طائمين * بيان حسن الطاعة وسرعة التكون
 لكنه لما جعل العبار قعينية على الابتداء والجواب بالالفاظ المستمرة والامثال
 المضروبة لتسكن في نفوسهم وتنشئ في صدورهم جريا على عادتهم في افانين
 الكلام * واساليب التصاريح في الاستفهام والافهام * واخراجهم
 ما لا ينطق له البتة في صورة الناطق حتى صارت اجوبة اسئلتهم اذا
 واجهوها وان كانت من عندهم كانوا من مخاطب اذ كان اعتبارهم يفتى عن
 الجواب والحيث حتى قال بعضهم اذا وقفت على المزارع المرفوضة والديار
 الدارسة المتروكة فقل ابن من شقق انهارك * وغرس اشجارك * وجنى
 ثمارك * ابن من بنى دورك * واسرر روعك وعرش سقوفك * فلما ان لم تحبك
 جواراه اجاتك اعتبارا * فعلى هذا الذي رتبنا الكلام صار ظاهرا بناء الامر
 بالانبات طوعا واكرها انجابا لحصول الفعل حتى لا معدل عنه اذا كان وقوع
 الفعل من الفاعلين لا يقع الاعلى احد هذين الوجهين وهذا كاف لمن يدر
 فاما الطوع والكره والطائع والمكره واستعمال الناس لهما فيما يقتل او يخفف
 ويهون او يشتد فظاهر * وقد قال الله تعالى في قصة ابني آدم فطوعت له
 نفسه قتل اخيه اي سهله عليه ودمته * واما الثاني في قال له وقلنا لا تقطع
 السماء والارض وكونهما في لقتهم مؤثنين * واما جمع السلامة في
 طائفتين فلما جرى عليها من خطاب المبشرين وقد مضى مثله وروئي في التفسير

قوله تعالى ولنبليكم حتى نعلم المجاهدين منكم * لان حتى يكون لامر حادث
وعلم الله ليس بحادث * وانما المعنى يجاهد المجاهدون ونحن نعلم ذلك وانما قال هذا
لانه لم يعرف ما ذكرناه من الوجه الثاني في ثم * ومعنى يغشى الليل النهار اى يغطى
ضياءه ونوره فهو كقوله يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل * قوله يطلبه
حينئذ اى يطلب الليل النهار والحديث السريع * وذلك كما قال لا الشمس ينبغي
لها ان تدرك القمر * جعل التعاقب كالطاب وقدر القول في ذلك مستقصى *
﴿ قوله تعالى ﴾ مسخرات بامرهم اى بارادته وانتصب القمر وما بعده بالفعل
وهو خلق ومسخرات انتصبت على الحال اى سخرت بالسير والطلوع
والغروب * قوله تعالى الاله الخلق والامر * المراد بالخلق المخلوق والامر فى اللغة
وجوه تجي * ومعناه الارادة والحال ومصدر امرت وتختص منها بالارادة على
ذلك قوله تعالى لله الامر من قبل ومن بعد * والمعنى الامر كما له لا شريك
معه فى شئ ولا معين ولا وزير ولا ظهير * وان ارادته هي النافذة لا رتد
ولا تبوء ولا توقف ولا تكبو بل يحصل المراد على الوجه الذى يريد بلا تعيب
ولا نصب *

﴿ قوله تعالى ﴾ تبارك الله رب العالمين * تمجيد وتجليل وهذا تعليم من الله كيف
يجد كما زقوله تعالى الحمد لله رب العالمين * تعليم كيف يحمد والعالمون الخلاق
وقال بعضهم هو من الملامة لانه با نار الهنعة فيه يدل على الصانع فهو كالملة
له فى الاشياء * وقيل هو من العلم كانه علم الصانع جرى مجرى قولهم الخاتم
والطابع لانه يختتم بها الشئ * وطبع ثم اختير له جمع السلامة لغلبة العقلاء الناطقين
وقوله تعالى من الآية لاخرى ذلك رب العالمين * بمسد قوله انكفروا
بالذى خلق الارض فى يومين * تبكىت للخطيين وازراهم * وان امثال

اي قصد خلق السماء كما خلق الارض سواء وعهد اليها بمقرب خلقها من غير
حائل بينهما وذلك تكونه لهما جميعا كما اراد * وهذا كما يقال فلما كذ ثم استوينا
على طريقنا واستمرنا في سائرنا ولم يشغلنا عن الامتداد شاغل * قال زهير
في مصداق ذلك *

ثم استمر وا وقالوا ان موعدهم * ماء شرقي سلمى فيداور كل
﴿ وروى ﴾ ثم استمر واوتنادوا وقد كان الله تعالى قبل تسوية اياها على ما هي
عليه خالقها اذ خافا فكون بعد ذلك من الدخان سماء وشمسا و قرا وكواكب
ومنازل وبروجا وقوله استوى على العرش يريد الاستيلاء والمالك يدل
عليه قول البيهقي *

قد استوى بشر على العراق * من غير سيف ودم مہراق
يعني بشر بن مروان لما ولي العراق * والعرش محتمل ان يكنى به عن الملك وان
كان الاصل فيه ما يتخذ الملوك من الاسرة ولهذا قيل لقوام امر الرجل العرش
واذا اضطرب قيل ثل عرشه * ويحتمل ان يراد به السماوات والارض لان
كلها سبق عند العرب * ويقال عرشت الشيء وسمكت وسقفت وسطحته
بمعنى ويكون محيى ثم على هذا النسق خبر اعلي خبر لا لترتيب وقت على وقت
ومثل هذا قول الشاعر *

قل لمن سادتم ساد ابوه * ثم قد ساد بعد ذلك جده
وذكر بعض شيوخ اهل النظر ان ثم انما هو لامر حادث واستيلاء الله على
العرش ليس بامر حادث بل لم يزل ما كان لكل شيء ومستويا على كل شيء
فنقول ان ثم رفع العرش الى فوق السماوات وهو مكانه الذي هو فيه فهو
مستول عليه ومالك له فثم للرفع لا للاستيلاء والرفع محدث * قال ويشبه هذا

زيادة بيان نقيضه ان شاء الله تعالى •

﴿ وقوله تعالى ﴾ ﴿ قل انتم كنتم تَكْفُرُونَ بالذي خلق الارض في يومين ﴾ ﴿ الى
(في اربعة ايام سواء للساثنين) يريد ما اخيف اليه لولا ذلك لما كان لقوله سواء
للساثنين معنى فكانه قال في تمام اربعة ايام سواء لمن يسأل عن ذلك • ثم قال ﴿ ثم
استوى الى السماء وهي دخان فقال لها وللارض ﴾ ﴿ الى ﴾ ﴿ في يومين ﴾ •

﴿ واعترض ﴾ ﴿ بمض الملاحة فقال هذا باطل انكم وقتتم بين التمهيل في
هذه الآيه وبين الاجال في الآيه المتقدمة بان تقولوا قوله في اربعة ايام يريد
مع اليومين الذين خلق الارض فيها فنقولكم في قوله ﴿ ثم استوى الى السماء ﴾
الآيه • فدلّت هذه الآيات على انه خلق الارض قبل السماء • وقال في موضع
آخر ﴿ ام السماء بناها ﴾ ﴿ الى ﴾ ﴿ والارض بمد ذلك دحائها ﴾ ﴿ فدلّت هذه الآيه على
انه خلق السماء قبل الارض •

﴿ والجواب ﴾ ﴿ انه انما كان بمحد الطاعن متعلقا وقال والارض بعد ذلك
خلقها او انشأها وانما قال دحائها فاستد الخلق في يومين ثم خلق السموات
وكانت دحانها في يومين ثم دحا بعد ذلك الارض اي بسطها وتمددها وارضها
بالجبال وانبت فيها الاقوات في يومين فذلك ستة ايام وليس احد انه تعالى
لهافي ستة ايام الا كتوبه اياما في غير مدة ولا زمان لكن الحكمة التي دللتها
عليها اوجبت تقسيمها والانيان بها على ما ترى •

﴿ وقال ﴾ ﴿ في موضع آخر خلق السموات والارض في ستة ايام وكان عرشه
على الماء • وهذا البالغ في الامحورية ان يكون العرش هذا البناء العظيم على الماء
وانما ابرأ في اسباب الاليتة ووضع قواعدها ان يكون على الحكم الاشياء فهو
مثل ابتداء اعيانها واقامتها بلا عهد ولا علاقة • وقوله ﴿ ثم استوى الى السماء ﴾ ﴿

مجددة ويستدل بكل ما يحدث دلالة مستأنفة وليكون ذلك زيادة في بصائرهم
والحجة التي بقيمها عليهم ف قيل له في ذلك ان كان ذلك حكمة فيجب ان يطرد
في جميع ما خلقه وليس الامر على هذا على ان ذلك ليس بسايع لان الملائكة
لا يستغنون عن مكان يحويهم واذا كان لا مكان في العالم لا السماء والارض
فليس يمتثل كون الملائكة قبل كونهما *

﴿ ويمكن ان يقال في هذا والله اعلم انه تعالى اعلننا انه احدث شيئا بعد شي
حتى وجدت عن آخرها في ستة ايام و بين لنا بذكر الايام الستة ما اراد ان يعلمنا
ايامه من الحساب الذي لا سبيل لنا الى معرفة شي من امور ربه والدين
الا به كما قال وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب الا به فاصل جميع
الاعداد التامة ستة ومنها يتفرع سائر الاعداد بانفاذك ما بلغ اذ كان ماعدادها
من الاعداد تامة او زائدا *

﴿ الا ترى ان لهذا النصف وهو ثلاثة والثلث وهو اثنان والسدس وهو
واحد واذا احسبت جميعها كانت ستة وعند من يمتنى بهذا الشأن ان نظير
الستة من العشرات ثمانية وعشرون * وكذلك لها في كل من المئين والالوف
نظير واحد فالسنة اول الاعداد التامة كما ان التسعة تنتهي الانواع كلها
الاحاد والعشرات والمئين والالوف لاشتمالها على الفرد وهو واحد والزوج
وهو اثنان والزوج والفرد وهو ثلاثة والزوجين وهو اربعة وقد انتهى
ان ما يجي من بعد يكون مكررا واذا احسبت الجميع كان تسعة فكان به سبحانه
من حكيم اراد ان يكون انتهاء خلقه للعالم باسره الى عدد تام فيما يحصى كما انه في
نفسه تام لا ينحس فيه ولا شطط فيما روى وتبلى * ونظير هذه الاية قوله تعالى
في موضع آخر وان كان فيه زيادة بيان وسنحكم القول في جميعه لان ما فيه من

معرفة الشيء اما ان يكون بما يؤدى اليه روايات الحس وهي الاجسام
والاعراض او بما يبرهن عليه دلائل الصنع وهو ما يكشف عند الاستدلال
فاعلم المشركين فيما انزل الله الذي يجب تعظيمه وبحق ربوبية هو خالق السموات
والارض في ستة ايام فتوصلوا الى معرفة ما نصبه من ادلته فيشهد لكم من
جلائل قوته وعزته ما يزيد في البيان على ما يصل اليه الواحد منكم محاسنه
ويصور لكم النظر بما مهل في اوائل عقولكم ما عجز الشك من اليقين لكم
وتخلص الصفوف من الكدر في معتقدكم فالآلة قامة واليلة مزاحة وما
كلف مما كلفتم الاحكامه بينه وطريقة في فنون الصواب بآية واما خلقهما
في ستة ايام ليعرف عباده ان الرفق في الامور وترك النجس هو المرضي
المختار في التدبير لانه تعالى لو شاء ان يخلقهما في ادى اللحظات واوحى (١)
الاولات لما مسه فيما ياتيه اعياء ولا لغوب ولا اعجزه كلال ولا فتور*
﴿وانما﴾ اراد ان يحدده خالاه بعد حال لتدرك ثمرات عبرهم شيئا بعد شيئا
ولتأدب اولوا البصائر بآياته وحمله قربا بعد قرن بين هذا انه تعالى نهى نبيه
عليه السلام فيما يتلقاه من وحيه ولا تعجل بالقرآن من قبل ان يلقى
اليك وحيه* وقل رب زدني علما* وقال ايضا اما نحن نزلنا عليك القرآن
تنزيلا* فاصبر لحكم ربك* ثم جعل فيما نزل به جملا ومطلقا ولو شاء لجلل
الكل مفسر او نعى على الكفار لما قالوا لو نزل عليه القرآن جملة واحدة*
وقال كذلك اثبت به فؤدك ورتلناه تنزيلا* وهذا حسن*
﴿وقال﴾ بعض مشايخ اهل النظر لو اراد الله تعالى ان يخلقها او يخلق ايضا فا
كثيرة معها العمله وهو عليها قادر لكنه جعلها في ستة ايام ليعتبر بذلك ملائكته
الذين كانوا يشاهدونه وهو يحدث شيئا بعد شيئا في هذه الايام الستة عبرة

ما انا بالذي قائل لك شيئا وقد قال الخليل اني استحسنه اذا طال الكلام فهذا وجه ويجوز ان يقال انه مرتفع بالابتداء وخبره في السماء وفي الارض والعائد الى الذي هو الذي يفود الى اله لان الذي هو في المعنى والحمل على المعنى مذهب ابي عثمان وقال مع ذلك لولا كثرة له ددته ومثله قول القائل * انت الذي فلت وقوله انا لذي سمتي امي حيدره والقياس فقال وسمته وقوله وهو الله في السماوات وفي الارض يعلم سرهم وجهرهم * الظرف لا يتعلق بالاسم اعني لفظة الله على حد ما يتعلق باله الا على حد ما ذكره لك وهو ان الاسم لما عرف منه معنى التسدير للاشياء وابقائها بحفظ صورها في نحو ان الله يمسك السماوات والارض ان تزولا * ونحو ويمسك السماء ان تقع على الارض الا بذنه ونحو ان جعل الارض قرارا وجعل خلالها نهارا * صار اذا ذكر كانه ذكر المدبر والحافظ فيجوز ان يتعلق الظرف بهذا الذي هو الاسم العام بعد ان صار مخصوصا وفي حكم اسماء الاعلام التي لا معنى فعل فيها فهذا بمعنى الاسم وما كان يدل عليه من قبل من معنى الفعل وعلى هذا تقول هو حاتم جواد او هو ابو حنيفة فقيها وهو زهير شاعر فتعلق الحال بما دخل في هذه الاسماء من معنى الفعل لاشتهارها بهذه المعاني * الا ترى انك لا تقول هو زيد جواد اما لم يعرف بذلك وعلى هذا تقول هو حاتم كل الجواد وهو ابو حنيفة كل الفقيه *

﴿ ومنه ﴾ قوله تعالى ادربكم الله الذي خلق السماوات والارض في ستة ايام الآء * لما كان الله تعالى خالق الاشياء مبتدعها ومدبر الافلاك ومسخرها وكانت الابصار لا تدركه والاقطار لا تحده واراد مع ذلك ان يعرف نفسه الى من يعبد من خلقه لتسكن نفوسهم الى مصطنعهم فيمتصموه ويتسكبوا بدعائه احالهم على مراده من ذلك باناره وآياته في ارضه وسماؤه اذ كان الطريق الى

اراد بالوسطى العصر * ومنهم من قال اراد بها الفجر ويجوز ان يكون المقروض بقوله اقم الصلوة لدلولك الشمس الى غسق الليل * اربع صلوات في النهار صلاتان الظهر والعصر وفي الليل صلاتان المغرب والعشاء الاخرة *
﴿ وقوله ﴾ تعالى كان مشهودا اي يشهده الملائكة ويجوز ان يكون المراد حقه ان يشهد * (والغسق) الظلمة فاما اختصاص السموات والارض بالذكر من بين الاشياء كلها فاشمو لها لكل مخلوق * ومثله قوله تعالى وهو الله في السموات وفي الارض يعلم سركم وجهركم * والمعنى وهو الذي يحق له العبادة واذا كان كذلك فكل مذكور معلوم داخل فيها * ويكون قوله يعلم سركم وجهركم * خبرا ثانيا اي هو اله في الارض كما هو اله في السماء لا يخفى عليه خافية *

﴿ ويحتمل ﴾ ان يكون المراد هو الله في السموات * اي هو معبود فيها وقد تم الكلام ويكون قوله وفي الارض يعلم سركم وجهركم على انه خبر ثان والمراد انه معبود في جميع ذلك عالم بالسرو الجهر * وقيل في قوله تعالى وهو الذي في السماء اله وفي الارض اله * ان الخلق يولعون اليه اي يفزعون في الشدائد اليه مستعينين به (١) واهل الارض متساوون في حاجتهم الى رحمته وجميل تفضله * فاما قوله في السماء اله وفي الارض اله * فانه مشترك غير مخصوص وجاز فيه الجمع كما جاء اجعل الالهة الها واحدا * وكما قال اجعل لنا الها كما لهم آلهة وهو يعمل عمل الفعل الاترى ان قوله وهو الذي في السماء اله الظرف فيه متعلق بما في الاله من معنى الفعل وفي تقديره واعرابه عذوة وجوه منها ان يقال ان العائد الى الذي محذوف كانه قال وهو الذي هو في السماء اله وفي الارض اله وساغ حذف العائد بطول وهي قوله في السماء اله وفي الارض اله وهذا كما سكي عنهم

في الاول والحمد اذا اقترن بالتزنيه والتسييح صار الاداء او فربهما وابلغ والصبح
والصباح والاصباح كالمسي والمساء والامساء وهذا مما حمل فيه النقيض
على النقيض وعلى هذا المصباح والمسي وجاء فائق الاصباح ويعني به الصبح
وصبحت القوم اتيتهم صباحا او ناولتهم الصبح ويقولون يا صباحاه اذا استغنوا
والمصباح السراج واصطبحت بالزيت والصبح قرط المصباح الذي في
القنديل والعشي آخر النهار فاذا قلت عشية فهي ليوم واحد والعشي السحاب
لانه يغشى البحر بالظلام الذي يتلخص به الآية ان يعلم ان المساء منه ابتداء الظلمة
كما يكون من الصبح ابتداء النور والظهيرة نصف النهار وفلان يرد الماء ظاهرة
اذا ورد كل يوم نصف النهار يقول فعلموا الله تعالى بما يدل عليه آياته في الصباح
والمساء والغدو والرواح فان في معنى كل لحظة من هذه الاوقات بما يحويه من
غرائب صنع الله في تبديل الابدال وتحويل الاحوال وايلاج الليل في النهار
والنهار في الليل ايجاب شكر علينا معشر عبيده موفى والزام حمد بقاء
الزمان متصل قوله تعالى وله الحمد في السماوات والارض يريد به في
اهل السماوات والارض فهو على حذف المضاف كقوله تعالى واسئل القرية
والمراد اهلها والمعنى انه محمود في كل مكان وبكل زمان

وذكر بعض المفسرين ان قوله فسبحان الله حين تمسون الآية دال على
اوقات الصلوة وهذا سائغ وان كانت الفوائد فيما ذكرناه عام وقد قال الله تعالى
في موضع آخر اقم الصلوة لدلوك الشمس الآية منها على اوقات الصلوة مجعلا
وتار كاتفصليها وبيانها للنبي صلى الله عليه وآله وسلم والدلوك يختلف فيه
فمنهم من يجعله الزوال ومنهم من يجعله الغروب وهذا كما اختلفوا في الآية
الاخرى وهي حافظوا على الصلوات والصلوة الواسطة فمنهم من قال

بأشياء كالاعلام لها وعلى ذلك اسماء الافعال * فاما قولهم سبح تسبيحا فهو
 قول بني على سبحان ومعنى سبح الله اي قال سبحان الله فهو عرض قولهم
 بسمل اذا قال بسم الله * وقد اطلق سبح في وجوه سوى هذا *
 ﴿ منها ﴾ الصلوة النافلة يشهد لهذا قوله تعالى فلولا انه كان من المسبحين اي من
 المصلين وهو مستفيض ان السبحة هي النافلة وكان ابن عمر يصلي سبحة في
 موضعه الذي يصلي فيه المكتوبة *

﴿ ومنها ﴾ الاستثناء كقوله تعالى قال اوسطهم الم اقل لكم لولا تسبحون اي
 لولا تستثنون * وقيل * هي لغة لبعض اهل اليمن وليس للكلام وجه فيه لانه
 تعالى قد قال قبل ذلك انا بلونا كما بلونا اصحاب الجنة اذا هموا اليصر منها
 مصبحين ولا يستثنون * ثم قال * قال اوسطهم الم اقل لكم لولا تسبحون * فاذا كرم
 تركهم الاستثناء والمراد من الله تعالى ان يمر فناصبا دته ويلمننا حمده
 وما يستحق به اذا اقامه وكانه قال سبحو الله في هذه الاوقات وتذكروا في
 كل طرف منها ما يجد عندكم من انعامه ثم قابلو اعليه بمقدار وسعكم من الحمد
 والتسبيح * قوله حين تمسون وحين تصبحون اي اذا افضيتم الى الصباح
 والمساء وحق النظم ان يكون حين تمسون وحين تصبحون وعشيا وحين
 تطهرون * لكنه اعترض بقوله تعالى له الحمد في السموات والارض * ومثل
 هذا الاعتراض الا انه ايقن الفعل والفاعل قوله *

﴿ شرح ﴾

وقد ادركتني والحوادث حجة * اسنة قوم لا ضمايف ولا نسكل
 وفي القرآن فلا أقسم بمواقع النجوم وانه لقسم لو تعلمون عظيم وانه لقرآن كريم *
 ففصل بين اليمين وجوابها كما ترى وحسن ذلك لان المترض به كذا المترض

الحكم وغرائب الانرفسبحانه من معبود حقت له العباد من كل وجه وعلى كل حال فلا يتوجه الا اليه وان قصد بها غيره ولا تليق الا به دون من سواه (والداخر) الصاغر ويقال تقيأت الشجرة بظلمها اذا تميلت * فاما قوله •

﴿ شعر ﴾

تسبح افياء الظلال عشية * على طرق كاهن سبوب
فانما اضاف الا فياء الى الظلال لانه ليس كل ظل فياً وكل في ظل وتحقيق الكلام
تسبح ما كافي من الظلال * ومثله في الانساع قول الآخر
لما نزلنا نصبنا ظل اخيية * وفاز باللحم للقوم المراجيل
لان المنصوبة هي الاخوية ويقال اظل القوم عليهم اى اوقعوا عليهم ظلالهم
وانما قال وهم داخرون لان المنسوب اليها من افعال العقلاء فاعيرت عبارتهم
وقد مضى مثل هذا •

ومنه قوله تعالى فسبحان الله حين تمسون الى تظهرون ﴿ اعلم ﴾ ان قولك
سبحان مصدر كقولك كفران وغفران الا ان فعله لم يستعمل ولو استعمل
لكان سبوح مثل كفر وغفر * ومعناه التبديد من ان يكون له ولدا ويجوز
الكذب عليه والتزبه له والبرء منه من السوء وكل ما ينفي عنه الا انه التزم موضعاً
ولم يجز مجرى سائر المصادر في التصرف والا استعمال * وذلك انه لا يأتي الا
منصوباً بامضاف او غير مضاف لكنه اذا لم يضاف ترك صرفه فقيس سبحان من
زيد * قال الاعشى •

﴿ شعر ﴾

اقول لما جاء في نقر • • فسبحان من علقمة الفاخر
فلم يصرفه لانه معرفة في آخره الف ونون زائدتان فهو كعثمان وسفيان كانه
اجرى مجرى الاعلام في هذا وهم يحملون المعاني على الذوات في تخصيصها

الشمس على عين الشخص كان النقي عن شماله واذا كانت على شماله كان النقي عن يمينه وقيل اول النهار عن عين القبلة وفي آخره عن شمال القبلة * ومعنى قوله سجد الله وهم داخرون انها با نار الصنعة فيها خاضعة لله تعالى وذكر السجود قد جاء في هذا المعنى في غير هذا الموضع قال (غلب سوا جدم يدخل بها الحصر) وقال آخر بجمع تفضل الباقي في حجراته * ترى الا كم فيها سجد اللحوافر والمراد الاستسلام بالتسخير والانتقاد *

﴿ فاما ﴾ قوله تعالى وتري الشمس اذا طلعت تزاور عن كهفهم ذات اليمين بعد ان قال فضر بنا على آذانهم في الكهف سنين عددا * فمضى ضربا على آذانهم اى اغنامهم ومنعناهم الا دراكويقال في الجارحة اذا ابطها ضربت عليها وفي المنوع عن التصرف في شئ ضربت على يده ومعنى تزاور تزور وتعريف عنهم اى تطلع على كهفهم ذات اليمين ولا تصيبهم والعرب تقول قرضته ذات اليمين وقرضته ذات الشمال وقرضته قبلا وقرضته دروا حذوته ذات اليمين وذات الشمال اى كنت بحذائه من كل ناحية * واصل القرص القطع اى تعدل عنهم وتتركهم *

﴿ وقيل ﴾ ان باب الكهف كان بازاء بنات نوح فلذلك لم يكن الشمس تطلع عليه وانما جعل الله تعالى ذلك آية فيهم وهو ان الشمس لا تقربهم في مطالعها ولا عند غروبها * وقال الله تعالى والنجم والشجر يسجدان * وقد بين الله المراد بما ذكرنا في آية اخرى فقال تعالى ولله يسجد من في السموات والارض طوعا وكرها وظلالهم بالغدو والاصال * يريد الا نقياد في الطاعة من الملائكة والمؤمنين في السموات والارضين وانه يستسلم من في الارض من الكافرين كرها وخوفا من القتل وظلالهم بالغدو والاصال يؤدى ما وودع من آيات

ولو احدث اخفاها طبقا * والظل لم يفضل ولم يكر
اي لم ينقص ويقولون لم يزل الظل طاردا ومطرودا وعو لا وناسخا
ومنسوخا وسارقا ومسروقا وكل الذي ذكرت عند التحصيل بيان وتفصيل
لما اجل فيما قدمته وسيجي من صفات الظل واسماؤه في باب ما تزداد به الاسماء
بما ذكرناه *

﴿ واما قوله ﴾ تعالى او لم يروا الى ما خلق الله من شئ * الآية فقوله (من شئ) *
من دخلت للتبيين كدخولها مع المعرفة في قوله واجتنبوا الرجس من الاوثان
والمعنى من شئ * له ظل كالشخص ومن هذه قد تجي * مع النكرة فتلزم
ولا تحذف تقول من ضربك من رجل وامرأة فاضرب به هذا في الجزاء كقوله
تعالى او لم يروا الى ما خلق الله من شئ * وانما كرهوا حذف من لانهم خافوا ان
يلبس الكلام بالحال اذا قلت الى ما خلق الله شيا ومعنى الحال هاهنا بعيد فالزموه
من اعلم به انه تفسير وتبيين لما قد وقع غير موقت يكشف هذا لك لو قلت لله
دره من رجل جاز ان يقول لله دره دره رجلا ومن رجال فانك قد امننت الالتباس
بالحال اذ لم يكن ذلك موضعه * فاما قولك لله درك قائما فاما جاز سقوط (من)
لان الذي قبله موقت فلم يبال التباسه بالحال * قوله تعالى يتفيئو ظلاله عن اليمين
والشمال * معناه ما قدمته في بيان قوله تعالى كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكنا *
وكشفه ان جميع ما خلقه عز وجل ظله يدور معه ويمتد لا ينفك منه حتى لو رام
انسلاله من دونه لما قدر عليه يصحبه مقبلا ومدر او كيف مال زايذا عليه وناقصا
منه ليدكره عجزه ويصور له انه على تصرفه المتين في لزام اضعف قرين وذلك
تقيؤه اي ترجمه بمنه ويسرة ومتنعلا من تحت ومعليا من فوق على حسب
اختلاف الاحوال فيكون للاشخاص في عن اليمين والشمال اذا كانت

لجملة ثابتا لا يزول كما ان سكنى الرجل الدار يكون اذا قام وثبت * قوله ثم جعلنا الشمس عليه دليلا * براده انه لو لا الشمس لما عرف الظل فانه تعالى يقبضه ويبسطه في الليل والنهار وعلى هذا يكون الدليل بمعنى الدال *

﴿ وقال ﴾ بعضهم المعنى دلنا الشمس على الظل حتى ذهب به ونسخته اي ابعثنا اياه قال وبذلك على ذلك قوله ثم قبضناه لئنا قبضنا سيرا اي شيئا بعد شئ * فلي طريقته يكون دليلا فيملا في معنى مفعول لافي معنى الدال * وروي من الحسن انه كان يقول يا ابن آدم اما ظلك فسجد لله واما انت فتكفر بالله *

﴿ وقال ﴾ بعضهم وقد احسن ما قال الظل من آيات الله المعظام الدالة بالزامه الانسان منه ما لا يستطيع انفكا كاعنه فدل بذلك على لزوم القمر له ولساير الخلق قال الله تعالى او لم يروا الى ما خلق الله من شئ يتفيؤ ظلاله عن اليمين والشمائل سجدا لله وهم داخرون * فظلال الاشياء تمتد عند طلوع الشمس من المشرق طولانم على حسب ارتفاع الشمس في كبد السماء تقصر حتى ترجع الى القليل الذي لا تكاد تحس وحتى يصير عند اتصاف النهار في بعض الزمان بمنزلة النمل للابسه انهم يزيد في المغرب شيئا حتى تطول طولانم فرط اقبال غروب الشمس والى غروبها ثم يدوم الليل كله ثم يعود في النهار الى حاله الاولى فالشمس دليل عليه لو لا الشمس ما عرف الظل فانه بقدرته القاهرة قبضه ويبسطه في الليل والنهار * واما قال قبضنا سيرا لان الظل بعد غروب الشمس لا يذهب كله دفعة واحدة ولا يقبل الظلام كله جملة واحدة واما يقبض الله تعالى ذلك الظل قبضا خفيا وشيئا بعد شئ * ويمتد كل جزء منه بقبضه بجزء من سواد الليل حتى يذهب كله فدل الله على لطفه في معاقبته بين الظل والشمس والليل * ومن كلامهم وردته والظل عقال وطباق وحذاء *

عليه من بعد لانه تعالى قال او كالذى مر على قرية * لان المعنى على ذلك والكلام جار على التعجب ولنظة الى تاني اذا حملت ارايت على انظر * فاما قوله تعالى الم تر كيف فعل ربك باصحاب الفيل * فالعنى الم تعلم ولا يحتاج الى ذكر الى *
 ﴿ والمراد ﴾ بالظل عند بعضهم الذى يكون بعد طلوع الفجر في انبساط وقبل طلوع الشمس وظهورها على الارض وقد قال اهل اللغة في الفرق بين الظل والقي ان الظل يكون بالغداة والعشي والقي لا يكون الا بالعشي لانه اسم للذى فاء من جانب الى جانب * ومنه قولهم في المسلمين للفنائم والخراج الراجعة اليهم * وقد جاء ما يفيد فائدته في صفة الظل في مواضع * منها اكلها اذا هم وظلها * ومنها قوله وظل ممدود * فجعل ما في الجنة ظلالا فيثا وكان روبة يقول الظل ما لم ينسخه الشمس وهو اول والقي ما نسخته الشمس وهو آخر وقالوا الظل بالغداة والعشي والقي بالعشي * وقيل ايضا الظل يكون ليلا ونهارا * والقي لا يكون الا بالنهار * وما نسخته الشمس فقي * او كان في اول النهار فلم ينسخه الشمس وقيل الظل الليل في كلام العرب * قال *

وكم هجرت وما اطلعت عنها * وكم ربحت و ظل الليل دان
 فجعل الليل ظلا وقول الآخر وتقيثوا الفردوس ذات الظلال * اتساع ايضا لانه جعل للافياء ظلالا * فاما قوله *

﴿ شعر ﴾

فلا الظل من يزد الضحى نستطيعه * ولا انفى من بره العشى تذوق
 فقد فصل بينهما قوله ولو شاء لجمله ساكننا * سئل عنه متى كان متجرا كافيلى معنى السكون هاهنا الدوام والثبات لا ترى انك تقول للماء الساكن الواقف ماء دائم وراكدا * ويمكن ان يقال ان الساكن هاهنا من الساكنى لا من السكون اي لو شاء

ان لك في النهار سبحا طويلا * اى ذهابا وتصرفا في طلب الرزق ولما كان النشور
في النهار جعله على المجاز نفسه كقولك فلان اكل وشرب على تقدير
هو ذواكل فحذف المضاف او اعلبة الفعل عليه جعله كانه الفعل على هذين الوجهين
يحمل قوله * ﴿ شعر ﴾

ترتع ما غفلت حتى اذا ادكرت * فانما هي اقبال وادبار
وهو يصف وحشية * قال بعض اصحاب المعاني النشور في الحقيقة الحياة بعد
الموت بدلالة قوله * ﴿ شعر ﴾

حتى يقول الناس مमारأوا * يا عجباً للميت الناصر *
وهو في هذا الموضع الانتباه من النوم والاضطراب من السدعة وكما
سمى الله تعالى نوم الانسان وفاة بقوله تعالى الله يتوفى الانفس حين موتها والتي
لم تمت في منامها * كذلك وفق بين ابقاء من الموت في التسمية بالنشور *
﴿ ومنه ﴾ قوله تعالى الم تر الى ربك كيف مد الظل الآية قوله الم تر لفظ استفهام
وحقيقة البعث على النظر والمعنى انظر حتى تتعجب الى ما مده الله من الظل وانما
قلنا هذا لان المدرك متبين وتبين كيفية بعد في الوهم فكيف في الادراك
فلا يعلمه الا الله وهذا على عادتهم في التفاهم بينهم يقولون رأيت كذا والمراد
اخبرني وارأيتك والم تر كذا وهل رأيت كذا والم تر الى كذا والم تر كيف كذا
والفصل في اكثره ان تقع مخاطب على ما تجب منه من المدعوا اليه وقد استعمل
هل رأيت معدولا به من حيث المعنى على ظاهره ايضا وذلك كقول القائل حتى
اذا جن الظلام واختلط جاء واعمدق هل رأيت الذئب قط ويسمى مثل هذا
التصوير لان المعنى جاء واعمدق اوراق فصور الورقة بلون الذئب * فاما قوله تعالى
الم تر الى الذي حاج ابراهيم في ربه فعناه رأيت كالذى حاجه بين ذلك ما عطف

لا يغيان ثم خبر بفضائلها فقال يخرج منها اللؤلؤ والمرجان وانما خرج من الملح لا من العذب ولكنه ذكرهما ذكرا واحدا خبر بما يتضمنانه * وكذلك قوله ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله * فالسكون في الليل والاكتساب في النهار ولكن كما جهمها في الذكر ابتداء جهمها في الخبر انتهاء افتنانا في النظم ونبحرا في السبك وثقة بان اللبس عنه بعيد كيف رتب وفي قوله تعالى لتعلموا عدد السنين والحساب * اشارة الى التواريخ وضبط مبالغ الديون والمعاملات واما ما رواه موافقتها وما فيه معاشهم ورياضهم وعليه تبتى منافهم ومصالحهم * وقد دخل تحت ما ذكرنا ما اشار تعالى اليه بقوله وكل شئى فصلناه تفصيلا * وان كانت هدايته ابلغ * ومجامع بيانه من اللبس ابعد * فاما قوله تعالى من الآيه الاخرى التي اوردها مستشهدا بها جعل الليل لباسا اي للتودع والسكون يقال في فلان لباس اي مستمتع *

قال امرؤ القيس * ﴿ شعر ﴾

الا ان بعد العدم للمرأة قنية * وبعد المشيب طول عمر وملبس
وقال ابن احر *

لبست ابى حتى تمليت عمره * ومليت اعماى ومليت خاليا
ويجوز ان يريد باللباس الستر لان الليل غطاء كل شئى وستره كما قدمنا
والاحسن الاول يدل على ذلك قوله تعالى احل لكم ليلة الصيام الرفث الى
نساءكم هن لباس لكم وانتم لباس لهن * جعل العلة فيما احل منهن لهم من الرفث
اليهن كون الجميع لباسا اي مستمتعا وقوله والنوم سبانا اي راحة وامنا ويقال
رجل مسبوت اذا استرخى ونام وسبت فلان العمل بالفتح اذا ترك العمل
واستراح وانسبت البسرة اذا لانت * وقوله وجعل النهار نشورا * مثل قوله

لتسكنوا فيه والنهار مبصر * و مثل قوله جعل الليل لباسا والنوم سباتا
وجعل النهار نشورا * وفي آخر وجعلنا النهار معاشا * ومثل قوله جعل
لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله * وهذه الآي وان تشابهت
في معانيها فقد اختلفت تفاصيل نظومها * فقوله جعلنا الليل لباسا اي
يفشى كل شيء من الحيوان وغيره فيصير ذادعة وسكون واقطاع عما يالجه في
النهار لا ابتغاء الفضل فيه * وجعلنا النهار معاشا اي وقت معاش والمعاش
والمعيش ما اعان على الحياة به مما الحياة به وليس الحياة * قال امية *

ما ارى من معيش في حياتي غير نفسي

﴿ وقد قال ﴾ ابو العباس محمد بن يزيد ثم يرى تفيرهما جملة ثقة بان السامع
يرد كلا الى ماله يريد مثل قوله جعل لكم الليل والنهار * ثم قال لتسكنوا فيه
ولتبتغوا * والسكون في الليل والابتغاء في النهار ومثله يخرج منها اللؤلؤ
والمرجان * وانما هو من احدهما فان قال قائل ماتصنع على هذا بقول سيويوه لا
يقول لقيته في شهرى ربيع اذا كان اللقاء في آخره قال وكذلك لا يجوز ان
يقول لقيته في يومين واللقاء في احدهما قلت هذا الذي قال صحيح لان ذكرك
الشهر الذي لم يكن فيه اللقاء فصل ولكن لو وصفت الشهرين بما يكون في
واحد منهما جتمعت الصفة فيهما كان جيدا وذلك قوله في الشتاء يكون
المطر ويقعد في الشمس اي هذا وهذا وكذلك في شهرى ربيع ناكل الرطب
والتمر اي هذا في احدهما وهذا في احدهما كما يقول لولقيت زيدا وعمر
لوجدت عندهما نحو او خطا ان كان النحر عند احدهما والخط عند الآخر
فليس هذا بمنزلة الاول لان اللقاء في احد الشهرين والاخر لا معنى لذكره البتة
﴿ قال ﴾ ابو العباس ومن ذلك قوله تعانى مرج البحر بن ياتقيان بينهما رزخ

وقد سئل النبي صلى الله عليه وآله وسلم عن نقصان القمر وزيادته
 فانزل الله تعالى ان ذلك لمواقيت حجكم وعمرتكم وحل ديونكم وانقضاء عدة
 نسايتكم وقوله تعالى آية الليل وآية النهار اضافتهما على وجه التبيين والشيء
 قد يضاف الى الشيء لادنى علاقة بينهما قال تعالى فان اجل الله لات * لما كان
 هو المؤجل وقال في موضع آخر فاذا جاء اجلهم لما كان الاجل لهم فكذلك قوله
 آية الليل وآية النهار يعنى الآية التي يختص بهما هذا في اضافة الغير الى الغير *
 فلما اضافة البعض الى الكل فتو لك خاتم حديد ونوب خز فلا يمنع دخوله فيما
 نحن فيه ويكون المعنى ان الآية المحوكة كانت بعض الليل كما ان الخاتم يكون
 بعض الحديد كان الليل ازداد بالحو آياتها سوادا ويقال دمنة محوكة
 اذا درس آبارها وآياتها ويقال محوت الشيء المحو * ومحاه وفي لغة طي محيته
 وحكي بعضهم مح الشيء ومحاه غيره وكتاب مباح وممحو ومحوه اسم لريح
 الشمال لانها تمحو السحاب والمحو المطر * التي تمحو الجذب ومن كلامهم
 تركت الارض محوكة اذا جريدت كلها وقال بعضهم يجوز ان يكون عني بآية
 النهار الشمس وبآية الليل القمر وعني بالحو ما في ضوء القمر من النقصان وحكي
 عن السلف ان المراد بالحو الطخاء الذي في القمر قوله وجه لنا آية النهار مبصرة
 هو على طريق النسبة اى ذات ابصار * وفي موضع آخر والنهار مبصر اى مضيا
 وكما يقال هو ناصب اى ذو نصب ويجوز ان يكون لما كان الا بصار فيه اجعله
 لها كما يقال رجل محبت اذا صار اصحابه خبتا ونهاره صائم وليله قائم وقال
 ابو عبيد يريد قد اضاء للناس ابصارهم ويجوز ان يكون كقولهم اصرم النخل
 اى اذن بالصرام واحرق الرجل اذا اتى باولاد محق * وقوله لتبتغوا فضلا من
 ربكم ولتعلموا عدد السنين والحساب * مثل قوله في موضع آخر جعل الليل

وانما قال يسبحون لانه لما نسب اليها على المجازو السمة افعال العقلاء المميزين
 جعل الاخبار عنها على ذلك الحد ومثله رأيتهم لى ساجدين وهذا كثير *
 ﴿ ومنه ﴾ قوله تعالى وجعلنا الليل والنهار آيتين الآية به هذه الآية وتقره
 ان عدة الشهور الآية على نعمه على خلقه فيما ان شاء حالا بعد حال لهم وابتدعه
 وما عرف مصالحه وقتا بعد وقت فيما قدر لهم فكر وذكر ونصب للحاضرة
 والبادية من الاعلام والادلة بالمازول والاهلة ومطالع النجوم السيارة وغير
 السيارة حتى جعلت مواقيت وآجالا ومواعيد واما دافعو احوالها وحرارها
 ومسالما ومعاديا وذا العاهة منها لا عاهة ميمها وتبينوا بطول التجارب
 اضرها انواء واعودها امطار واعزها فقدما واهونها اخلاقا فاخذوا الكل امر
 اهبة ولكل وقت عدته الى كثير من المنافع والمضار التي يتقلب باختلاف الالهواء
 وتفاوت الفصول والاوقات ومن تدبر قوله وجعلنا الليل والنهار آيتين ثم
 فكر في تميز احدهما عن الآخر باختلاف حالهما في النور والظلمة والظهور
 والغيبة ولما ذاصاريتا وبان في اخذ كل واحد منهما من صاحبه ويتعاقبان في
 اصلاح ما به مصالح عبادته وبلا دعو كيف يكون نمو القمر من استهلاكه الى
 استكمالها ونقصه وانحماقه من ليالى شهره وايامه وانى يكون اجتماع الشمس
 والقمر واقتراحهما وتساهلها وتباينها ظهر من حكمة الله تعالى له اذا تدبره
 ورد آخره على اوله وولى كل فصل منه ما هو اولى به ثم سلك مدارجهما وتبع
 بالنظر معالمها ومانها جهادها الى ان يصير من الراسخين في العلم به تعالى
 وبمواقع نعمه وآثار ربوبية الا ترى انه لو جعل الليل سردا او جعل النهار ابدا
 لا قطع نظام التمايش وانسداد ابواب النمو والتزايد وتبادى انقلاب التدبر الى
 ما شرحه بتعذر فسبحانه من حكيم رؤف بمعباده رحيم *

اي صار * وقال الغنوي *

فان تكن الايام احسن مرة * الي فقد عادت لمن ذنوب

قوله لا الشمس ينبغي لها ان تدرك القمر يعني ينبغي لها ان لو كانت تطالب ادراك القمر لما حصلت لها بغيتها ولا ساعدتها طاعتها قال بغيت الشيء فابغى لي اي طلبته فاطلبنى واذا لم ينفع لها لو طالبت فيجب ان لا يحصل الفعل منها البتة لان الادراك معناه اللزوم وسببه الذي هو البغاء ممنوع منه فكيف يحصل السبب * وايضا فان سرعة سير القمر وزيادته على سير الشمس ظاهر فهو ابدا سابق لها سرعته وتلك تاخرة البطؤ مما قوله ولا الليل سابق النهار محمول على وجهين (الاول) ان يكون المعنى بالسبق اول اقباله وآخر ادبار النهار *

(والثاني) ان يكون المعنى آخر ادبار النهار واول اقبال الصبح وسبق الليل النهار باقباله ان يقبل اول الليل قبل آخر ادبار النهار وهذا ما لا يكون واما سبقه اياه بادباره فان سبق آخر ادبار الليل اول اقبال الصبح قبل كونه وهذا ايضا لا يكون * ولا يجوز كونه لا بينهما ضدان يتنافيان ويتعاقبان فلذلك لم يجز سبق الليل النهار في شيء من احواله وقيل معنى لا الشمس ينبغي لها ان تدرك القمر اي ليس لها ان تطلع ليلا ولا القمر له ان يطلع نهارا لان لكل منهما شأنا قدر له ووقتا فردبه فلا يقع بينهما زاجر فيدخل احدهما في حد الآخر * قوله وكل في فلان يسجون اي كل واحد منهما له فلان يدور فيه فلا يملك انصرافه ولا تأخرا الى غيره * ولفظ الفلك يقتضي الاستدارة اي وكل له مكان من مسبحه مستدير يسبح فيه اي يسير بانسباط * ومنه السباحة وقال تعالى لنبيه ان لك في النهار سبعا طويلا * ولا يمنع ان يكون يشير بقوله في فلان الى الذي هو فلان الافلاك واذا جعل على هذا فهو اظهر في الآيات وادل على اقتدار صانعها

الوجه قراءة من قرأ أو الشمس تجري لا مستقر لها * وذلك ظاهر بين يوضحه
قوله تعالى بعقبه ذلك تقدير العزيز العليم أي تقدير من لا يغالب في سلطانه
ولا يجاذب على حكمته * قوله والقمر قد رنا الآيه برفع القمر على آية لهم
الليل وان شئت على الابتداء وينصب على وقد رنا (والمرجون) عود لمذق
الذي تسمى الكباسة تركبه الشارينج مثله الاثكول والعشكول من العذق
فاذا جف وقدم دق وصغرو حينئذ يشبهها لهلال في اول الشهر وآخره *
﴿ وقال ﴾ ابو اسحاق الزجاج وزنه فملول لانه من الانعراج وقال غيره هو
فملول لانه كالفشلول ومعنى الآيه وقدرنا القمر في منازلها الثمانية والعشرين وفي
ماخذه من ضوء الشمس فكان في اول مظهره دقة قاضية فلا يزال نوره يزيد
حتى تكامل عند انصاف الشهر بدر او امتلائه من المقابلة وراثم اخذ في النقصان
بمخالفته المحاذاة وتجاوزته لما حتى عاد الى مثل حاله الاولى من الدقة والضوالة
وذلك كله في منازلها الثمانية والعشرين لانه رعا استر ليلة ورعا استر ليلتين
فمشابهة لهلال المرجون في المستهل والمنسلخ صحيحة * فاما قوله حتى عاد فكاه
جمل تصويره في الآخر بصورته الاولى في الدقة مراجعة ومماودة والقديم
يراد به المتقدم كما قال في قصة يعقوب عليه السلام ملك ابني ضلالك القديم
(وقال القراء) القديم يقال لما اتى عليه حول * وقيل ايضا معنى عاد صار
ويشهد لذلك قول الشاعر *



اطمت العرس في الشهوات حتى * تمود لها عسيفا عبد عبد
ولم يكن عسيفا قط وقال امرؤ القيس *
وماء كلون البول قد عادا آجنا * قليل به الاقوات ذى كلاً مخل

وهو حكيم فيما يمضيه عليم فيما يقضيه لا يذهب عليه شئ من احوال عباده
ومن مواعيد في حشرهم جميعا ويوفيههم مستحقهم. وفورا *

﴿ ومنه ﴾ قوله تعالى وآية لهم الليل نساخ منه النهار * الى يسبحون * قوله نساخ
منه النهار اى نخرجه منه اخرا جلا يبق معه شئ من ضوء النهار الا ترى قوله
في موضع آخر آيناه آياتنا فانساخ منها * وفي هذا دلالة بيّنة على ما ذهب اليه
العرب من ان الليل قبل النهار لان النساخ والكشف بمعنى واحد بين ذلك
انه يقال كسخت الاهداب والجلد عن الشئ * وساخته اى كشفته والسلاخ
الاهداب نفسه وساخت المرأة درعها زعته وساخت الشهر صرت في آخر
يوم منه وسلاخ الحية جلدها واذا كان ذلك وكان الله تعالى قال الليل نساخ
منه النهار والمساوخ منه يكون قبل المساوخ فيجب ان يكون الليل قبل النهار
كما ان المنطى قبل الغطاء * قوله فاذا هم مظلمون اى داخلون في الظلام يقال
اظلم الليل اذا تغطى بسواده واطلمنا دخلنا في ظلمات وهذا كما يقول اجنسنا
واسلمنا اى دخلنا في الجنوب والشمال وانجسنا واطلمنا اى اتيناها ثم قال
والشمس تجري لمستقر لها * وهذا محتمل وجوه من التاويل *

(١) ان يكون المراد جريها لاستقرار يحصل له اذا اراد الله وقوفها للاجل
المضروب لانقضاء وقت عادت في الطلوع والافول *

(ب) ان يكون المراد بالمستقر وقوفها عنده تعالى يوم القيامة والشاهد لهذا
قوله في آية اخرى كلا لا وزر * الى ربك يومئذ المستقر * فهو كقوله في غير
موضع ثم اليه مرجعكم * والى الله ترجع الامور * واليه ترجعون *

(ج) ان يكون المعنى انها لا تزال جارية ابدامادامت الدنيا تظهر وتغيب
بحساب * قدر كائنات طالب المستقر الذى علمها صانعها فلا قرار لها ويشهد لهذا

منه واذا كان الامر على هذا فقوله كن حكاية والمعنى فيه ايجاب خروج الشئ
 المراد من العدم الى الوجود * وقوله فيكون بيان حسن المطاوعة من المراد
 وتكونه وليس ذلك على انه مخاطبة الممدوم ولكن الله تعالى اراد ان يبين على
 عادة الامرين اذا امر واكيف يقرب مراده اذا اراد امرا فاخرج اللفظ على
 وجه يفهم منه ذلك اذ كان لا لفظ في تصوير الاستعجال وتقريب المراد احضر
 من لفظه كن فاعلمه * وتلخيص الآية واذا كان يوم البعث والنشر والسوق
 الى الحشر يوجب وقوع المكون بقولنا كن فيقع بحسب الارادة لا تاخير فيه
 ولا تدافع لان حكمنا فيه المحقوق الذي لا يبدل * ولان انك فيه للملك الذي
 لا يغالب ولا يمانع فقوله في الفصل الاول بالحق اي بما وجب في الحكمة وحسن
 فيها * وقوله في الفصل الثاني قوله الحق * اي المحقوق الذي لا يحول ولا يغير
 اذ كان البدء لا يجوز عليه واو ايل الامور في علمه كاخرها * (والفصل الثالث)
 قوله وله الملك يوم ينفخ في الصور يريد به انه في ذلك الوقت متفرد بتدبير
 الفرق والامم وتزليهم منازلهم من الطاعة والمعصية كما بدأهم فكما كان تعالى
 الاول لقدمه يكون الاخر لبقائه لا مشارك له ولا موازر * وابين منه قوله
 في موضع آخر لمن الملك اليوم لله الواحد القهار * وهذا حال المعاد والمعنى اذ اردنا
 سوقهم بعد الامانة للنشر لم نخف علينا شي من احوالهم لاننا علمهم فامرنا حتم
 لا تخير وفور لا تاخير والاحصاء يحصوهم والادراك يعمهم * وقوله ويوم ينفخ في
 الصور * لم يشر به الى وقت محدود الطرفين ولكن على عادة العرب في ذكر الزمان
 الممتد الطويل باليوم فهو كما يقال فعل كذا في يوم فلان وعلى عهد فلان (والفصل
 الرابع) قوله عالم الغيب والشهادة وهو الحكم الخبير * يريد انه لا يخفى عليه ما فيه
 لانه العالم لنفسه فلا يعزب عنه امر والغائب عنده كالحاضر والبعيد كالقريب

﴿ ثم كرر ﴾ ذكره في مواضع كثيرة في جملتها ما يقتضى الكشف عن نظومها وتصاريفها لما يكشفها من الغموض وكان مبنى التأليف الذى هو مبنى على كتب لا يتم من دون الكلام عليها بترتيبه بان جعلتها مقدمة ثم تجاوزت الى ماسواها والله المعين على تسهيل المراد منه منه *

﴿ فن ذلك ﴾ قوله تعالى وهو الذى خلق السموات والارض بالحق ويوم يقول الآية وصف الله تعالى نفسه فيما بسط من كلامه هنا فصول (اربعة) كل فصل منها عند التأمل جملة مكثفة بنفسها عن غيرها ودالة على كثير من صفاته التى استبدها (فالفصل الاول) قوله تعالى وهو الذى خلق السموات والارض بالحق * والمعنى في قوله بالحق ان الحكمة البالغة اوجبت ذلك ففطرها ليدل على نفسه بها ويظهر من آثاره العجيبة فيها ما تحقق الهيته وتثبت قدمه وربوبية ويظهر ان ماسواه مدبر مخلوق ومسخر مقهور وانه لخلق تم له ما احدهه وانشاء لا باطل ووجبت له العبادة من خليفته بقول فصل لا بهزل خجته بينه وآياته بحكمة * لا تخفى على الناظر ولا تلبس على المتأمل المباحث اذ كانت الابصار لا تدركه * والحواس لا تلحقه * فعرف عباده قدرته والزمهم بما غمرهم من منافعه ونعمة عبادته فلا مانع لما منح * ولا واهب لما ارتجع * واحرم تسليما لامره ورضى بحكمه (والفصل الثانى) قوله ويوم يقول كن فيكون قوله الحق * قوله ويوم نصب على الظرف والعامل فيه ما يدل عليه قوله الحق ولا يجوز ان يكون العامل قوله يقول لانه قد اضيف اليوم اليه والمضاف اليه لا يعمل في المضاف * وقوله فيكون مطوف على يقول وما بعد القول وهو جملة يكون حكاية في كلامهم وكن في موضع المفعول ليقول وقد بان الله هذا المعنى في قوله انما قولنا لشيء اذا اردناه ان نقول له كن فيكون * لان معنى الحكاية ظاهر فيه ومفهوم

اولوا المعارف الوافية * وان تلاحت آلتهم * وتوافقت اسباب التفهم
والافهام فيهم * فترى المشتغل به المتامل له وقد صرف فكره اليه * وقصر ذكره
عليه * قد يجد نفسه احيانا فيه بصورة من لم يكن سمعه او كان بعد السماع نسيه
استغفرا بالمراسمه * واستجلاء لمعالمه * وذلك انه تعالى لما نزل ليفتح بتزييله
التحدي به الى الابد * ويختتم بتزييله وآدابه النذارة الى انقضاء السند * على السن
الرسيل جعله من التنبيهات الجليلة والخفية * والدلالات الظاهرة والباطنة
ما قد استوى في ادراك الكثير منها العالم والمقلد والمتدبر والمهمل وان كان
في انائه اغلاق لا تفتح الاشياء بعد شئى بافهام ناقبة * وفي ازمان متباعدة *
ليصل امد الانحياز به الى الاجل المضروب لسقوط التكليف ولتجدد في كل
اوان بموائد وفوائده ما يهيج له بواعث الافكار * ونتائج الاعتبار * فيتين
ثناؤه الراسخ المتثبت * والناظر المتدبر عن قصور الزائغ المتطرف
وتقصير الملول الطرف * لذلك اختلفت الفرق * واستحدثت المذاهب
والطرق * فكل يطلب برهانه على صحة ما يراه منه وان ضل عن سواء السبيل
من ضل لسوء نظره وفساد تأنيه وعدوله عن منهاج الصحابة والتابعين
وصالحى الاسلاف فلما كان امر القرآن الحكيم على ما وصفت وكان الله
تعالى فيما شرع من دينه وحد عليه من عبادته * ودعاليه من تبين صنعه وتنبه
ما افاه من ادلته * قال خلق الله السموات والارض بالحق ان في ذلك لآية
للمؤمنين * مبينا انه اخترع ما يشتمل عليه حقا لا باطلا وحملا لا عشا
لتوفر على طوائف خلقه منافها ومثبتها من يصدق بالرسول ويميز جوامع الكلم
على بمدغورها في قضايا التجصيل وتراجع الافهام والاوهام عن نفسي
ما خذها باويل التكليف *

﴿ نه ﴾ (ويشتمل) من حدها على ذكر ما في اعرابه نظر من حديث الزمان *

﴿ نو ﴾ (في ذكر) الكواكب اليمانية والشامية وتميز بعضها عن بعض

وذكر ما يجري مجراها من تفسير الالقاب *

﴿ نز ﴾ (في ذكر) الفجر والشفق والزوال * ومعرفة الاستدلال بالكواكب

وتبيين القبلة *

﴿ نح ﴾ (في معرفة) ايام العرب في الجاهلية وما كانوا يحرفونه ويتعايشون

منه * وذكر ما انتقلوا اليه في الاسلام على اختلاف طبقاتهم *

﴿ نط ﴾ (في ذكر) افعال الرياح لواقعها وحوائلها وما جاء من خواصها

في هبوبها وصورها *

﴿ نس ﴾ (في ذكر) الايام المحمودة للنوء والمطر وسائر الافعال * وذكر ما يتطير

منه او يستدفع الشر به *

﴿ سا ﴾ (في ذكر) الاستدلال بالبرق والحمة في الافق وغيرها على

الغيث *

﴿ سب ﴾ (في الكواكب) الخنس * وفي هلال شهر رمضان *

﴿ سج ﴾ في ذكر مشاهير الكواكب التي تسمى الثابتة وهذه التسمية على

الاغلب من امرها اذ كانت حركة مسيرها خافية غير محسوسة *

﴿ الباب الاول ﴾

﴿ اعلم ﴾ ان الله تعالى عظم شان القرآن وفصل بيانه بالنظم العجيب والتاليف

الرصيف على سائر الكلام وان وافقه في مبانيه ومعانيه ثم اودعه من صنوف

الحكم وفنون الآداب والذرة وجوامع الاحكام والسير وطرائف

الامثال والعبر * ما لا يقف على كنهه ذوو القرائح الصافية * ولا يفي بمدفوائده

﴿ مب ﴾ فيمارى من اسجاع العرب عند تجديد الانواع والفصول وتفسيرها وهو فصلان *

﴿ مبع ﴾ في ذكر الصيام والقيافة والكهانة وهو ثلاثة فصول *

﴿ مد ﴾ في ذكر ما لهم من الاوقات حتى لا يبين للسامع وما شرح منه *

﴿ مه ﴾ في الاهتداء بالنجوم وجودة استدلال العرب بها واصابتهم في امهم *

﴿ مو ﴾ في صفة ظلام الليل واستحكامه وامتزاجه *

﴿ مز ﴾ في صفة طول الليل والنهار وقصرهما وتشبيه النجوم فيهما *

﴿ مح ﴾ (في ذكر السراب) ولو امع البروق ومتخيلات المناظر ووصف السحاب *

﴿ مو ط ﴾ (في تذكر) طيب الزمان والتلف عليه والحنين الى الالاف والاطوان *

﴿ ن ﴾ (في ذكر) انواع الظل واسماؤه ونبوته *

﴿ نا ﴾ (في ذكر) التاريخ وابتدائه والسبب الموجب له وما كانت العرب عليه لدى الحاجة اليه في ضبط اُماد الحوادث والمواليد وهو فصلان *

﴿ نب ﴾ فيما هو متعلم عند العرب ومن داناهم وادركوه بالتفقد وطول الدربة ولم يدخل في اسجاعهم *

﴿ نج ﴾ (في انقلاب) طبائع الازمنة ونباتها وامتراجها والاستكمال والامتحاق * وازمان مقاطع النجوم في النملك * ومعرفة ساعات الليل من رؤية الهلال * ومواقيت الزوال على طريق الاجمال *

﴿ ند ﴾ (في اشتداد) الزمان بهوارض الجذب وامتداده بلواحق الخصب *

فصلان *

﴿ كز ﴾ (في ذكر اسماء الهلال من اول الشهر الى آخره وماورد عنهم فيها من الاسجاع وغيرها *

﴿ كح ﴾ (في اسماء الاوقات والافعال الواقعة في الليل والنهار واسماء الافعال المختصة باوقات في الفصول والازمان *

﴿ كط ﴾ (في ذكر الرياح) الاربع وتحديد هبها وماعدل عنها وهو فصلان *

﴿ ل ﴾ (في اسماء المطر) وصفاته واجناسه * وهو فصلان *

﴿ لا ﴾ (في السحاب) واسمائهم وتحليه بالمطر * وهو فصلان *

﴿ اب ﴾ في الرعد والبرق والصواعق واسمائهم واحوالها * وهو فصلان *

﴿ لج ﴾ في قوس قزح وفي الدائرة حول القمر وفي البرد من قوله تعالى (الم تر ان الله يزجي سحابا) الآية * وهو ثلاثة فصول *

﴿ لد ﴾ في ذكر المياه والنبات مما يحسن وقوعه في هذا الباب وهو ثلاثة فصول *

﴿ له ﴾ في ذكر المراتع المخصصة والمجدة والمحاضر والمبادي * وهو فصلان *

﴿ لو ﴾ (في ذكر احوال) البادين والحاضرين * وبيان ثقلهم وتصرف الزمان بهم *

﴿ لز ﴾ (في ذكر الرواد) وحكاياتهم * وهو فصلان *

﴿ لح ﴾ (في ذكر الورد) ومن جرى مجراه من الوفود *

﴿ لط ﴾ (في السبر) والنحاس والمسيح والاستقاء وورود المياه *

﴿ م ﴾ (في ذكر) اسواق العرب *

﴿ ما ﴾ (في ذكر) مواقيت الضراب والتاج *

المكايمة ومنذومذومن وعلى وهو فصلان *

(ي) فيما جاء مشنى من اسماء الزمان والليل والنهار ومن اسماء الكواكب

وترتيب الاوقات وتنزيلها وهو اربعة فصول *

(د) في (اسماء) الايام على اختلاف اللغات وقياسات اشتقاقها

وتشيتها وجمعها *

(ه) (في اسماء) الشهور على اختلاف اللغات و ذكر اشتقاقها

وما يتصل بذلك من تشيتها وجمعها وهو فصلان *

(و) في اسماء الدهر واقطاعه وما يتصل بذلك وهو فصلان *

(ز) (في اقطاع الدهر) واطراف الليل والنهار وطوائفهما

وما يتصل بذلك من ذكر الحوادث فيها وهو ثلاثة فصول *

(ح) (في اشتقاق) اسماء المنازل والبر وج وصورها وما ياخذ

ماخذها وهو فصلان *

(ط) (في اقطاع الليل) وطوائفه وما يتصل بذلك ويجرى مجراه *

(ك) (في اقطاع النهار) وطوائفه وما يتصل بذلك ويجرى مجراه *

(كا) (في اسماء) السماء والكواكب والفلك والبر وج وهو ثلاثة

فصول *

(كب) (في برد) الازمنة ووصف الايام والليالي به *

(كج) (في حر) الازمنة ووصف الايام والليالي به *

(كد) في شدة الايام ورخائها وخصبها وجدبها وما يتصل بذلك *

(كه) (في اسماء الشمس) وصفاتها وما يتعلق بها *

(كو) (في اسماء القمر) وصفاته وما يتصل بها من احواله وهو

النحو بين الزمان ظرف الافعال* والر د على من قال فهما بغير الحق من الاوائل
والاواخر* ويحتوى على فصول اربعة *

(ج) هو يشتمل على بيان الليل والنهار وعلى فصول من الاعراب تتعلق
بظروف الازمنة والامكنة* وفصوله ثلاثة *

(د) ذكر ابتداء الزمان واقسامه والتنبيه على مبادئ السنة في جميع
المذاهب وما يشاكل من تقسيمها على البروج *

(هـ) في قسمة الازمنة ودورانها واختلاف الامم فيها *

(و) في ذكر الانواء واختلاف العرب فيها ومنازل القمر مقسمة
الفصول على السنة واعداد كواكبها وتصوير ما خذها ضارة ونافعة* وفصوله
اربعة *

(ز) في تحديد سنى العرب والفرس والروم واوقات فصول السنة *

(ح) في تقدير اوقات التهجد التى ذكرها الله تعالى في كتابه عن نبيه
والصحابه وتبين ما يتصل بها من ذكر حلول الشمس في البروج الاثنى عشر *

(ط) في ذكر البوارح والامطار مقسمة على الفصول والبروج وفي
ذكر المراقبة* وهو فصلان *

(ى) في ذكر الاعياد والاشهر الحرم والايام الملعومات والايام
المعدودات والصلوة الوسطى* وهو فصلان *

(با) في ذكر سحر وغدوة وبكرة وما شبهها والحين والقرن والآن
وايان واوان والحقبة والكلام في اذواذ وهما للزمان وابان وافان* وهو فصلان

(يب) في انظمة امس وغدوا حول والسنة والعام وما يتلوه ولفظة
حيث وما يتصل به والغايات كقبل وبعد* وذكر اول وحينئذ وقطواذوا اذا

في الحاد اكثر الملحد ين من الاوائل والتأخرين واذكنت قد شيدت من قبل
فصول ما ذكرت ووصوله بلمع من الكلام في المحكم والمتشابه والاستدلال
بالشاهد على الغائب وبيان اسماء الله تعالى وصفاته وما يجوز اطلاقه عليه
او يمتنع لان اطراف هذه الابواب متعلقة بموارد الآي التي تكلفت الكلام
فيها ومصادرها ومستقيمة من العيون التي تحوم اطيارها حوله وفي جوانبها
ولان الاشتغال به هو الغرض المرمى في تأليف حل هذا الكتاب وترتيبه
وتسقيفه هذا الى غير ذلك مما خلا منه مؤلفات اللغويين والنحويين والباحثين
عن طرائق العرب وما راعونه من معتقداتهم في الانواء وغير ها وايمان
من آمن منهم بالكواكب حتى عبدوها لما القوه من استمرار العادات بهم
واطرادها على حدسهم من التبدل والتحول *

﴿ (ثم شرعت) ﴾ في الكتاب وتبويب معاطفه وتوزيع اساليبه ومدارجه
واستمين الله تعالى على بلوغ ما يزلت عنده ويستحق به منزلة الاحسان
واصحاب التوفيق الكامل منه وهو حسبنا ونعم الوكيل *

﴿ ذكر ابواب الازمنة والامكنة وفصولها ﴾

هي ثلاثة وستون بابا ويف وتسمون فصلا *

(الف) في ذكر الآي المنهية من القرآن على ذم الله تعالى على خلقة
في آباء الليل والنهار وبيان النسي وفي ذكر اخبار مروية وفي ذكر الانواء
وذكر معتقدات العرب فيها وفيما يجري مجراه وذكر فصل في جواب مسائل
للمشهد من الكتاب والسنة وفي بيان المحكم والمتشابه وغيرهما وبيان اسماء الله
تعالى وصفاته * وهو يحوي سبعة وعشرين فصلا *

(ب) في ذكر اسماء الزمان والمكان ومتى تسمى ظر وفا * ومعنى قول

وتائق في الانارة ثم بلغ وتناهى الى الغاية فمدد حقه من العمل نـ آل الله تعالى
حسن التوفيق فيما نأى ونذرو عليه الممول في ايزاعنا شكر نعمته واعانتنا على
ما تعرب من رحمته * ونعم المولى ونعم النصير *

هذا ﴿ كتاب الازمنة والامكنه ﴾ وبيان ما يختلف من احوالها ويتفق
من اسمائها وصفاتها واطرافها واقطاعها ومتعلقات الكواكب منها في صودها
وهبوطها وطلوعها وغروبها وجميع ما ياخذ اخذها او يمدد معها ولا ينفك في
الوقوع والاستمرار منها او متسبب بضرب من ضروب التشابه او قسم من
اقسام التشـارك الى الدخول في انشائها وشـجة بما يصححها من اشعارهم
وامثالهم واسجاعهم ومقامات وقوفهم ومناظراتهم جادين وهازلين ومن
كلام روادهم وورادهم وكتابهم في ظعنهم واقامتهم وتبهم مساقط الفيت
وبوارح الرمح وعند ما يقيمون من الجذب والخصب والسلم والحرب وقرى
الضيف في الشتاء والضيف واعيانهم وحجهم ونسكهم ووجوه معاليهم
ومكاسيهم وآدابهم وقد صدرت به بجميع آى من كتاب الله تعالى بعض حقائقه
لتردد المعاني اذا شافهت الالتباس بين الوجوب والجواز والامتناع فيتسع
امد القول ويمتد نفسه بحسب الحاجة وعلى قدر العناية ومن انكر في طلب
الحق واجبا او رد جازا او جحد ممتا فقد صافح الخذلان كما ان من قصر وكده
على ما لا يرد من دينه فأتا ولا يعمر نأى فقد جانب حسن التوفيق وعلى الله في
الاحوال كلها الممول والتكلان *

﴿ وبعد ﴾ الفرغ من ذلك اتبعته بالكلام في حقيقة الزمان والمكان والرد
على من تكلم بغير الحق فيها بعد تتبع لما اصلو مشيدو بحث عنه بليغ ورد
للا سابق من دعاويهم على اللاحق (١) على الوارد اذ كانا عندى كالاصل

لبقية في حجر الفن بما اورده لما ارى في اهل الزمان من اطراح العلم واحتقار
اهل الفضل ولا يزيد على هذا مخافة الخروج الى ما بعد سر قابلي انشد
قول الاول *

﴿ شعر ﴾

اذا اجلس الانصار حفر من اعلاه * وحلت مغايه غفار واسلم
فما الناس بالناس الذين عهدتهم * ولا الدهر بالدهر الذي كنت اعلم
﴿ واعلم ﴾ ان قرب الشيء في الوهم ليس بموجب حصوله * ولا بعده فيه يقتضى
بطوله * وهذا الكتاب ليس اختياري لعلمه لقلبته * ولا اشتغالي به عن
شبهه لكنى حصته تحصين الحزم وصنعة صون العرض المكرم فهو مذخورة
المتلف * وعقد المعتال المحتكم نمره عند النع لا يخاف * وماؤ على الميع لا يكدر
وقد قيل لحاضتك عليك حق اللين * ولتربتك حب الوطن * ولنسلك حرمة
السكن * ولطربك خلع الرسن * كما ان لما تخلد به ذكر لك من نثرنا ونظم عليك
شرف التحلية * وحسن الذمت والتسمية * وجمع الفوائد الزكية * وهجر الهوى
والعصية * وبالله تبلغ المراد وتو طير المراد *

﴿ واعلم ﴾ ان مدار الادب على الطلب وعمدته البحث ومصرفه الرغبة
والحث وازمة الجميع بيد القريحة فاذا سلمت القريحة من عوارض الآفات
وتملت من شوائب الاقذار والمآهات * وترقت في مدارجها من دلائل
الرسوم الى حقائق الحدود اقبلت تصنع في نيل المطالب صنعة من طب لمن
حب واني وان انشأت هذا الكتاب فاني نفسي ادعاء الفضل على الاسلاف
وكيف استجيز ذلك ومن ذكرتهم بنفق وبشهاداتهم توثق وبين المسلم
والمنازع ما بينهما من برزخ التضاد ولكن لمن ضم النشر وسوى في البناء النضد

وتجرون من غرارب البحار ويحبون المادحين وتقريظهم ويورون على
انفسهم الخيل وعلى عيالهم الضيفان اصحاب حياء وانفة وجود ورفوسية ونفر
وهمة لاتطل دماؤهم ولا يعجز طوايلهم ولا ينسبهم طول الايام دفاين
احقادهم يراعون الذمم ويوفون بالمواثيق ويوجبون الجوار باعلاق الدلو بالدلو
وشد الطنب بالطنب حتى قال زهير *

وجار سار معتمدا علينا * اجابته المخافة والرجاء
فجارم كرمنا حتى اذا ما * دعاه الصيف وانصرم الشتاء
ضمننا ماله فقد اعطينا * جميعا نقصه وله النماء
ثم لم يرضوا لانفسهم بالاسم الواحد والكنية الواحدة والنعمة الشريفة
والذكر الرفيع والمنصب الفخيم والسخر المتقدم حتى تنقلوا في اسمي وكني كما
اكتنى حمزة بن عبد المطلب بابي يعلى - وابي عمارة * وعبد العزى بن عبد المطلب
بابي لهب - وابي عتبة * وصخر بن حرب بابي سفيان - وابي حنظلة * وحسان بن
نابت بابي الوليد وابي الحسام * وعثمان بن عفان بابي عبد الله وابي عمر وابي ليلى
وعبد الله بن الزبير بابي بكر وابي خبيب وابي عبد الرحمن * والذين اسمائهم
كنى كثير في العرب يسمى بعضهم بعضا بسما تقيد التفخيم والتعظيم كقولهم
ملاعب الاسنة وسم الفرسان وزيد الخيل ومحكم الاقران واشباه ذلك * فهذه
الخصال تختص بهم الى كثير مما ان شغلنا الكلام به خرجنا عن الفرض المنصوب
ولله تعالى في خلقه ان يفعل ما شاء * ويصطفى بفضله من شاء وهو الحكيم العليم
ولولا اهتزازي لتقديم ما يمتاق بهمة بر اشاد الفيس وسرعة اجابتي اذا هاب
لمارهبته وليحصل لي به الفال الحسن والذكر الموبد والالتذاذ بالدخول في جملة
اهل الفضل والاستئان بسنتهم في اذاعة ماتكسيهم الايام ويفيدهم الاجتهاد

الامور معلوم شأهم معروف امرهم وما في على طبقاتهم في الغبوة والمظاهرة
وسوء الفهم والدراية والفسوة والغدامة والنوك والجهالة مراعون لما رهنوا به
وقيضوا له واذا صاروا الى وجوه المعاش وفنون الممارسات والاعراب
في اسرار الصناعات والابداع في انواع التركيبات انفتح لهم من ابواب
المعرفة وحسن التوفيق في الاصابة ما لم يفتح لهم في سواه وذلك ما لا يدرك
غوره من غرائب حكمة الله تعالى فيما دبر وامضى وان كان للعرب خاصة طبع
عجيب في الاخبار والاستخبار والمباحثة والاستكشاف وسرعة ادراك ما ليسفر
عن الاواخر عند النظر في الاوائل فحصل لهم بذلك اخلاق عادت فباخر
وافعال صارت مناقب مع ثبات فيما يز وجلد وبيان ولدودا فتان في الخطب
والشعر والرجز على اختلاف انواعها وتصاريف اساليبها وعلى كثرة الامثال
الحكيمة وطرائف الاداب السكرية

﴿ ثم ﴾ لهم الفراسة الصحيحة والكهانة العجيبة وصدق النبال الحسن والحس
المصيب مع العلم باثر القدم في الصخر الاصم والقاع المفراء وقيافة الاربع
قيافة البشر ليست لغير العرب لانهم يرون المتفاوتين في الطول والقصر
والمختلفين في الالوان والنفهم فيعلمون ان هذا الاسودان هذا الابيض وهذا
القصير ابن اخي هذا الطويل مع الرعاية لانسابهم وايامهم ومحاسن اسلافهم
ومساوئ اكيافهم للتمايز بالتقييح والتفـاخر بالجمل وليجملوه مبمثة على
اصطناع الخير ومن جرة عن ادخار الشر ولهم تبيين احوال النجوم سمدتها
ونحسها والانواء ومقتضياتها والامطار ومواقيتها وبوارح الرياح في ابانها
وحينها والزجر المغنى عن التنجيم وحسن الاهتمام في المسالك المملكة
والمرامي غير المسلوكة وهم على كل حال من عيشهم يخافون ما نور الحديث

من الزمان وهذا الكتاب مني ببال اتصفح ورقة بايدي فكري * واتصور
مضمونه في مطارح فهمي * فينبيني اذا صادفته جرحا ويوليني اذا صاحته ازورا
وشسوعا كانه يطالب لنفسه حظا زابدا على ما اوتيه * وسهما عاليا لما اجيله فاعطيه
الى ان تبوأ من علو الوكد والاهتمام في اعلی الربی ومن مرتقى التوفري في الاعتناء
في اسنى الذرى فحينئذا طلع الله على ضميري نور الاستاذ النفيس ابي على
اسماعيل بن احمد ادام الله رفعة وبره ان سلفه قرنا بعد قرن وكابران كابر من
كمال النبل وجماع الفضل والجمال الظاهر * والكرم الغامر * والنهوض باعباء
الرياسة والاستظهار في انحاء السياسة وتدير المسالك والممالك والمدائن
والممالك * والميل الى ذوى الاخطار واعلام الآداب فهم يكرعون من جدهم في
اعذب المشاريع واكرم الموارد * هذا الى ما احباه الله في خاص وعام قصده من
محنيات القلوب ومزيات القبول فان العزيز الشريف والنبت الرفيع اذا اشر
بالدونه المطف وسهولة الملتقى والمختبر ترجمان الكمال ووفرا ابهة الجلال *
وهذا البناء مني ايسر على طريقة المادحين فاتجوز * ولا قصدى فيه قصد المجتد
فانسح * بل املا طول الصحبة بلسان الخبرة فعمليه فيه حكم الحق والمعلوم
مع تواطي الاخبار عنه وشهادة الانار له * وتوارد الوسائل فاقبل بتغائر
ابوابه * ونشال علي وتسابق اجزائه وفصوله تتساق الي كانه كان من رباط
الشدي عقال فأنشط * ومن حفاظ المنع في وثاق فاهمل * وبدا لله تعالى امره
تسهيل المراد وتجميل الفراغ بحوله ومنه *

﴿ واعلم ﴾ ان رؤسا الامم اربعة بالاتفاق * العرب * وفارس * والهند * والروم
وهم على طبقاتهم في الذكاء والكيس والدهاء والكيد والجمال * والعماد وملك
الممالك والبلاد * والسياسة والايمان واستنباط العلوم واثارة الحكم في جوامع

اخرجنا من ديارنا وابنائنا) جعل لهم في الارض بيتا نسبته الى نفسه بازاء البيت
 المعمور لملائكته وصيبره حرما وامنا ومثابة للناس وطافا ليوذبه الخائف
 ولو كان من الوحش كما يواى اليه الهارب من الانس عظيما شأنه منيعا جاره
 لا يغشى اهله غضاظة الا متهان ولا سامة الابتذال فهم على مر الايام وكلة وحس
 في اديانهم متمنعة وقد كان من القيل والحبشة ما ربح به الزم من كما رخت
 الحوادث والنحل وكما قيدت ايام النبوات بما يكشفها من انباء الفترات
 واحوال الانبياء والمعجزات * وذكر الله تعالى النعمة على قريش فابا عن رحلة
 الشتاء والصيف بعد ان دعا ابراهيم عليه السلام لسكان مكة فقال (رب اجعل هذا
 بلدا آمنا وارزق اهله من الثمرات) وقد كان قال (ربنا انى اسكنت من ذريتي
 بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم) فاستجاب الله دعونه فهم يصيفون
 (الطائف) ويشتون (جدة) وانواع الخير منهم برصد وفعل مثل ذلك في الزمان
 فمظلم ليلة القدر وجعلها (خير ايام الف شهر) بما ضمنها من تنزل الملائكة بقضاياها
 الى رأس الحول * ولا نهاية لسلامة والامن من كل داء وبلاء الى مطلع الفجر
 فالحمد لله الذي بنوره اهتدينا وبفضله غنينا * حين ادب الاخلاف بما درج
 عليه الاسلاف وقرن العبادة باعتبار ما مضى عليه القرون الماضية في الدهور
 الخالية فانهم وان مضوا لم يفقد السبيل عليهم والناس بزمانهم اشبه منهم بابائهم
 وقد كثرت وظهر الفرض فيما بدت واعدت والترفية عن المطبة اعون
 في املاء قطع الدودان من ذلكص عن المنهاج ناهي في الفجاج فانما هذا الكلام
 وصلة الى (كتاب في الازمنة والامكنة) ومائة ملق بهما من اسماء الليل والنهار
 والبوارح (١) والامطار * والمزلف والمالف وما اخذا خذها مما تعداده يطول
 وينطق به الحدود بعد هذا (والفصول) * فقد قدمت ذكرها وقد غبرت مدة

الساعات و على منازل القمر في زيادة النور و امتلائه و نقصان ضوءه
 واستمراره فلا يعرف مصر جاهلي ولا اسلامي افضل من البصرة ولا ارض
 جرى عليها الآثار اشرف من ارض الصدقة ولا شجرة افضل من النخلة ولا
 بلد اقرب برا من البصرة فهي واسطة البحر وخضراء من بداو و ريعاء من فلاة
 وقانص وحش من صائد سمك و ملاحا من جمال من البصرة فهي وسطه
 الارض وفرضة البحر ومضبض الاقطار و قلب الدنيا فسا حله بعض المتقضية
 المغيث و بلاده بأن قال الكرمة افضل الاشجار والعنب سيد الثمار ناعمة الورق
 كأنها سرقة ناضرة الخضرة بديعة الشكل سلسلة الافنان رقيقة الجلد عند المذاق
 يسرح في البدن نورها و في القلب سرورها مع ذكاء العرق و صحة الجوهر
 ان عرشت على عمد الخشب وطبقات القصب تضاعف علمتها وتكامل حسناتها
 ودخلها ورافة جهازاتها وانق ينعها وان بسطت اغصانها على الدار التي هي فيها
 اظلت وان مدت على الجدران وقيدت الى حدود الجيران ساحت قائدها و قل
 اعتياضها تغني عن الشارات والفساطيط وتكف صيد الحرف في حمارة القيظ
 واحتدام الشمس او ان الحاجة الى الروح وترد عواصف الرياح وقواصفها
 بكسافة ورقها و صفاة ظلها في كلام يتصل بين الفريقين ولا ينقضي وليس من
 همتي ولا سدمي انما اردت التنبيه على ان كل ذي ارب همته في نظريه بلده طبعها
 لا تكلفا وكل ذي سبب نهمة في تركية مسكنة عمدا لا سهوا ثم حسن الشيء
 وقبحه وفضله ونقصه لما عليه في نفسه لا لجوى راصد او الف جاذب والحديث
 شجون والفخر بالشيء فنون لكن الله تعالى لما ذكر الديار فخر عن موقعها من
 عباده حتى سوى بين قتل نفسهم والخروج من ديارهم في قوله تعالى (ولو انا كتبنا
 عليهم ان اقتلوا انفسكم- الآية) وفي موضع آخر (وما لنا الا نقاتل في سبيل الله وقد

اخرجنا (١)

احب بلاد الله ما بين منعج * الى ورضوى ان نضوب سبحاها
بلاد بها نيطت على تمانى * واول ارض مس جلدى ترابها
و اخذه ابن ميادة فقال *

بلاد بها نيطت على تمانى * و قطعن عنى حين ادركنى عقلى
﴿وقال بعض﴾ اصحاب المعانى العلة التى من اجلها تساور الطبائع المختلفة
فى الحنين الى الآلاف وحب ما مضى من الزمان هى ان الذوات فىنا و منا لما
كانت لا تحصل الا فى مكان و زمان صارت لتضمنها لها و لكونها ناشية حياتها
و فاتحة شبيبتها و طالعة نمائها تشوقهما و تستنشىء على البعد ارواحهما حتى
كأنهما منها *

﴿و فسر﴾ بعضهم قول ابن الرومى فقال يريد بالمآرب المقضية للشباب ما اقامه
الصبي من روادف المهوى و قد ظفر بالمرئاد او كان على استقبال من العمر و قوة
من الركن و استلام من الامل و استخبار من الاجل و تماسك من الجوارح
و تساعد من الاعضاء الحوامل و رخاء من البال و امن من عوارض الآفات
و الذى شرحه هذا المفسر الزائد فيه على مذهبهم كالواصل اليه لاجتماعها
فى غواشى العشق و الصبر تحت بيان الحب رجاء الفوز بالمراد و اظن جميعه
فى قول امرئ القيس *

و هل ينعمن الا خلى مخلد . قليل الهموم ماييت باوجال

﴿و هذا﴾ فى قضايا الاوقات كما اقتص الجاحظ من تعصبه لمصره فقال من
فضلة البصرة ما خصت به من ارض الصدقة انه لا يسوغ تغييرها و لا يتها
تبديلها و من المد و الجزر المسخر خصوصا لاهلها المجعول نوما بين قاطنها
و مسافرها و مصعدها و منحدرها على مقابلات! من الاوقات و مقادير من

عجبت لطار اتانا يسومنا * بدسكرة القيوم دهن البنفسج
فويحك يا عطار هلا اتيتنا * بضغت حزار او بخواصة عرفج
{ وقالوا } خلق الله آدم من تراب فهمته في التراب وخلق حواء من ضلع من
اضلاع آدم فهمتها في الرجال و مما يعرف به موقع الوطن و الزمن من ذوى
البصائر السليمة و العقائد الصحيحة قول جرير *

سقى الله البشام و كل ارض * من الغورين انبتت البشاما
فيا نعمى الزمان به علينا * و يا نعمى المقام به المقاما
فجمعها في قول و انشدنى ابو احمد العسكري قال انشد الصولى *
سقى الله دار الغاضرية منزلا * ترف عليه الروض خضر الرفارف
و ايامنا و الغاضريون خضر * و عيشى بهم يهتز لدن المعاطف
و رأينا الله تعالى قسم مصالح خلقه و لذائذهم بين المقام و الطعن فجعل
اكثر بجارى الارزاق مع الحركة و الاضطراب * و اغتنام الارباب بعد
التقادى فى البلاد لذلك قال الشاعر *
قالقت عصاها و استقرت بها النوى * كما قرعنا بالاياب المسافر
و قال آخر *

سررت بجعفر و القرب منه * كما سر المسافر بالاياب
{ و قد شهد } اصحاب المعانى لابن الرومى فقالوا لم بين احد العلة فى الحنين
الى الوطن ابانته حين قال *
و حب اوطان الرجال اليهم * ما رب قضاها الشباب هنالك
و قد قال الاسدى ايضا *



البلوى و يستنزل المطر فليسوا بشيء من حظوظهم اقنع منهم باجتماع الرض
و المطر و استطلاع المستنجد من العين و الاثر لذلك قال شاعرهم
و كنت فيه كمطور ببلدته فسر ان جمع الاوطان و المطرا

﴿وقد قيل﴾ ليس الناس بشيء من اقسامهم اقنع منهم باوطانهم فلو لا ما من الله
تعالى به على طوائف الامم و عصائب الزمر من الاطاف في تحبيب ما حب
و تأنيس من انس و المنع من الاستيثار و الاقتدار و الاجتهاد بنهمة الاقتسار
لما رضيت المهج الكريمة بمجاورة البلاد و الديار و لا سكنت القلاع في
قلل الجبال و التلاع و لا عمرت المهارى و الارانب في مساكن الاسود
و الضباع و لا نبت حبال الالفة و نقطع نظام الملة فسيحان من جعل الاختلاف
سببا للايتلاف و بدل التنافر فصيله داعيا الى التوافق و لله الحمد على ما امضى
و قدر و نسأله التوفيق فيما اتى و غبر و قل عن اشتغال الابنية الرفعة الى
غاية ما في نفوسهم بل يدعون منه شياحين يلزمهم اسم التمام و الفراغ
ليس للكلام نهاية و لا لاختلافهم غاية لان عددهم كثير و النظر فيهم قديم
و طبائعهم مختلفة و قواهم متفاوتة و سنتهم مرسلة و خواطرهم مطلقة
و لو كان الفاسد يشعر فساد و المنقوص يجد مس نقصه لكان الفاسد صالحا
و الناقص وافرا

﴿وروى﴾ عن النبي صلى الله عليه و آله وسلم من باع دارا او عقارا فلم يجعل
ثمناها في مثلها كان كرماد اشتدت به الريح في يوم عاصف

﴿وذكر احمد﴾ بن ابي طاهر انه سمع آذرباد الموبد يقول انه وجد في حكم
الفرس تربة الصبي تغرس في القلب حرمة كما تغرس الولادة في الكبد رقة و بما
قيل في الوطن

تلك المكارم لا قعبان من لبن شيبا بماء فعادا بعد ابوالا
وقول الآخر *

﴿ شعر ﴾

ماذا أوئل بعد آل محرق * تركوا منازلهم وبعث ايا
اهل الخورنق والسدير وبارق * والقصر ذى الشرفات من سنداد
ارض تخيرها الطبيب مقلها * كعب بن مامة وابن ام دواد
وقول الآخر *

﴿ شعر ﴾

واخو الحضرة اذناه واذ * دجلة نحى اليه والخابور
شأده مرمرًا وجملة كلسا * فللطير في ذراه وكور
وقول النابغة *

وخيس الجن انى قد اذنت لهم * ينون تدمر بالصفائح والعمد
وكايوان كسرى انو شيروان وهى من الابنية القديمة و التهالك فى مناصب
القرون الحالية و الارزاء بمناصبهم و طلب التقدم عليهم فيما حمدوا فيه وان
كان كل منهم يذم زمانه ويحمد زمان غيره حتى روى قول لبيد *

﴿ شعر ﴾

ذهب الذين يعاش فى اكنافهم * و بقيت فى خلف بكلا الاجرب
و من قول عائشة رضى الله عنها فيه ما روى *
و سار متى قصروا عنه ذموا * وان ما هم استانسوا فيه ملوا
لاجرم انهم ابرموا بما اختبر لهم فيجمعوا ايدىهم عليه مؤثرين لقبوله ومقتعين
بحصوله كمن اطلع على ما ابدله فى القسم فاغتمه * واوذن بما اعدله عند السوم
فاختصبه * فترى ذكر الزمان فى المكان فى جميع ما يندرجون فيه شقيق ارواحهم
و مشرع الروح لاقدتهم ومستمد لذاتهم و مشتكى احزانهم * به يكشف
البلوى

بعض الامصار و ظهورها و تساوى الجميع فى الدلالة على حكم الآثار و له الخلق و الامر و اليه المرجع و المستقر تبارك الله احسن الخالقين و صلاته على من اختاره للنزادة و تبليغ الرسالة فصذع بامرہ و ادى حق نعمته فى خلقه محمد و آلہ و اصحابہ اجمعين

﴿ اما بعد ﴾ فان الانسان و ان كان ذا لد و خصام و جدال فيما يهوى و جذاب يتيقن الحوادث بوجه الثبت و يتسبب الى الازدياد بحب التوسع فيرى جلائل الاقدار كأنها تواريه او تلاعبه و يحسب غوائل الاخطار كأنها تسارفه او تسابقه ترشح بما رشح له عناصره عند الاختيار و تجليه لما هبى له مكاسره لدى الاعتبار فهم فيما يترددون فيه طلعة خباءة و عن صفايا غنائهم غفلة نومہ لا يردون مستكرا و لا يحدون عند الزلة مستمسكا نجدهم على تفاوت من اجسامهم و اقدارهم و مناشئهم و مدارجهم و اسماعهم و اياهم و مأخذهم فى استقرار مارتهم و فى اداتهم و لغاتهم و صورهم و هيئاتهم و اقتراحانهم و شهواتهم و اقواتهم و مطاعمهم و حرفهم و مكاسبهم و تباين السنتهم و الوانهم و على تنافس بينهم شديد و تحاسد فى خلال احوالهم عجيب و تضاضن يلوح من مستكن سرائرهم و تباغض ييوح به تدانى جوارهم قد جبلوا على ما اليه سيقوا و خلقوا لما عليه اديروا متوافقين فى الانجذاب الى مدى من حب الوطن و السكن و الصبر على مرارى الزمن و الاستظهار فى تخليد الذكر باتخاذ المصانع المؤبدة و المباني المشيدة كالخورتق و الحضرة و الابق الفرد و غمدان و المشقر و الهرمين و منف و هو مسكن فرعون و تدمر و الشعراء ذكروها فى ذلك قوله

اشرب هنيا عليك التاج مرتفعا فى رأس غمدان دار امنك محلالا



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى لا تحصى آلاؤه بتحديد و لا تعد نعمائه بتعديد و خالق الظلم
و الانوار بعجائب صنعته و مالك المدد و الاقدار بغرائب حكمته فله فى كل
ما انشأ و ابتدع و فى جميع ما اوجب و اخترع عند تناسخ الازمنة فى اهلها
و تعاقب الملل و الدول بين مترفيها آماذ و رتب و آيات و عبر لا يجمع جملها
الا ادراكه و علمه و لا ينوع تفصيلها الا احصاؤه و حفظه و ان كان كثير
منها يحصله العيان و يصوره الاذهان من الافلاك و بروجها و منازل النيرين
فيها و استمرار مسيرها فى حدى الاستقامة و الرجعة و البطوء و السرعة
و تكوير الليل على النهار و تكوير النهار على الليل و تبدل رطوبتها و بردها و حرها
و يابسها و لينها و تغير ادوار النجوم فى طلوعها و افولها قال الله تعالى (فلا اقسم
بالخنس الجوار الكنس و الليل اذا عسعس و الصبح اذا تنفس) وفى الاختفاء عن
بعض



1118523

الجزء الاول

من

كتاب الازمنة و الامكنة

للشيخ ابى على المرزوقى الاصفهانى فرغ من تأليفه ضحوة
يوم الخميس ثالث عشر جمادى الآخرة سنة ثلاث
و خمسين و اربعائة رحمه الله تعالى

الطبعة الاولى

بمطبعة مجلس دائرة المعارف الكائنة فى الهند
بمحروسة حيدرآباد الدكن حماها الله
عن الشرور و الفتن
سنة (١٣٣٢) هـ

PJ
7750
M38
1913
v.1

al-Marzūqī, Aḥmad ibn Muḥammad
al-Azminah wa al-amkinah
Tab. 1

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY
